

Задания для самостоятельной работы студентов

Содержание и последовательность предлагаемых заданий соответствуют методике работы над музыкальным произведением, принятой в теории фортепианного исполнительства.

ЗАДАНИЕ 1

Сыграть с листа изучаемое произведение, определить наиболее сложные для исполнителя фрагменты.

ЗАДАНИЕ 2

Определить стилевые и жанровые особенности музыки. По возможности ознакомиться с другими сочинениями композитора.

ЗАДАНИЕ 3

Охарактеризовать эмоционально-образное содержание разучиваемого произведения, используя словесное выражение эстетических эмоций, рождаемых музыкой (допустимо краткое прослушивание записи произведения).

ЗАДАНИЕ 4

Произвести сравнительный анализ редакций изучаемого произведения (если они есть), определить наиболее объективную из них.

ЗАДАНИЕ 5

Детально разобрать нотный текст, определить аппликатуру, произвести художественно-исполнительский анализ произведения.

ЗАДАНИЕ 6

Наметить «рабочую гипотезу» исполнительской интерпретации изучаемого произведения.

ЗАДАНИЕ 7

Проанализировать собственное исполнение (его достоинства и недостатки), определить направление и формы дальнейшей работы, методы преодоления трудностей (возможно использование средств звукозаписи).

ЗАДАНИЕ 8

Продумать специфику различных средств исполнительского выражения (характер интонирования, особенности артикуляции, динамики, педализации и пр.).

ЗАДАНИЕ 9

Определить и применить наиболее целесообразные приемы совершенствования технической стороны исполнения.

ЗАДАНИЕ 10

Поэтапно выучить наизусть разучиваемое музыкальное произведение.

ЗАДАНИЕ 11

Совершенствовать такие стороны игры, как точность фразировки, интонационная выразительность, гибкость движения, цельность исполнения.

ЗАДАНИЕ 12

С помощью средств звукозаписи углубить исполнительское видение изучаемого произведения. Сопоставить различные варианты исполнения, сравнить с собственной игрой. Конкретизировать недостатки и работать над их устранением.

ЗАДАНИЕ 13

Отрепетировать концертный вариант исполнения, используя метод «воображаемой аудитории».