

## ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Е.В.Кривицкая  
преподаватель кафедры иностранных языков  
учреждения образования  
«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Политические и социально-экономические изменения в Республике Беларусь в последние десятилетия, стремление активно и плодотворно сотрудничать с западными странами существенно повлияли на расширение функции иностранного языка как учебного предмета и привели к переосмыслению целей, задач и содержания обучения иностранным языкам [2, с. 156]. Новая политическая обстановка, расширение международного сотрудничества и международных контактов требуют сегодня от выпускника ВУЗа свободного владения иностранным языком и, как следствие, новых педагогических технологий.

Эффективному решению проблемы обучения иностранному языку как средству межкультурной коммуникации может способствовать, по мнению ученых, метод проектов, который позволяет реализовать наиболее сложную и существенную для методики задачу – создание языковой среды, а на ее основе создание потребности в использовании иностранного языка на практике. Метод проектов по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей, обладая которыми, выпускник образовательного учреждения оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах, потому что проектная деятельность является культурной формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора [1, с. 9].

Метод проектов нашел широкое применение во многих странах мира главным образом потому, что он позволяет органично интегрировать знания учащихся из разных областей при решении одной проблемы, дает возможность применять полученные знания на практике, генерируя при этом новые идеи.

Если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы. Разработка должна завершаться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным определенным образом [3, с. 8].

В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы [6, с. 4]. Этот результат можно увидеть, осмыслить или применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться этого, необходимо научить студентов самостоятельно мыслить; привлекать для выполнения проекта знания из различных областей; прогнозировать результаты и возможные последствия определенных вариантов решения; работать слажено, помогая друг другу.

Метод проектов предполагает использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных четко на реальный практический результат, значимый для каждого студента, участвовавшего в разработке проекта, а также разработку проблемы целостно с учетом различных факторов и условий ее решения и реализации результатов.

Типология проектов (по Е. С. Полат) [6, с. 5]:

1. Исследовательские проекты, которые характеризуются хорошо продуманной структурой, обозначением целей, обоснованной актуальностью предмета исследования для всех участников. Они имеют структуру, приближенную к подлинно научному исследованию или полностью совпадающую с ним.

2. Творческие проекты, предполагающие соответствующее оформление результатов. Оформление результатов требует четко продуманной структуры, например, в виде видеофильма, репортажа, дизайна определенной рубрики, альбома.

3. Ролево-игровые проекты, в которых структура намечается, но остается открытой до окончания проекта. Участники такого проекта принимают на себя определенные роли, которые

обусловлены характером и содержанием проекта. Роли могут быть самые разнообразные: от литературных и сказочных персонажей до деловых людей нашего времени.

4. Информационные проекты, которые направлены на сбор информации о каком-то событии или явлении. Участники проекта собирают эту информацию с целью ознакомления с ней широкой аудиторией. Выполнение такого проекта можно сравнить с выполнением исследовательского: требуется хорошо продуманная структура, постоянная корректировка по ходу работы.

5. Практико-ориентировочные проекты имеют четко обозначенный результат деятельности участников, который обязательно ориентирован на социальные интересы всех участников проекта.

По признаку предметно-содержательной области выделяются:

- монопроекты;
- межпредметные проекты.

Монопроекты обычно проводятся в рамках одного предмета, и темы выбираются наиболее сложные для усвоения. Например, при изучении иностранного языка наиболее сложными являются темы страноведческого, социального или исторического характера.

Межпредметные проекты являются достаточно объемными, над ними работают несколько творческих групп, чья работа должна быть достаточно слаженной, хорошо продуманной. При выполнении таких проектов необходим промежуточный контроль результатов.

По характеру координации проекты могут быть с открытой, явной координацией (здесь координатор направляет работу участников проекта, помогая и организуя в случае необходимости отдельные этапы проекта) и со скрытой координацией (координатор выступает как полноправный участник проекта). Примером последних могут служить известные телекоммуникационные проекты, организованные и проведенные в Кембриджском университете в Великобритании. В такие проекты внедряется профессионал, который направляет работу по нужному руслу.

Проект – это «пять П»:

1. Проблема
2. Проектирование (планирование). Здесь осуществляется коллективное обсуждение проблемы, с последующим делением ее на подтемы. Студенты выбирают подтемы в соответствии со своими интересами. На данном этапе сразу оговариваются сроки работы над проектом.
3. Поиск информации. Этап работы с информацией, ее анализ и обработка.
4. Продукт. Этап структурирования полученной информации.
5. Презентация. На данном этапе студенты осмысливают полученные данные и готовят итоговое представление результатов своей работы в виде устного сообщения, рисунков, графиков, презентаций, рефератов, видеофильма, выставки, музыкального или художественного произведения и т.д. [1, с. 12]

Как правило, в реальной практике приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих или практико-ориентированных и информационных проектов. Каждый тип проекта имеет свой вид координации, сроки исполнения, этапность, количество участников.

Метод проектов позволяет создавать на занятиях по иностранному языку исследовательскую творческую атмосферу, где каждый студент вовлечен в активный познавательный процесс на основе методики сотрудничества [4, с. 79].

Группы учащихся формируются с учетом психологической совместимости, при этом в каждую группу включаются студенты с разной степенью владения иностранным языком. Группа выбирает одно задание, но при его выполнении происходит распределение ролей. Каждый студент получает самостоятельный участок работы в проекте. В процессе выполнения проекта учащиеся приходят к выводу, что от успеха каждого зависит успех всего проекта, поэтому каждый участник активно включается в поиск новой информации, иначе это можно

назвать «добывание знаний» [3, с. 10]. А это большой стимул к активному усвоению знаний. Овладевая культурой выполнения проектных заданий, студент приучается творчески мыслить, самостоятельно планировать свои действия, прогнозируя возможные варианты решения стоящих перед ним задач, реализовывать усвоение им средства и способы работы.

Таким образом, для грамотного использования метода проектов требуется значительная подготовка, которая осуществляется, разумеется, в целостной системе обучения в ВУЗе, причем, совсем необязательно, чтобы она предваряла работу учащихся над проектом. Такая подготовительная работа должна проводиться постоянно, систематически и параллельно с работой над проектом.

Как и каждый метод, проектный метод имеет свои сильные и слабые стороны.

К преимуществам проектного метода можно отнести следующие:

- проектный метод обучения характеризуется высокой коммуникативностью и активным включением учащихся в учебную деятельность;
- каждый студент принимает личную ответственность за продвижение в обучении;
- работа над проектом сочетается с созданием прочной языковой базы у обучаемых;
- использование метода проектов позволяет создавать условия для развития личности учащегося, так как он развивает активное самостоятельное мышление и учит не просто запоминать и воспроизводить знания, а уметь применять их на практике;
- процесс работы над проектом стимулирует учащихся быть деятельными;
- при защите проектов студент выступает как индивидуальность, способная не только оценивать действительность, но и проектировать какие-то необходимые изменения для улучшения владения иностранным языком [4, с. 80].

К недостаткам следует отнести:

- непривычность данной формы работы;
- недостаточной подготовленностью преподавателя к проектным формам работы;
- сложность планирования определенной серии занятий на выполнение проекта (они не должны идти в разрез с определенной программой количеством часов на изучение той или иной темы);
- не всегда удается отследить деятельность каждого учащегося над проектом;
- большие затраты времени на составление проекта;
- отсутствие методических материалов и разработок, которые помогли бы преподавателю в разработке того или иного проекта;
- невысокая мотивация к данному виду деятельности [4, с. 81].

Многое в проектах идет от мечты, от фантазии, но основой фантастического развития мысли остается реальное осознание сегодняшней жизни. Процесс работы над проектом развивает у учащихся интерес к иностранному языку, воображение и другие качества личности. Наличие элементов поисковой деятельности, творчества создает условия для взаимообогащающего общения как на родном, так и на иностранном языках.

При использовании метода проектов при обучении иностранному языку меняется и роль преподавателя. Она различна на различных этапах проектирования. Преподаватель выступает в роли консультанта, помощника, наблюдателя, источника новой информации, координатора. Его главная задача состоит в передаче способов работы, а не конкретных знаний, т.е. акцент делается не на преподавание, а на учение. Педагог не передает знания, а направляет деятельность обучающегося, то есть, консультирует, мотивирует, провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации, трансформируя образовательную среду, наблюдает.

Метод проектов четко ориентирован на реальный практический результат, значимый для студентов. Во время работы над проектом строятся новые отношения между преподавателем и учащимися. Преподаватель уже не является для студентов единственным источником информации. Свою работу они предъявляют скорее своим товарищам, нежели преподавателю. Работа над проектом помогает учащимся проявить себя с самой неожиданной стороны. У них есть возможность показать свои организаторские способности, скрытые таланты. Студент

выбирает, принимает решения, выстраивает систему взаимоотношений с людьми, оценивает информацию с позиций ее полезности для проекта, предложенные идеи с позиций их реалистичности и продукт своей деятельности и себя в процессе этой деятельности.

Умение пользоваться методом проектов – показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития студентов.

Таким образом, метод проектов позволяет решить проблему мотивации, создать положительный настрой к изучению иностранного языка [5, с. 40]. Это достигается при помощи переноса центра обучения с преподавателя на учащегося, создания условий для сотрудничества и взаимодействия между учащимися, что является мотивирующим фактором, а позитивная мотивация – это ключ к успешному изучению иностранного языка. Выполнение проектных заданий позволяет учащимся видеть практическую пользу от изучения иностранного языка, следствием чего является повышение интереса к этому предмету [5, с. 41]. Кроме того, работа над проектом на уроках иностранного языка сочетается с созданием прочной языковой базы у обучаемых и помогает развить умение работать с большими объемами информации, приобретаются навыки исследовательской работы.

#### *Библиографический список:*

1. Арстангалеева, Г. Ф. Проектная деятельность как средство формирования общих компетенций / Г. Ф. Арстангалеева // Модульно-компетентностный подход и его реализация в профессиональном образовании: материалы межрегиональной научно-практической конференции (12 марта 2011 года) / Отв. ред. Н. В. Горшенина – Оренбург: ГБОУ СПО «ОГК», 2012. – С.7–14.
2. Будакова, О. В. Проект как метод реализации коммуникативного подхода в обучении английскому языку / О. В. Будакова // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунард. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 156–158.
3. Зимняя, И. А. Проектная методика обучения английскому языку / И. А. Зимняя, Т. Е Сахарова. // Иностранные языки в школе. – 1991. – №3. – С. 9–15.
4. Конышева, А. В. Современные методы обучения англ. языку / А. В. Конышева. – Минск: TerraСистемс, 2003. – С.72–82.
5. Ларина, М.В. Метод проектов как технология личностно-ориентированного подхода / М. В. Ларина // Вестник КАСУ. – 2011. – №2. – С. 40–43.
6. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е. С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – №2. – С. 3-10, 2000. – №3. – С. 3–9.