

Белорусская и мировая литература в системе межкультурных коммуникаций

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС, БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА, МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЗАИМОСВЯЗИ, КОНТЕКСТ, КУЛЬТУРА, СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ, ТИПОЛОГИЯ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ, ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Белорусская и мировая литература в системе межкультурных коммуникаций [Текст]: отчет о НИР (заключит.): / БГПУ; рук. Рак М.С., исполн. Герасименко М.А., Мяскова В.А, Ващилина В.И. - Мн., 2016. - 46 с., 1 ил., 2 табл, 2 прил. - Библиогр.: С. 39-41 (39 назв.). - № ГР 20164308.

**Объект** – литературный процесс как развитие искусства слова во времени и пространстве в аспекте межкультурных коммуникаций.

**Цель** – исследовать особенности рецепции и интерпретации феноменов мировой литературы в белорусском словесном искусстве.

**Методы и методология.** Методология исследования базируется на системно-типологическом, комплексном подходе к литературно-эстетическим явлениям, на достижениях сравнительно-исторического литературоведения, герменевтики, типологии, на биографическом, культурно-историческом, социологическом, психологическом, структурном методах.

**Результаты.** Межкультурные коммуникации (генетические, контактные, типологические) являются самой бесспорной формой межлитературных связей, поскольку выявляются непосредственно, фиксируя первоисточники и объекты взаимосоприкосновения. Каждый пример контакта между творцами или творцом и литературным феноменом обогащает национальный литературный процесс, свидетельствует о живом общении в рамках регионального, мирового литературного процесса. Межкультурная коммуникация – связь и общение между представителями (общностями) различных культур как непосредственно, так и опосредованно через устную и письменную речь, язык, включая электронную коммуникацию.

**Степень внедрения.** принято участие в 8 научных, научно-практических Международных и Республиканских конференциях, сделано 11 докладов, опубликовано 10 статей, разработка внедрена в учебный процесс БГПУ.

**Область применения.** Нарботки могут быть использованы в практике общелитературной подготовки студентов. Результаты исследования могут применяться при чтении лекций и проведении практических и семинарских занятий по таким учебным дисциплинам, как «История белорусской литературы», «Современный литературный процесс», «Мировой литературный процесс», при подготовке семинаров и спецкурсов, создании учебников, методических пособий и учебных программ, а также при написании курсовых и дипломных работ студентами-филологами.