

ДЕТСКИЙ РИСУНОК

феномен художественной культуры, который рассматривается как результат детской изобразительной деятельности, продукт художественного творчества дошкольника. Содержанием детского рисунка является изображение объектов окружающего мира с использованием графических и цветовых построений. Детский рисунок позволяет определить приоритеты духовной жизни ребенка: его привязанности, интересы, увлечения; представления о мире; характер и содержание впечатлений; воздействие окружения, меру погружения в культурно-художественную среду; уровень изобразительных способностей, степень овладения средствами выразительности, способами и техниками изображения. Функциями детского рисунка являются коммуникативная, отражательная, психотерапевтическая, диагностическая и др. Признаки детского рисунка: целостность, прозрачность, условность, декоративизм, обобщенность, символизм, антропоморфизм, акцентированность, гиперболизм, экспрессивность и др. Для создания выразительного образа ребенок использует линию, цвет, композицию, ритм, пропорции и др.

Первые детские рисунки представляют собой начерченные на листе бумаги каракули, при этом графический образ включает в себя не только зрительные образы предмета и представления о нем, но и двигательные представления о том, как должно быть построено изображение предмета. Постепенно с усвоением изобразительно-выразительных средств и способов изображения детский рисунок приобретает выразительность и оригинальность, содержательную насыщенность.

В настоящее время детский рисунок рассматривается как явление культуры, интегрирующее в себе различные сведения о ребенке как развивающейся личности и субъекте культурного процесса, активно участвующего своим творчеством в культурной жизни.

Список рекомендуемой литературы

Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г.Г.Григорьева. – М., 1999; Силивон, В.А. Природа детского рисунка (психолого-педагогический аспект): Монография / В.А.Силивон. – Мн., 2000.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ