

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКА -**

система специфических предметных действий ребенка, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Изобразительная деятельность представляет собой создание ребенком субъективно значимого (для ребенка прежде всего) нового продукта (рисунка, аппликационной работы, вылепленного или конструктивного образа и т.д.); использование усвоенных ранее способов изображения или средств выразительности (для изображения предметов знакомой формы - на основе формообразующего движения, обобщенных способов и т.д.). Под изобразительной деятельностью понимается и сам процесс создания образов, поиски в процессе деятельности способов, путей решения изобразительной задачи. Изобразительная деятельность предполагает формирование опыта творческой деятельности – необходимого и наиболее важного компонента эмоционально-ценностного отношения к миру.

Становление изобразительной деятельности невозможно без обучения способам художественно-образного воплощения замыслов. Взаимосвязь обучения и творчества дает дошкольнику возможность осваивать различные изобразительные материалы, экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, лепке, аппликации. Необходимыми условиями развития изобразительной деятельности дошкольника являются: включение детей в полихудожественную деятельность; творческое раскрытие каждой личности в разнообразных формах и видах художественной деятельности; интеграция видов художественной деятельности. Степень овладения дошкольником изобразительной деятельностью в значительной степени определяется педагогическим профессионализмом, культурой самого воспитателя, его умениями и навыками в художественно-творческой деятельности, использованием различных форм работы с детьми, созданием ситуаций успеха для каждого воспитанника, педагогически целесообразным сочетанием эстетического образования с накоплением опыта эстетической

деятельности, сотрудничеством с родителями, направленное на формирование эстетической культуры ребенка.

В настоящее время изобразительная деятельность дошкольника рассматривается как процесс постоянного обогащения социального опыта ребенка, его самоутверждения в творчестве, процесс формирования у детей предпосылок художественной культуры, приобщения их к миру искусства, традициям народной педагогики, являющимся основой социализации личности.

### **Литература**

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 1999.
2. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М., 2006.
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М., 2007.
4. Мухина В.С. Изобразительная деятельность как форма усвоения социального опыта. – М., 1981.