



Методические рекомендации
**Стигма и дискриминация
людей с инвалидностью и способы их
преодоления на примере реализации проекта
«Искусство за инклюзию людей с
инвалидностью»**
(2014-2016гг.)

Минск, 2016

Стигма и дискриминация в отношении людей с инвалидностью и способы их преодоления

Понятие «стигма» (в переводе с греческого – знак) в буквальном смысле означает пятно, метку, клеймо, которые в древние времена выжигались или вырезались на теле человека для указания на нечто необычное, неестественное, «постыдное» в его личности, психологическом или социальном статусе и означали буквально: «Сторонись этого человека!». В настоящее время стигма означает знак, указывающий на неполноценность человека, его «инаковость», порочность и т.д. Так, Б. Шефер и Б. Шлёдер определяют стигму как «любой недостаток или дефект, или знак таковых, который оказывает серьезное негативное воздействие на социальное принятие затронутого индивида» [1]. Таким образом, стигма – это атрибут, который дискредитирует человека в глазах окружающих, наделяет его статусом неполноценного человека, вызывает его неприятие.

Стигматизация, как процесс, по своему содержанию производный от стигмы, представляет собой клеймение, навешивание ярлыков. Итак, стигматизация — это увязывание какого-либо качества (как правило, отрицательного) с отдельным человеком или множеством людей, хотя эта связь отсутствует или не доказана. Белорусский ученый, доктор психологических наук, профессор В.А. Янчук характеризует стигматизацию как «крайне необычное и морально нечистоплотное явление – глумление, третирование, издевательство над личностью другого человека». Необычность стигматизации связана, по мнению исследователя, с одной стороны, с ее причинами, а с другой, - с реакцией окружающих, которые «либо не замечают актов глумления над личностью, либо иногда принимают участие в травле» [2].

Определяя стигматизацию как навешивание ярлыков, следует помнить, что любой ярлык схематичен, неточен, субъективен и содержит «минимальное количество упрощенной, схематизированной информации о его носителе» [2, с. 714]. Не следует забывать, что ярлык, с одной стороны, актуализирует установки по отношению к социальной группе (или отдельным ее представителям), которую он называет, а с другой, - «затмевает все другие характеристики личности» [2, с. 715].

Характеризуя стигму как ярлык, следует помнить, что она:

содержит минимум информации о личности или социальной группе, т.е. она сужает поле знаний о человеке, концентрируя внимание лишь на его отличии от других;

«практически всегда основана на личном мнении и предрассудках ярлыкодателя», но при этом является не индивидуальным конструктом, а разделенным социальным знанием, т.е. субъективность позиции опирается на стойкие сформировавшиеся стереотипы в данном социальном сообществе;

направлена на формирование стойкой негативной эмоциональной реакции, а это означает, что она способствует формированию социальной дискриминации;

часто опережает появление качества личности, на которое она указывает, т.е. опирается на предположение;

принимается без конкретных аргументов, доказательств, объяснений, что не вызывает реакции у социального сообщества оспорить, противостоять, сопротивляться;

имеет тенденцию к распространению на членов семьи, ближайшее окружение человека.

Становится очевидным, что стигматизация вызывает предубежденное отношение, установки предвзятости, дискриминацию, отвержение носителя стигмы, лишает возможности общения и взаимодействия с ним на равных. Более того, стигматизация «блокирует» информацию, которая свидетельствует о возможности полноценного социального контакта с носителем стигмы.

Каков механизм возникновения стигмы?

Ответ на этот вопрос лежит в плоскости понимания сложных сочетаний личностных и ситуативных факторов. Все люди в обществе разделяются на разные категории теми или иными

способами. Основу такой категоризации составляет набор качеств («социальная идентичность» [3]), которые относятся к той или иной категории. По первому впечатлению о человеке, выстроенном на оценке его внешности, мы относим его к той или иной категории и определяем набор черт и качеств, характеризующих эту категорию. Безусловно, ведущим является личностный фактор – «наблюдаемое отличие человека от большинства» (непохожесть, неординарность), степень отличия стигматизируемого и стигматизаторов. Еще одним фактором принято считать «социальное бессилие» - низкую значимость человека (невлиятельность, изолированность).

Таким образом, стигма является «пусковым механизмом», заводящим процесс формирования предубеждения, предвзятого отношения, стереотипов и, в конце концов, приводит к дискриминации.

Какой вред наносит стигма?

- ✓ становится основой ожиданий от человека и определенного поведения по отношению к нему, т.е. лежит в основе формирования предубеждений и предвзятого отношения;
- ✓ приводит к избирательности восприятия человека (в результате чего в человеке замечается только плохое) и интерпретации его поступков и в целом поведения, т.е. способствует формированию стереотипов;
- ✓ формирует «самореализующееся пророчество», т.е. человек верит в ярлык и формирует «реальность, подтверждающую эту веру»;
- ✓ снижает социальный статус человека и его самооценку;
- ✓ сопровождается ощущением подавленности, бесперспективности собственного существования, порождает осознание неполноценности и стыда;
- ✓ влияет на поведение самого стигматизируемого и может привести к самостигматизации;
- ✓ лежит в основе социального отчуждения, что в значительной мере снижает вероятность успешности в различных сферах жизнедеятельности;
- ✓ формирует чувство неуверенности и настороженности (человек не знает, что на самом деле думают другие), собственной беспомощности, подозрительность и недоверие;
- ✓ искажает оценку и интерпретацию незначительных промахов или случайных ошибок, напрямую связывая их со стигмой;
- ✓ снижает чувство контроля над окружающим миром («наученная беспомощность»), способствует формированию утраты веры в справедливый мир;
- ✓ создает ощущение дискомфорта от собственной незащищенности.

Стигма, как указывают исследователи, «поражает сердцевину идентичности индивида» [3], поскольку стигматизированные люди вынуждены воспринимать адресованные им сообщения как унижительные или сознательно отвергать процесс стигматизации, бросая вызов навязанным стереотипам.

Стигма связана со стереотипами и предубеждениями. Под стереотипом понимают относительно устойчивый и упрощенный образ социальной группы, человека, события или явления. Стигма и стереотип являются понятиями очень близкими, но не идентичными. Стереотипы вовлечены в процесс стигматизации. Стигма и предубеждения явления не тождественные, а отражают различные аспекты одного процесса.

Под дискриминацией понимается неоправданно негативное поведение по отношению к определенной группе или ее членам, в основе которого часто лежит предубеждение.

Стигма, стереотипы и предубеждения являются источником конфликтов, ограничивают положительный опыт общения и взаимодействия между людьми, приводят к дискриминации. Именно поэтому актуальным становится формулирование рекомендаций, позволяющих их распознавать, преодолевать, правильно себя вести.

Рекомендации для людей с инвалидностью:

- ✓ Старайтесь лучше и глубже узнать себя: расширяйте свои знания и повышайте свою информированность об особенностях, являющейся причиной стигматизации и дискриминации, а также о том, чем вы владеете или умеете делать. Нет людей, не обладающих

тем или иным талантом, теми или иными способностями. При этом следует помнить, что эти способности и таланты формируются и проявляются, когда созданы необходимые условия. Знания о себе помогают выявить «спрятанные» способности, определить условия, которые позволяют их развивать. Вы сами являетесь «архитектором» и активным «строителем» вашей «Я-концепции» как «совокупности всех представлений о себе, сопряженной с их оценкой». Я-концепция каждого человека формируется на основе знаний о себе как результат социального взаимодействия и на первоначальном этапе подвержена влиянию внешних факторов. Однако в дальнейшем она становится стержнем личности, защищающим ее от негативных внешних влияний. Материалом для строительства такой защиты являются знания о себе, самооценка и опирающиеся на них поведенческие реакции. Изучите и хорошо знайте характеристику стигмы группы, к которой могут причислять вас. Выработывайте и демонстрируйте такие модели поведения, которые не совпадают со сложившимся стереотипным портретом. Так, примером личного опыта может быть ситуация: молодой человек с выраженными нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, и стереотипно предполагаемой вербальной несостоятельностью в процессе обсуждения содержания «Конвенции о правах лиц с инвалидностью» излагает логически выверенный ряд аргументов и позиций, демонстрируя мастерское владение словом. При этом он внимательно выслушивает вопросы и замечания, мягко соглашаясь или поясняя свое несогласие.

✓ Не позволяйте себе уйти с головой в свою проблему: Вы не Ваша стигма. Вы многогранная личность с огромным спектром достоинств, черт, качеств. Настройтесь на позитивную волну. Это сложно, однако сделать это необходимо. Вступайте в разные виды общения и взаимодействия с другими людьми, Не позволяйте существующую проблему нивелировать, сделать «невидимыми» ваши качества личности. Именно ваше противостояние стигматизации способно разрушить формирующийся стереотип и не допустить проявления дискриминации.

✓ Используйте помощь профессионалов: это сократит негативный опыт ошибок и неудач. Умение воспользоваться помощью – проявление мудрости, а не слабости. Обращение за помощью к специалистам часто вызывает сопротивление и неуверенность в эффективности помощи. Это может быть связано с предшествующим негативным опытом обращения, неудовлетворением полученной консультацией или результатом. Однако следует помнить, что специалисты, имеющие опыт работы с различными людьми, накапливают профессиональное портфолио разрешения возникающих задач, основанное на множестве примеров, жизней, судеб. Кроме того, именно профессиональные специалисты обладают багажом теоретических знаний, объясняющих объективные законы и закономерности общения и взаимодействия людей. Их размышления, приводимые примеры, описание «работающих» концепций и стратегий могут стать для вас опорой, подсказкой, выбором способа решения возникшей личностной задачи.

✓ Откажитесь от негативных мыслей, чувства вины, оправданий, деструктивной критики и самокритики и замените ее на конструктивную, способствующую исправлению ситуации: негативная оценка человека или самого себя, действий и событий усиливают стигму и способствуют самостигматизации. Как отмечают психологи, конструктивная критика — критика, в которой говорится не что плохо, а что и как сделать лучше, что добавить или изменить, чтобы получить наилучший результат. Используйте известную эффективную формулу грамотной критики «3П» («Плюс – Помощь – Плюс»): начиная с позитива в оценке (это обеспечит контакт с человеком и его ресурсное состояние), перейдите к рассуждениям о том, что можно сделать лучше (не исправить, а изменить или добавить) и убедите в возможности все это сделать.

✓ Будьте инициатором создания общественных объединений и организаций, объединяющих людей и инвалидностью и представляющих их интересы, становитесь активными членами уже созданных таких общественных объединений. Участвуйте в помощи другим людям: это позволит избавиться от оценки себя как «самого несчастного» и включиться в оказание помощи другим людям, подвергающимся стигматизации и дискриминации по разным причинам и признакам. Припоминается пример реальной истории, записанной со слов Елены С., молодой женщины, оказавшейся в инвалидной коляске в результате несчастного случая: «Казалось, жизнь для меня закончилась. Часто ловила себя на мысли о нецелесообразности продолжать такое существование. Десять лет депрессии в замкнутом пространстве семьи родителей. Все изменило

предложение посещения спортивной секции: появилась необходимость выезда из дома, потребность следить за своим внешним видом, постепенно стали рождаться мысли о создании общественного объединения, вовлечения не только взрослых людей, но и детей. Все получилось. Я живу насыщенной интересной жизнью, даря веру в успех другим».

✓ Выберите или перестройте свой круг общения, общайтесь с позитивно настроенными людьми, так как от этого напрямую зависит ваша самооценка и уверенность в себе. Наше окружение формирует нас, оказывая влияние не только на наше актуальное состояние, но и планирование будущей жизни. Отсутствие оптимизма неизбежно тянет нас назад, рождает консервативность мыслей и суждений, не дает возможности развиваться. Позитивно настроенные люди в ближайшем окружении не дают возможности нам «застрывать» и окрашивать жизнь в темные краски. Они заставляют нас думать, анализировать, совершать следующие и следующие шаги.

✓ Найдите «свою» деятельность и «себя» в деятельности: любимая деятельность формирует уверенность, значительно поднимает самооценку, рождает общение с другими людьми. Не стесняйтесь заявлять о себе, своих знаниях и компетенциях, не отказывайтесь от предложений публичных выступлений, позволяющих оценить вас, уровень вашей подготовленности, качество того, что вы предлагаете. На этом пути могут совершаться ошибки. Не следует их бояться и стыдиться. Следует «вживлять» себя в деятельность, содержание которой приносит удовлетворение, заставляет совершенствоваться. Планируйте свою жизнь, каждый предстоящий день, ставя реальные цели и обозначая последовательные шаги по их достижению. Помните: воплощение в жизнь поставленных целей – это эффективный способ формирования уверенности в себе и повышения самооценки.

✓ Научитесь быть терпеливым и последовательным, используя новую для себя модель поведения и построения взаимоотношений. Результат приходит не сразу, получение дивидендов потребует времени. Новая модель поведения сравнима со сменой стиля одежды, когда в течение многих лет ты носил кеды и джинсы, а приходится надевать пиджак, галстук, классическую юбку с блузкой. В первое время ты испытываешь дискомфорт, желание как можно быстрее избавиться от нового, непривычного образа. Однако, внимательно присмотревшись к новому себе и получая поддержку и похвалу окружающих, вы находите в новом образе много привлекательного и интересного.

✓ Постарайтесь избавиться от желания пожалеть себя или вызвать жалость других людей. Жалость не позволяет объективно посмотреть на себя и ситуацию. Жалость не созидательна, она не позволяет ничего создавать. Жалея себя, вы растрчиваете энергию жизнедеятельности на пустые дела. Отказ от желания пожалеть себя или вызвать жалость других поможет вам не растрчивать эмоции, а мобилизовать силы, чтобы справляться с возникающими проблемами и решать появляющиеся задачи. Такое избавление возможно, если вы научитесь задавать себе вопросы, выясняющие причины вашего состояния, в абсолютно любом явлении или событии стараетесь найти позитивную сторону, настроены на деятельность.

✓ Следите за своей физической формой и внешним видом: это формирует ваш портрет в глазах окружающих. Памятны восторженные безудержные впечатления молодого журналиста о тренерах лагеря активной реабилитации людей с инвалидностью: «Какие красивые атлетичные тела! Какая физическая форма! Какая подготовка!». И ни слова об инвалидных колясках, разговорах о причинах, повлекших инвалидность, никаких слов сожаления и жалости.

✓ Не позволяйте себе оставлять начатые дела незавершенными: достижение цели в окончании начатой работы повышает самооценку и укрепляет уверенность в себе. Для этого проводите правильный анализ и определяйте целесообразность начала того или иного дела.

✓ Воспринимайте себя и свою жизнь как нечто уникальное и чрезвычайно важное. С благодарностью и позитивно принимайте любые «подарки судьбы»: преодоление трудностей и решение проблемных задач делает человека сильнее – это ничем не заменимый опыт. Помните, что ваше отношение к жизни, ваша позиция, ваши модели поведения являются самым важным оружием в противостоянии стигматизации и борьбе с дискриминацией.

Рекомендации членам семьи и ближайшему окружению:

✓ Расширьте круг своих знаний о людях с инвалидностью, их жизни, образовании, участии в социальной жизни и профессиональной деятельности. Узнавайте о достижениях и историях успеха людей с инвалидностью в различных сферах социальной и профессиональной жизни. Каждая новая история рождает эмоциональный подъем, придает силы вам и близкому вам человеку с инвалидностью.

✓ Не рассматривайте инвалидность близкого или родного вам человека как проблему: проблема всегда имеет негативную эмоциональную окраску и позволяет формировать стигму. Инвалидность близкого вам человека – это объективная жизненная ситуация, в которой следует определять цели, последовательно выстраивать задачи и находить способы их решения. Одой из чрезвычайно важных задач ближайшего окружения человека с инвалидностью является создание условий формирования у него умений самостоятельной жизни. Это рождает чувство личностной независимости, повышает самооценку, разбивает стигму и стереотипы.

✓ Препятствуйте самой возможности распространения стигмы в вашей семье: не позволяйте стереотипам, обусловленным стигмой, нарисовать портрет близкого вам человека с инвалидностью, обозначив рамку его возможностей и способностей. Изучайте и знайте сильные стороны и способности вашего члена семьи с инвалидностью: это позволит вам поддержать его в нужную минуту. Убеждайте родного вам человека с инвалидностью в его способностях, которые следует развивать.

✓ Создавайте условия участия члена вашей семьи с инвалидностью во всех семейных делах, обсуждении важных для семьи вопросов, принятии решений, касающихся жизни всей семьи и его самого. Участие в принятии решений повышает самооценку и демонстрирует подлинное равноправие.

✓ Оказывайте ненавязчивую помощь в демонстрации талантов члена вашей семьи другим людям: следите за организацией различных конкурсов, выставок, фестивалей. Мама ребенка с детским церебральным параличом выступила инициатором проведения выставки детских работ, в которой могли принять участие все дети.

✓ Поддерживайте вашего члена семьи с инвалидностью в желании самостоятельно решать возникающие задачи и проблемы: это позволит ему чувствовать себя независимым и формировать ответственность за принимаемые решения и их последствия. Не следует пытаться оградить человека от всех возможных ошибок и неудач. Через ошибки, их осознание и исправление формируется опыт - «сын ошибок трудных» (А.С. Пушкин).

✓ Расширьте границы общения вашей семьи с разными людьми и семьями: это позволит избежать ощущения изоляции. Молодая активная женщина, воспитывающая девочку с синдромом Дауна, вместе с дочерью посещает учреждения образования, участвует в проведении классных часов и мероприятий второй половины дня, рассказывает о том, что любит ее девочка, чему она научилась. Такая активная позиция мамы разрушает косные стереотипы о неспособности и никчемности людей с синдромом Дауна.

✓ Создавайте прецеденты позиционирования историй социального и профессионального успеха людей с инвалидностью. Постоянно пополняйте свою копилку историями успеха, рассказывайте и обсуждайте их с коллегами по работе, друзьями, приятелями.

Рекомендации для учреждений образования

✓ Говоря о безбарьерности образовательной среды, не заикливайтесь на возведении пандусов и закреплении поручней: это важное, но далеко не единственное условие. Основное внимание уделите барьерам в отношении, общении и коммуникации. Акцентируйте внимание на необходимости владения и использовании минимального набора средств альтернативной коммуникации (простейшие жесты, пиктограммы, карточки), позволяющего расширить возможности общения и взаимодействия в коллективе детей.

✓ Разработайте правила инклюзивной культуры и привлечите к ним внимание всех, кто работает, учится и бывает в вашем учреждении образования. Такая инклюзивная культура школы как фундамент создания инклюзивной культуры социального сообщества, в котором приветствуется и поддерживается многообразие особенностей и потребностей, создает «уникальный климат доверия, способствующий развитию взаимозависимых отношений семьи и

школы, позволяющих избежать конфликтных ситуаций и нанесения вреда каждому участнику процесса».

✓ Будьте максимально корректны в речевых высказываниях: не допускайте слов и выражений, содержание которых может стигматизировать или дискриминировать людей с инвалидностью, проявляющих предвзятое или предубежденное отношение к ним. Помните, что используя кажущееся невинным слово «инвалид», вы уже навешиваете ярлык. Это слово в речи может быть заменено словосочетанием «человек с инвалидностью», «ребенок с инвалидностью», значение которого, во-первых, указывает на человека (ребенка), а уж потом на его особенность – инвалидность. Напоминайте об этом всем участникам образовательного пространства вашего учреждения образования. Становитесь образцом корректности и толерантности общения и взаимодействия в вашем учреждении образования.

✓ Создавайте все условия для полноправного участия обучающихся с инвалидностью, их родителей (законных представителей) в жизни учреждения образования, вовлеченными в обсуждение и принятие решений относительно условий, содержания образования, образовательных результатов – всего того, что происходит в учреждении. При этом согласовывайте ваши планы с самим людьми с инвалидностью или их законными представителями. Одним из важных принципов инклюзивного образования является «Ничего о нас и для нас без нашего участия».

✓ Организуя различные мероприятия, добивайтесь участия в них детей (обучающихся), независимо от наличия/отсутствия особенностей, связанных с инвалидностью. Не следует оценивать это как сверхдостижение. Помните одно из важных положений «Философии независимой жизни людей с инвалидностью»: «Не восхищайтесь мною. Желание жить полноценной жизнью не заслуживает восхищения». Присутствие людей с инвалидностью во всех сферах нашей жизни, в том числе и образовании, должно стать не эксклюзивным явлением, а привычной практикой, обычной жизнью. Только тогда вы сможете говорить об инклюзивности образовательной среды и осуществлении инклюзивного образования.

✓ Организуйте последовательную целенаправленную работу с родителями. Ищите новые интересные формы донесения и обсуждения информации. Помните, что работа со взрослыми людьми обязательно предполагает опору на их жизненный опыт, их непосредственное участие в принятии решений, рефлексию. Такой новой формой работы с родителями может стать проведение тематических тренингов: «Разные дети – разные люди...» (разнообразие вкусов, привычек, особенностей людей; ценность каждой жизни; человеческое достоинство), «Стереотипы и дискриминация в обществе и образовании» (стигма, предубеждения, стереотипы, дискриминация в отношении лиц с инвалидностью: как распознать и предупредить; методы, способы, приемы разрушать стереотипы и противостоять проявлениям дискриминации в отношении лиц с инвалидностью), «Инклюзивное образование: сущность и преимущества» (сущность, ценности, принципы инклюзивного образования; преимущества инклюзивного образования для детей и родителей), «Дружба детей» (представления о дружеских взаимоотношениях: как возникают, поддерживаются, теряются; как создавать условия дружбы детей), «Инклюзивное образование: что могут родители» (роль и участие родителей в жизни класса, школы; становлению положительного образа себя как родителя в продвижении идей инклюзивного образования), «Инклюзивная экскурсия: узнаем город (мир, школу и т.д.) вместе», «Инклюзивное образование: таланты каждого ребенка» (организация родителями фестиваля талантов детей класса), «Инклюзивное образование: я разговариваю с ребенком» (умение родителей разговаривать с ребенком об индивидуальности личности каждого человека, формировать у ребенка уважительное отношение к разным людям), «Как можно общаться с Другим человеком» (методы и техники альтернативной коммуникации).

✓ Организуйте сотрудничество и взаимодействие с различными учреждениями основного (детские сады, школы, лицеи, колледжи, университеты, академии, институты) и дополнительного образования (дома школьников, центры досуговой деятельности детей, институты развития образования, институты повышения квалификации и переподготовки и т.д.) с целью обсуждения и обмена опытом, направлений совместной деятельности по снижению стигматизации, профилактике дискриминации и разрушению стереотипов. Привлекайте к такой работе общественные объединения людей с инвалидностью или представляющие интересы людей с

инвалидностью. Становитесь инициаторами создания информационно-консультативных центров общего пользования, аккумулирующих методические и дидактические ресурсы, помогающие эффективно осуществлять эту работу.

При необходимости занимайте позицию «педагогической адвокатуры». Эта позиция, по мнению психологов, состоит в том, что «адвокат» согласен с ребенком, который в ситуации явной неуспешности заявляет: «Я невиновен. Я хочу быть в жизни успешным, и в этом я такой же Человек, как все!» Поэтому адвокат защищает право ребенка: на защиту своих прав; быть успешным; быть не таким, как все, не уметь делать то, что умеют делать все; на поиск, пробу и ошибку; отстаивать свое достоинство, протестовать против несправедливого обращения и критики; отказаться от того, что для него неприемлемо; иметь собственные, какие угодно чувства, независимо от того, понимают ли их окружающие; менять свои решения и добиваться перемены договоренности, которая его не устраивает. При этом не следует снимать с ребенка ответственность за последствия утверждения своих прав в общении с другим. Ребенок должен понимать, что иногда неумением отстаивать свои права, не ущемляя достоинство и право другого, он вызывает конфронтацию. Каждому человеку следует понимать, что всегда есть возможность выйти из взаимодействия с тем, кто попирает его права без потери собственного достоинства и без утраты веры в себя. Позиция «педагога-адвоката» уместна в ситуациях, когда ребенку грозит прямая опасность и требуются быстрые решительные действия, направленные на защиту ребенка; когда следует минимизировать необоснованные действия других людей в отношении поступка ребенка [4].

✓ Повышайте собственную профессиональную и юридическую грамотность и компетентность, чтобы оказывать по возможности необходимые консультации в случаях ущемления или нарушения прав людей с инвалидностью. Развивайте сотрудничество и взаимодействие с центрами юридических услуг для лиц с инвалидностью с целью привлечения их специалистов для проведения консультаций. Это формирует заинтересованную гражданскую позицию, препятствует стигматизации и проявлению дискриминации.

Рекомендации для СМИ и социума:

В освещении темы людей с инвалидностью следует опираться на основные положения «толерантной журналистики» [5]:

- не обходите вниманием тему: она касается всех (изменение архитектурной среды затрагивает всех, кто живет в этой среде: безбарьерная среда упрощает передвижение не только людям в инвалидных креслах, но и велосипедистам, мамам с колясками, ребятам на роликах и скейтах. Совместное обучение влияет на школьников и студентов без инвалидности, ставит вопросы о квалификации преподавателей и администрации учебного заведения. Решение вопроса трудоустройства затрагивает интересы нанимателей и других субъектов рынка труда);

- не подавайте инвалидность как проблему, ищите препятствия во внешней среде (инвалидность следует понимать не как болезнь отдельного человека, а как эффект внешней среды, связанный с отсутствием условий для реализации возможностей);

- жалость и героизация — две стороны одной медали («жалеть нужно не «несчастливого инвалида», а общество, которое вынуждает своих самых ярких людей вкладывать колоссальные усилия не в работу и творчество, а в то, чтобы просто жить»);

- не призывайте опекать, требуйте создавать возможности («важным создать среду, в которой эти люди могут свои потребности удовлетворять»);

- материал о человеке, а не о больном организме («в материале должен присутствовать человек и его история должна быть историей человека, а не историей его инвалидности»).

Помните о важнейшей роли СМИ в формировании общественного мнения, ценностных ориентаций в обществе, в том числе о различных сторонах жизни людей с инвалидностью, их возможностях и успехах. Стройте свою работу со СМИ, опираясь на следующие рекомендации ООН [6]:

Люди с различными видами инвалидности должны выступать от своего лица. Разговор в первом лице ("я", "мы") практически всегда более интересен и часто приносит больше удовольствия или эмоций, чем его передача в третьем лице.

Определите ролевые модели. В качестве ролевых моделей в СМИ должны выступать сами люди с инвалидностью. В различных сферах деятельности показывать людям с инвалидностью, их семьям и обществу, что люди с инвалидностью могут многого добиваться, а не только наблюдать за происходящим. Таким образом, любой человек имеет больше шансов увидеть, что люди с инвалидностью различаются по умственным способностям, личностным качествам и интересам в той же степени, что и люди без инвалидности.

Рассказывайте детям о людях с инвалидностью. Детям нужно видеть положительные, естественные примеры жизни людей с инвалидностью. Дети не должны бояться задавать вопросы о людях с инвалидностью, они должны понимать, что это естественно – быть любопытным. Большинство людей с инвалидностью сами хотят ответить на вопросы и ценят честность.

Когда возможно, используйте юмор для передачи какого-то сообщения, особенно о представлениях, которые существуют в обществе о жизни людей с инвалидностью. Юмор позволяет передать сообщение, которое, если о нем рассказывать долго и серьезно, будет поучительным и неинтересным. Такое сообщение часто помнится намного дольше.

Предоставляйте практическую информацию. Давайте информацию, которая будет полезна в повседневной жизни. Усилия СМИ обычно более действенны, если содержат в себе информацию, которая практически поможет людям с инвалидностью и без при следующей встрече с женщиной, мужчиной или ребенком с инвалидностью.

Улучшите окружающую обстановку. Чем меньше препятствий для людей с инвалидностью – тем лучше всем! Свободный доступ для людей с инвалидностью на самом деле помогает и остальным людям.

Представляйте людей с инвалидностью с точки зрения их возможностей и пользы, которую они могут принести обществу. Откажитесь от стереотипного мышления, что люди с инвалидностью являются иждивенцами и не способны приносить пользу обществу. Чем больше видно, что человек с инвалидностью чего-то достигает, тем меньше значения придается его инвалидности или отличиям от других.

Людей с инвалидностью необходимо представлять как активных членов общества, а не как пассивных и несамостоятельных наблюдателей. Задача заключается в том, чтобы показать, что при равных возможностях в получении образования, профессиональной подготовки и при наличии технических средств и специальных услуг люди с инвалидностью могут многое дать своим семьям и обществу.

В освещении жизни, профессиональной деятельности, достижений людей с инвалидностью СМИ следует сотрудничать прежде всего с людьми с инвалидностью и с общественными объединениями, представляющими интересы людей с инвалидностью. Это сотрудничество, по мнению самих людей с инвалидностью, должно базироваться на следующих принципах работы с информацией: адекватность, достоверность, неискаженность; полнота; корректность; доступность; информативность; компетентность; наличие обратной связи [7].

Американские психологи разработали рекомендации для журналистов, как говорить с людьми с инвалидностью [8]:

1. Обращаться к людям с инвалидностью напрямую, даже если есть переводчик.
2. Говорить с людьми с инвалидностью нормальным голосом; если вас не поймут или не услышат, вам об этом дадут понять.
3. С людьми, имеющими ментальную инвалидность, лучше беседовать медленно, негромко, простыми, понятными фразами. Однако такой язык вовсе не должен быть нарочито детским.
4. С человеком в инвалидной коляске говорить лучше, сидя на стуле или на корточках, чтобы лицо было на уровне глаз вашего собеседника; на колени вставать не следует – это может показаться ему унижительным.
5. При подаче информации стараться избегать стереотипов, излишней героизации; не преувеличивать страдания и не возводить человека с инвалидностью на пьедестал, когда речь идет о вполне посильных занятиях, например о вождении им машины.
6. Деликатно использовать лексический ряд. По возможности стараться объяснять медицинские термины.

Освещение темы людей с инвалидностью требует глубокого проникновения и априорного отказа от сформированных в социуме стереотипов и негативных социальных представлений. Особое внимание следует уделять используемым словам и выражениям. Помните о влиянии слова на эмоции и чувства других людей. Если в средствах массовой информации используются слова «дефективный», «калека (безрукие калеки, безногие калеки)», «прикованный к коляске», «обреченный на жизнь без движения», «имеющий физические (психические) недостатки», «физически и умственно неполноценные», «больной», «телесно увечные», то это способствует стигматизации, закреплению стереотипов, формированию жалости, страха, неприятия. Найдите корректные замены.

Корректная и некорректная лексика [9]:

Да	Нет
Человек с инвалидностью	Человек с ограниченными возможностями
Человек с травмой (руки, позвоночника и т.д.)	Больной. Калека, искалеченный, покалеченный и т.д. С дефектом здоровья, с недостатком здоровья
Человек без инвалидности	Нормальный.
	Здоровый.
Человек на коляске, использующий коляску	Парализованный, паралитик, прикованный к коляске, одноногий, безногий. Колясочник — может использоваться в общении, но не лучший термин для материала.
Инвалидность	Дефект, увечье, несчастье, беда.
Имеет (такой-то диагноз), человек с (таким-то диагнозом)	Болеет, страдает.
	Формы, образованные от диагноза, например «даун», «эпилептик», «аутик». Грубые просторечия, например, «припадочный», «дцпшник», «шизик»
Человек, перенесший (такую-то болезнь), приобрел инвалидность в результате (такой-то болезни)	Страдает от (такой-то болезни или ее последствий), жертва (такой-то болезни).
Человек с ментальной инвалидностью, с особенностями ментального развития, с особенностями развития	Отсталый, умственно неполноценный, с задержкой в развитии, с отставанием в развитии, слабоумный, «тормоз».
Дети с инвалидностью	Дети-инвалиды
Школьники с особыми образовательными потребностями	Школьники-инвалиды.
Человек с особенностями психического развития, человек с особенностями душевного или эмоционального развития.	Псих, сумасшедший, ненормальный, душевнобольной, человек с душевным или эмоциональным расстройством, человек с психиатрическими проблемами.
Незрячий, слабовидящий, с инвалидностью по зрению	Слепой, с нарушениями зрения.
Неслышащий, слабослышащий, с инвалидностью по слуху, пользующийся жестовой речью	Глухой, с нарушениями слуха, глухонемой

Еще одной достаточно распространенной ошибкой, по мнению людей с инвалидностью, является возведение их жизни в ранг героической. Это также не является корректным. Жизнь и успехи человека с инвалидностью, безусловно, достойны уважения, но «это не героизм».

✓ Изучите основы этикета общения с людьми с инвалидностью. Станьте примером для окружающих в соблюдении элементарных этических правил поведения с человеком инвалидностью. Эти правила сформулировали люди с инвалидностью [10]:

1. Когда вы разговариваете с человеком с инвалидностью, обращайтесь непосредственно к нему, а не к его сопровождающему или сурдопереводчику, которые присутствуют при разговоре.

2. Когда Вас знакомят с человеком с инвалидностью, вполне естественно пожать ему руку – даже те, кому трудно двигать рукой, или кто пользуется протезом, вполне могут пожать руку (правую или левую), что вполне допустимо.

3. Когда вы встречаетесь с человеком, который плохо или совсем не видит, обязательно называйте себя и тех людей, которые пришли с вами. Если у вас общая беседа в группе, не забывайте пояснить, к кому в данный момент вы обращаетесь и назвать себя. Обязательно предупреждайте вслух, когда вы отходите в сторону (даже, если отходите ненадолго).

4. Если Вы предлагаете помощь, ждите, пока ее примут, а затем спрашивайте, что и как делать. Если Вы не поняли, не стесняйтесь – переспросите.

5. Обращайтесь с детьми с инвалидностью по имени, а с подростками и старше – как со взрослыми.

6. Опирайтесь или повиснуть на чьей-то инвалидной коляске – это то же самое, что опираться или повиснуть на ее обладателе. Инвалидная коляска – это часть неприкасаемого пространства человека, который ее использует.

7. Разговаривая с человеком, испытывающим трудности в общении, слушайте его внимательно. Будьте терпеливы, ждите, пока он сам закончит фразу. Не поправляйте и не договаривайте за него. Не стесняйтесь переспрашивать, если вы не поняли собеседника.

8. Когда Вы говорите с человеком, пользующимся инвалидной коляской или костылями, расположитесь так, чтобы Ваши и его глаза были на одном уровне. Вам будет легче разговаривать, а вашему собеседнику не понадобится запрокидывать голову.

9. Чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, помахайте ему рукой или похлопайте по плечу. Смотрите ему прямо в глаза и говорите четко, хотя имейте в виду, что не все люди, которые плохо слышат, могут читать по губам. Разговаривая с теми, кто может читать по губам, расположитесь так, чтобы на вас падал свет, и Вас было хорошо видно, постарайтесь, чтобы вам ничего не мешало и ничто не заслоняло вас.

10. Не смущайтесь, если случайно сказали: «Увидимся» или: «Вы слышали об этом...?» тому, кто на самом деле не может видеть или слышать. Передавая что-либо в руки незрячему, ни в коем случае не говорите «Пощупай это» — говорите обычные слова «Посмотри на это».

Помните слова Евгении Воскобойниковой, телеведущей с инвалидностью: не следует бросаться на оказание помощи человеку с инвалидностью, не спросив как правильно это сделать. Руководствуйтесь важным принципом: «Не навреди!». Проявляйте заинтересованность в результате, а не в вашем участии в этой помощи. Прислушивайтесь к пожеланиям и подсказкам человека с инвалидностью в том, каким образом сделать вашу помощь эффективной. Не следует обижаться и сетовать на неочевидность вашего душевного порыва — важен результат вашей помощи.

Избавляйтесь от стереотипов в выборе темы разговора: людям с инвалидностью интересны те же темы, что и для других людей. Не переводите тему общения, считая, что она может расстроить человека с инвалидностью: темы выбора горнолыжного курорта, покупки новых туфель на высоком каблуке или секса актуальны, важны и доступны.

Не позволяйте себе жаловаться на жизнь в присутствии человека с инвалидностью: «Чувак, посмотри на меня и поблагодари Господа за свои мелкие неприятности!».

Придерживайтесь важнейшего правила взаимодействия с людьми с инвалидностью: «быть естественным и общаться на равных. Если у человека нет ноги – это не значит, что у него нет мозгов».

Очевидно, что правила этикета просты, предполагают тактичность в словах, жестах, поступках. Они универсальны, желательны для общения всех людей, но нередко не

соблюдаются. Очевидно, что соблюдение этикета формирует взаимное уважение друг друга, способствует предотвращению стигматизации и дискриминации личности.

Список литературы:

1. Шефер, Б. Социально-психологическая модель восприятия чужого: идентичность, знания, амбивалентность / Б. Шефер, М.Скарабис, Б. Шлёдер // Психология. Журнал высшей школы экономики. – 2004. – Т.1. - №1. – С. 20-24.
2. Янчук, В.А. Введение в современную социальную психологию: учебное пособие для вузов / В.А. Янчук. — Мн.: АСАР, 2005. — 768 с.
3. E.Goffman. Stigma: Notes on the Management of Spoiled Identity. . N.Y.: Prentice-Hall, 1963. Chapters 1 and 2 (3-6).
4. Касицина Н. Четыре тактики педагогики поддержки. Эффективные способы взаимодействия учителя и ученика / Н. Касицина, Н. Михайлова, С. Юсфин. – 2010. 158 с.
5. Толерантная журналистика. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://spring96.org/files/misc/talierantnaja_zhurnalistyka-ru.pdf. – Дата доступа: 15.03.2016.
6. <http://perspektiva-inva.ru/oon-for-smi/> - Дата доступа: 15.03.2016
7. <http://www.imyvmete.narod.ru/appealing.htm>. – [Электронный ресурс]. – Дата доступа: 15.03.2016.
8. Лукина М. М. Интервью: Люди и обстоятельства / М. М. Лукина. – [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text5/40>. – Дата доступа: 15.03.2016.
9. <http://perspektiva-inva.ru/language-etiquette>. – Дата доступа: 16.03.2016.
10. https://tvrain.ru/blog/blog_evgenii_voskoboynikovoj/10_pravil_obschenija_s_ljudmi_s_invalidn_ostju-464. – Дата доступа: 16.03.2016.

Результаты реализации и эффективности ряда мероприятий в рамках проекта «Искусство за инклюзию людей с инвалидностью»

Проект «Искусство за инклюзию людей с инвалидностью» реализовывался общественной организацией ОО «БелАПДИиМИ» при поддержке Агентства США по международному развитию (USAID) с мая 2014 по апрель 2016 года и имел своей целью создание положительного образа людей с инвалидностью и поддержание дружелюбного отношения к ним через средства массовой информации и посредством искусства. Кампания была призвана реализовать инклюзию на практике, открывая новые возможности для людей с инвалидностью и без таковой для совместной работы в мероприятиях проекта и достижения его целей. Все запланированные в рамках проекта мероприятия успешно проведены и имели большой резонанс, сыграв важную роль в формировании общественного мнения о необходимости построения инклюзивного общества в Республике Беларусь.

Выполнен ряд мероприятий учебно-просветительского характера для молодежи 16-25 лет: издана разработанная образовательная программа – Руководство по проведению занятий для молодых людей по теме: «Включение людей с инвалидностью в жизнь общества» – 40 экземпляров; проведены 3 тренинга для 18 тренеров-мультипликаторов и серия из 44 тренингов для 805 учащихся и студентов, а также по результатам – исследование «Изучение уровня толерантности молодежи по отношению к людям с инвалидностью».

Организовано 13 мастер-классов от лучших экспертов в своей области, включая занятия по рисунку, фокусника, лоскутному искусству, визажу, кулинарии, флористике и другие.

Созданы две фотовыставки «Не рядом, а вместе» и «Жизнь», которые многократно проводились на различных площадках столицы и регионов Республики Беларусь.

Зрители в разных городах Беларуси увидели 4 театральные постановки: «Абезательна нужно жить!», «Серебряные крылья», «По щучьему велению», «Таямнічае начное забойства сабакі».

Впервые в истории Республики Беларусь состоялось награждение людей, чьи заслуги и достижения на пути создания инклюзивного общества были особенно значимы за предыдущие 12 месяцев. Торжественное вручение премий в 11 номинациях прошло в рамках инклюзивного мероприятия, посвящённого презентации собственного издания ОО «БелАПДИиМИ» «Обычные люди».

Организаторы проекта провели целый ряд фестивалей: 19 региональных и финальный в столице Международный инклюзивный фестиваль творчества детей и молодежи «Фарбы жыцця».

По заказу ОО «БелАПДИиМИ» было создано 4 социальных видеоролика, которые успешно транслируются на всех ведущих телеканалах страны и различных ресурсах сети интернет. За время реализации проекта, также разработано: 2 аудиоролика для трансляций на радио; специализированный веб-сайт под медийную кампанию «ТачДаун»: <http://touchdown.by>; 3 вида бигбордов, которые размещены в г. Минске и регионах.

Выпущено и размещено в интернете: 12 видеороликов о мероприятиях, которые прошли в рамках проекта «Искусство за инклюзию людей с инвалидностью»; а также видеоролик по итогам фестиваля «Крылы дзяцінства», который демонстрировался в общественном транспорте г. Минска. Подготовлен итоговый фильм о проекте.

Выпущено более 7,000 экземпляров информационной продукции: стикеры с информацией о проекте, листовки об ОО «БелАПДИиМИ», плакаты и листовки о мероприятиях проекта.

Одной из важных составляющих успешной реализации проекта «Искусство за инклюзию людей с инвалидностью» стало всестороннее освещение каждого из мероприятий в средствах массовой информации как республиканских, так и ближнего зарубежья.

- Радио – более 30 передач: радио «Культура», радио «1-й канал», радио ОНТ, радио «Минская волна», радио «Би-эй», региональные каналы.

- ТВ – более 20 сюжетов: ОНТ, Беларусь 1, «Минск 24ДОК», СТБ, Телерадиовещательная организация Союзного государства (ТРО Союза), калейдоскоп – афиша на Телеканале Беларусь 3, региональные каналы.

• Издания – опубликовано более 40 статей: «Настаўніцкая газета», «Минский курьер», «Комсомольская правда», газета «Вместе!», «Звезда»; белорусская военная газета «Во славу родины!», газета «Домой!», брошюра «Обычные люди», журнал «ТАХІ», региональные газеты.

• Мероприятия проекта анонсировались и освещались на интернет-порталах: Минск-новости, Интерфакс, Агентство социальных новостей, БелаПАН, TUT.BY, БелТА, RELAX.BY, SPUTNIK.BY, CATHOLIC.BY и др.

• Сотрудники проекта приняли участие в ток-шоу «Такова судьба» на тему «Люди с особенностями и общество – шаги навстречу», Телеканал СТБ; и ток-шоу «Форум» на тему «Мы такие как все», канал «Беларусь 1».

Информация и фотоматериал всех мероприятий проекта в полном объеме представлены на официальном сайте ОО «БелАПДИиМИ» и в социальных сетях Facebook и ВКонтакте.

Предметом этого отчета стали эмпирические данные, полученные в ходе социологических опросов и сбора статистики веб-сайтов с целью сделать их обозримыми и пригодными для содержательного анализа. Отчет составлен на основании анализа исследования мнений участников ряда мероприятий, организованных в рамках проекта «Искусство за инклюзию людей с инвалидностью»: тренингов по принципу «равный, обучает равного» на тему «Включение людей с инвалидностью в общество» для учащихся и студентов учреждений образования в Минске, Гомеле, Бобруйске и Кобрине, фотовыставки «Жизнь», международного инклюзивного фестиваля «Фарбы жыцця» и роликов социальной рекламы «Одинаковые мечты» и «ТачДаун – прикосновение как первый шаг».

Цели и задачи проекта «Искусство за инклюзию людей с инвалидностью» и описание ряда мероприятий, по которым проводится анализ в данном отчете

Цель проведения мероприятий: формирование положительного отношения к людям с инвалидностью преимущественно среди молодежи в возрасте от 16 до 25 лет, путем проведения культурно-просветительских и информационных кампаний в Республике Беларусь.

Задача 1. Сформировать положительное отношение к людям с инвалидностью путем привлечения молодежи 16-25 лет к образовательным мероприятиям по принципу «равный - равному».

Задача 2. Способствовать формированию толерантного отношения к людям с инвалидностью, создавая их положительный образ средствами искусства.

Задача 3. Привлечь внимание молодежи к решению вопросов включения людей с инвалидностью в общество при помощи социальной рекламы и медийных кампаний, других публичных мероприятий, а также путем совершенствования работы вебсайта ОО «БелАПДИиМИ».

Задача 4. Осуществлять мониторинг и оценку динамики уровня изменения отношения к людям с инвалидностью среди молодежи.

Серия Тренингов по принципу «Равный обучает равного» на тему: «Включение людей с инвалидностью в общество» /анкетирование, исследуемые вопросы, анализ и обобщение/

Участникам тренингов было предложено ответить на следующие вопросы:

1. Была ли для Вас полезна / актуальна полученная информация?
2. Что нового/важного для себя Вы узнали из предложенных тем?
 - 2.2. Корректная терминология
 - 2.3. Потребности людей с инвалидностью
 - 2.4. Этикет инвалидности
 - 2.5. Инклюзия
3. Какие знания Вы хотели бы получить еще?
4. Как Вы оцениваете работу тренеров?
5. А на прощанье хочу сказать...

После обработки и анализа **92 анкет**, получены следующие данные:

1. **Была ли для Вас полезна / актуальна полученная информация?**
95% респондентов (87 опрошенных из 92) ответили – «да, полезна и актуальна»

3 респондента ответили – «нет»

2 респондента – «отчасти»

Как Вы оцениваете работу тренеров?

Положительную оценку работе тренеров дали **95% респондентов (87 опрошенных из 92):**

«Отлично» / «10 из 10» / «Очень высоко» / «Профессиональная и качественная работа» – ответили 49 респондентов

«9 из 10» – ответили 5 респондентов

«8 из 10» – ответили 3 респондента

«Хорошо» / «Очень хорошо» – ответили 29 респондентов

«Очень положительно» – ответил 1 респондент

5% опрошенных никак не ответили на этот вопрос

2. Что нового/важного для себя вы узнали из предложенных тем?

2.1. Корректная терминология

55% опрошенных ответили, что узнали терминологию, которая позволит им быть корректными в речевых высказываниях по отношению к людям с инвалидностью.

43% опрошенных никак не ответили на этот вопрос.

2% опрошенных ответили, что «не узнали ничего принципиально нового».

2.2. Потребности людей с инвалидностью

57% опрошенных ответили, что «потребности людей с инвалидностью практически не отличаются от потребностей других людей и назвали: уважение, отношение на равных (без предвзятости), понимание, гармоничные взаимоотношения с окружающими, ненавязчивой помощи (по просьбе самого человека, которому помогают)».

2% респондентов отметили важность «безбарьерной среды».

41% опрошенных никак не ответили на этот вопрос.

2.3. Этикет инвалидности

58% респондентов ответили, что «необходимо вести себя с людьми с инвалидностью также, как и со всеми другими людьми: вежливое, комфортное общение на равных».

2.4. Инклюзия

38% респондентов ответили, для инклюзии важно «создание безбарьерной среды для людей с инвалидностью (удобные помещения, улицы, пандусы, дверные проемы, лифты и т.д.), чтобы люди с особыми потребностями могли учиться и работать в обществе на равных».

Более того, 2% респондентов отметили, что осознали и начали разделять для себя понятия «интеграция» и «инклюзия».

3. Какие знания Вы хотели бы получить еще?

36% респондентов выразили желание получить «больше опыта общения с людьми с инвалидностью, чтобы лучше узнать их интересы, потребности, отношения с другими людьми».

В этом пункте анкеты респонденты также отметили свою заинтересованность по следующим вопросам и темам:

- О первой помощи людям с инвалидностью, при чрезвычайных ситуациях.
- Как государство помогает людям с инвалидностью.
- Узконаправленная информация, о людях с инвалидностью медицинского характера.
- Из чего состоит типичный день человека с особыми потребностями.
- Что я могу сделать для людей с инвалидностью, кроме корректного отношения.

4. А на прощание хочу сказать...

Комментарии, оставленные в этом пункте анкеты можно разделить на следующие смысловые блоки:

«Приезжайте еще, нужно чаще проводить такие полезные мероприятия. Очень поддерживаю такие мероприятия!»

«Спасибо за прекрасную работу, интересную и полезную беседу».

«Все мы люди! Все равны и живем на одной Земле».

«Подобные занятия имеют очень большое значение. Спасибо! Я считаю, что все люди должны это знать».

«Все было отлично, тренеры – молодцы. Отдельное спасибо за белорусский язык».

«Больше узнал/а и стал/а лучше понимать людей с особыми потребностями, благодаря упражнениям, проделанным в ходе тренинга».

Поступили положительные отзывы со стороны учреждений образования, которые принимали участие в проекте. Педагог гимназии № 1 г. Ошмяны участвовал в образовательной программе в качестве волонтера-мультипликатора, вследствие чего администрация гимназии выразила благодарность «за оказанное доверие и возможность участия учреждения в реализации международного проекта (за подписью директора А.Н. Савенок)».

О своем изменившемся отношении в результате участия в проекте сообщила в интервью газете «Гомельские ведомости. 21 марта 2015г» Анастасия Короленко, волонтер-мультипликатор: «Да, мир людей с инвалидностью действительно особый, я бы даже сказала обособленный, но не по их вине. К сожалению, не все решаются появиться в обществе. Причины этому, как правило, одни и те же: неприятие таких людей обществом и отсутствие безбарьерной среды, которая бы значительно улучшила их передвижение. На этой почве и зародилась идея создания проекта «Искусство за инклюзию людей с инвалидностью». Я вместе с другими ребятами-волонтерами, среди которых были и люди с особыми потребностями, прошла обучающий этап, где узнала о понятиях здоровья, этике общения с такими людьми, неформальном образовании и другом. С самого начала я поддерживала позицию инклюзии и, когда познакомилась с ребятами-волонтерами, имеющими инвалидность, окончательно убедилась, что мы все делаем правильно. Ребята оказались настолько весёлыми, креативными, жизнерадостными, умными, что сомнений не оставалось в том, что они имеют такое же право на свободную социальную жизнь, как и мы. После обучающих тренингов мы стали тренерами-мультипликаторами, и уже нам самим предстояло проведение тренингов среди школьников и студентов. ...Они всегда слушали очень внимательно, были готовы к обсуждению темы инвалидности и высказыванию собственного мнения. Конечно, бывает, что наши методы понятны не всем студентам, и мы всегда открыты для критики, ведь, как говорится, «плохо» - это лучше, чем «нормально», так как с безразличием работать труднее всего».

Пакет документов по исследованию и образовательной программе – отчет по результатам исследования «Изучение уровня толерантности молодежи по отношению к людям с инвалидностью»; Руководство по проведению занятий для молодых людей по теме «Включение людей с инвалидностью в жизнь общества»; резолюция круглого стола «Инклюзия людей с инвалидностью: современная ситуация и перспективы развития» – передан в Министерство образования, на что получен ответ - «Ваши предложения приняты к сведению и по возможности будут использованы в ходе развития инклюзивного образования в Республике Беларусь. Благодарим за активную позицию и выражаем заинтересованность в дальнейшем сотрудничестве» (за подписью заместителя Министра Р.С. Сидоренко).

Фотовыставка «Жизнь»

/опрос, исследуемые вопросы, анализ и обобщение/

Посетителям фотовыставки «Жизнь» было предложено ответить на следующие вопросы:

1. Оцените фотовыставку по шкале от 1 до 10 (1 – плохо, а 10 – отлично)
2. Что Вас впечатлило больше всего?
3. По Вашему мнению, нужно ли проводить подобные мероприятия для широкой общественности? Почему?

После обработки и анализа **43 листов-опросников**, получены следующие данные:

- 1. Оцените фотовыставку по шкале от 1 до 10 (1 – плохо, а 10 – отлично)**

На отлично оценили фотовыставку **93% респондентов (40 опрошенных из 43):**

32 респондента оценили фотовыставку «на 9 и 10»

7 респондентов оценили фотовыставку «Жизнь» «на 8», выразив свои пожелания организаторам, как «фото хорошие, дело хорошее, кроме полученных эмоций и информации, хотелось бы»:

- посмотреть больше фоторабот на эту тему и про других людей с особыми потребностями также;
- больше подобных выставок в более широком формате;
- больше рекламы и информации о проведении выставки;

- увеличить размеры снимков, увидеть снимки разных размеров;
- указания контактной информации авторов работ: фотографов, дизайнеров.

1 респондент ответил: «ничего не понял, фотографии – хорошие».

2 респондента не поставили оценку, однако отметили исключительную важность поднятой темы.

2. Что Вас впечатлило больше всего?

Ответы респондентов на этот вопрос можно условно разделить на следующие смысловые блоки:

«Встреча с такими удивительными людьми. Жизнь и радость в глазах моделей. Стремления моделей и их путь к мечте. Сильные и смелые люди. Красивые, обаятельные, энергичные, непосредственные, яркие, запоминающиеся. Светлые лица».

«подача и оформление работ, любовь автора к персонажам, хорошая и добрая атмосфера фотовыставки. Затронула душу, колоритно, эмоционально».

«Удивительно, как через фотосессию двух людей можно менять мнение и отношение к людям с инвалидностью в общем».

«Впечатлило желание и умение работать с людьми с особыми потребностями и проводятся такие мероприятия, которые помогают им чувствовать себя нужными».

3. По Вашему мнению, нужно ли проводить подобные мероприятия для широкой общественности? Почему?

100% респондентов ответили, что «такие мероприятия проводить для широкой общественности нужно и важно».

Ответы респондентов на вопрос «Почему нужно проводить подобные мероприятия для широкой общественности?» можно условно разделить на следующие смысловые блоки:

«Потому что истории людей с особыми потребностями полезны всем. Для общественности, они – пример стойкости и жизнелюбия, оптимизма и силы духа».

«Так как подобные мероприятия помогают переосмыслить свои взгляды на жизнь и получить новое понимание, заставляют задуматься и расширяют кругозор. Многим людям откроется новый мир, жизнь, которая их всколыхнет и подвигнет, даст шанс переосмысления и саморазвития».

«Проведение подобных мероприятий – это перемена к лучшему. Нужно больше знакомить широкую общественность с людьми с особыми потребностями, чтобы все находилось в равных условиях, и общество становилось добрее и светлее. Один из вариантов привить обществу добросердечность».

Международный Инклюзивный Фестиваль Творчества Детей и Молодежи

«Фарбы жыцця» /отзывы и оценки участников и экспертов/

Главные задачи фестиваля «Фарбы жыцця», стоящие перед организаторами, заключались в том, чтобы помочь детям с особенностями развития раскрыть творческий потенциал; привлечь к теме внимание СМИ, общественности, лидеров мнений; создать запоминающееся событие, которое поможет обрести детям веру в себя.

Готовность и заинтересованность различных групп общества к проведению подобных мероприятий отражают отзывы об участии в фестивале «Фарбы жыцця».

Далее приведены отдельные выдержки из благодарственных писем от некоторых участников фестиваля в адрес ОО «Белорусская ассоциация помощи детям-инвалидам и молодым инвалидам» за предоставленную возможность посетить гала-концерт Международного инклюзивного фестиваля творчества детей и молодежи «Фарбы жыцця» и принять участие в этом знаковом мероприятии:

«Фестиваль вызвал огромный интерес и стал значимым событием в жизни учащих коллективов декоративно-прикладного творчества дизайн-студии «Арт-декор», студии текстиля «Скарбница», студии ДПТ «Домашний уют» ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Светоч» г. Минска.

Участие в данном проекте послужило толчком в развитии детского творчества, которое отразило широту детских жизненных интересов, любовь к природе, надежды и мечты на будущее. Фестиваль способствовал приобщению детей к культуре своего народа, к

окружающему миру, в котором мы живем и творим, выявил в каждом участнике художника и творца своих идей.

Завершился фестиваль ярким праздником и выставкой детского творчества, представляющей замечательные традиции коллективов. Выставка открыла новые таланты, стала символом дружбы и взаимопонимания разных категорий учащихся.

Мы впервые участвовали в этом художественном проекте, получили море эмоций и хорошего настроения и во время съемки на телеканале СТБ в программе «Утро хорошего настроения», и на красочном и запоминающемся мероприятии в ТюЗе.

Выражаем Вам искреннюю благодарность за предоставленную нам возможность продемонстрировать свое творчество. Вдохновения Вам и удачи во всех начинаниях!»

Заведующая отделом декоративно-прикладного творчества центра, педагог дополнительного образования
В. И. Скотникова

«От лица сотрудников и проживающих в нашем Психоневрологическом доме-интернате позвольте выразить Вам сердечную признательность за предоставленную возможность посетить итоговый гала-концерт инклюзивного фестиваля творчества детей и молодежи «Фарбы жыцця». Наши подопечные получили большой заряд энергии и позитива.

В нашем доме-интернате работают художественная и швейная мастерские, поэтому ребята с большим вниманием отнеслись к картинам, вышивкам, работам из бисера и шерсти. Фестиваль очень вдохновил наших ребят, и они высказали заинтересованность на участие в таких проектах в будущем. Так что будем рады принять от Вас приглашение на участие в подобных мероприятиях.

Отдельно хочется отметить высокий организационный уровень и теплую доброжелательную атмосферу, царившую на фестивале».

Директор дома-интерната №4

Е. М. Панченко

«У нас с сестрой Леной первый в жизни «Оскар». Ну не совсем «Оскар», но очень похожа статуэтка, которую мы сегодня получили за 1 место!!!!

Наше молодежное общественное объединение «Откровение» активно приняло участие в международном инклюзивном фестивале творчества детей и молодежи «Фарбы жыцця», который организовало ОО «Белорусская ассоциация помощи детям-инвалидам и молодым инвалидам» при поддержке Агентства США по международному развитию (USAID).

Мероприятие получилось очень красочное и масштабное! Приятно и торжественно было ощущать себя частичкой такого грандиозного события».

МОО «Откровение», Минск, Юля и Лена Стефняк

Исключительную важность и ценность для реализации целей проекта имело участие в фестивале «Фарбы жыцця» не только талантливых детей и молодежи с инвалидностью и без и их родителей, но и специалистов, работающих с людьми с особыми потребностями.

«Студенты 1 курса факультета специального образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка увидели, насколько талантливыми могут быть дети с особенностями развития.

Удивительные танцевальные композиции, стихотворения, картины, фотографии, изделия декоративно-прикладного искусства, талантливое пение и игра на музыкальных инструментах никого не оставили равнодушным и тронули наши сердца!

Отличительная особенность фестиваля – его инклюзивность: дети и молодые люди получили возможность проявить свои таланты и способности, и не важно, есть у них особенности развития или нет. Именно такие мероприятия направлены на формирование толерантного, инклюзивного общества, в котором все имеют равные права и равные возможности. Хотелось бы, чтобы фестиваль стал ежегодным, увеличивал количество участников».

Старший преподаватель кафедры олигофренопедагогики О.Ю. Светлакова

«Ребятам с особенностями развития был дан шанс рассказать о себе, продемонстрировать свои таланты.

И какие таланты! Мы услышали замечательные стихи, написанные самими участниками, песни в великолепном исполнении, увидели картины и фотографии, которыми можно только восхищаться. Никого не оставили равнодушными танцевальные номера и игра на музыкальных инструментах. Все услышанное, увиденное тронуло наши сердца, у многих на глазах блеснули слезы.

Фестиваль помог многим обрести уверенность в своих силах, преодолеть барьер отчуждения и найти новых друзей. Хотелось бы, чтобы он стал ежегодным. Благодаря таким мероприятиям мы становимся добрее, внимательнее, отзывчивее.

Выражаем огромную благодарность и признательность всем организаторам и участникам этого замечательного проекта».

*Первичная организация «Надежда» ОО «БелАПДИиМИ», Молодечно,
Оскирко Светлана*

Эффективность выполнения поставленных организаторами фестиваля «Фарбы жыцця» задач также подтверждает активное участие ключевых лидеров мнений из различных сфер общественной жизни: звёзд шоу-бизнеса, партнеров ОО «БелАПДИиМИ» из Беларуси и стран зарубежья, официальных представителей ООН и ЮНИСЕФ в Беларуси, руководителей и сотрудников государственных и общественных организаций, представителей белорусского бизнеса, творческой интеллигенции.

Поддержать ребят и выступить с ними на одной сцене пришли белорусские артисты: ТЕО, Алена Ланская, Георгий Колдун, Александр Патлис, Дария, Зинаида Куприянович. Ведущей мероприятия выступила писательница, телережиссер, сценарист, телеведущая Тамара Лисицкая.

Мероприятие получило широкий охват в СМИ: ролики и сюжеты на телеканалах ОНТ, Беларусь 1, Беларусь 3, а также статьи на сайтах catholic.by и Tut.by, <http://www.relax.by/>; освещение на радио «Культура» в программе «Мери Поппинс».

При проведении 19 региональных инклюзивных фестивалей творчества детей и молодежи было охвачено более 2400 участников и зрителей. Примечательно, что на этих мероприятиях смогли проявить себя дети и молодежь с инвалидностью из интернатных учреждений, а также из самых отдаленных уголков страны. Многие дети впервые смогли заявить о себе и о своих творческих способностях. Фестивали получили широкое освещение в региональных СМИ, далее приведены отдельные выдержки из них.

г.Кобрин. «В зрительном зале присутствовали школьники, сверстники молодых людей с инвалидностью, которые выступали на сцене. По сути, состоявшийся концерт одной из целей имел создание положительного образа людей с инвалидностью и поддержание дружелюбного отношения к ним. И эта цель была достигнута - в конце программы все зрители встали и дружно аплодировали участникам концерта, выражая им свое расположение и уважение».

г.Новополоцк. «Фестиваль подобного рода мы проводим впервые. Его цель – дать нашим представителям почувствовать себя полноценными гражданами общества. Очень важно, чтобы люди с ограниченными возможностями активно контактировали с наибольшим количеством своих здоровых сверстников. Поэтому наше общественное формирование в свои ряды готово принять всех, чьи сердца открыты добру» - Наталья Камаева, председатель Новополоцкая ГО ОО «БелАПДИиМИ» - «Новополоцк сегодня».

г.Воложин. «Паказаць свае здольнасці змаглі 40 удзельнікаў: гэта выхаванцы дзённага знаходжання для інвалідаў і цэнтра карэкцыйна-развіваючага навучання і рэабілітацыі, Івянецкай і Чэхаўшчынскай дзіцячых школ-інтэрнатаў. На сцэне яны адчувалі сябе сапраўднымі артыстамі, таму нездарма кожны вакальны нумар ці выступленне калектыву суправаджаліся дружнымі апладысмантамі гледачоў. Сваім талентам, майстэрствам, дзіцячай апасродкаванасцю яны насамрэч змаглі даказаць: «Мы многае ўмеем і многае можам!» Кожны з канкурсантаў атрымаў дыплом і каштоўны падарунак.

У пазаканкурснай праграме прынялі ўдзел выхаванцы раённага цэнтра дзіцячай творчасці, а таксама госці з Маладзечна – выхаванцы аддзялення дзённага знаходжання для інвалідаў

Маладзечанскага ТЦСАН, якія паказалі свае музычныя нумары” - Валожынская раённая газета “Працоўная слава”.

г. Гомель. «3 декабря в городе Гомеле прошло мероприятие, посвященное Международному дню инвалидов: ежегодный областной фестиваль детского творчества «Шаг за шагом к радости». В этом году участниками фестиваля стало около ста детей из большинства районов области, в том числе и Кормянского. На сцене ГУ «Городской центр культуры» участники выглядели как настоящие артисты: они пели, танцевали, рассказывали трогательные стихотворения. А музыкальный номер «Три поросенка», подготовленный воспитанниками специальной дошкольной группы – класса для детей с тяжелыми и (или) множественными нарушениями развития ГУО «Кормянский РЦКРОиР», сорвал шквал аплодисментов у гостей, которые собрались в зрительном зале. Радость светилась в глазах наших участников Андрея, Алины и Данилы в ответ на рукоплескания, которыми их щедро одарили, не жалея своих ладошек, зрители, среди которых была и наша группа поддержки в составе специалистов и остальных воспитанников центра.

Своими впечатлениями об участии в фестивале поделилась учащаяся специальной дошкольной группы-класса Алина Новикова: «Мне очень нравится выступать в музыкальных номерах. И я совсем не боялась выступать перед гостями в таком большом зале. Все громко хлопали нам в ладоши, когда мы танцевали» - Кармянская раённая газета «Зара над Сожам».

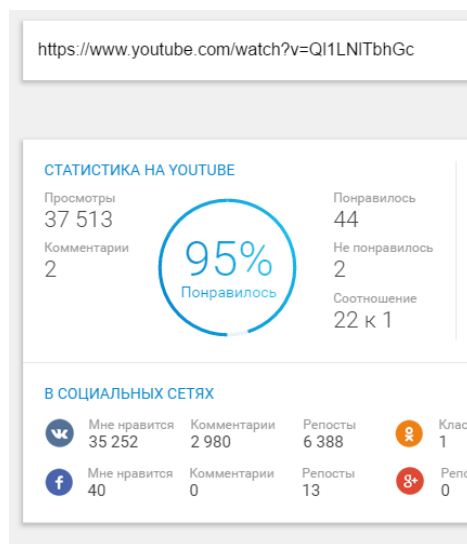
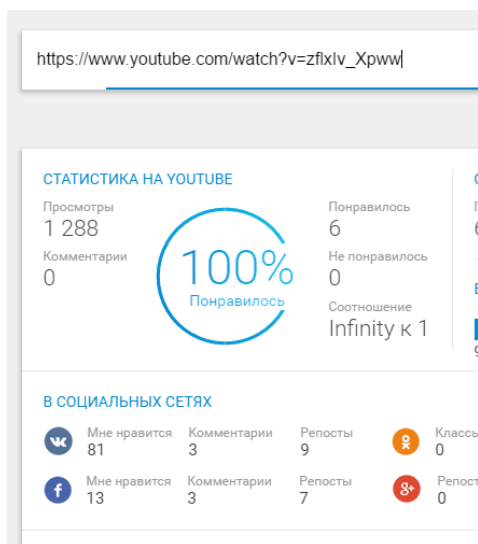
г. Столин. “Цудоўнае свята сабрала ў мінулую суботу ў гарадскім доме культуры шматлікіх гасцей. Нездарма яно насіла назву “Давайце тварыць разам”. Толькі тут вельмі хочацца дадаць “дабро”. Давайце тварыць дабро разам! – мне хацелася сказаць, калі глядзела на дзетак у інвалідных калясках, на дзетак, якія не умеюць гаварыць, на дзетак, якія нарадзіліся не такімі, як іншыя. Яны - асаблівыя, але яны таксама ўмеюць марыць, спадзявацца, верыць, любіць, радавацца, негледзячы ні на што. І свята яшчэ раз паказала, што патрэбна часцей збірацца разам, каб убачыць і адчуць. Гэта, канешне, патрэбна асаблівым дзеткам, але гэта АБАВЯЗКОВА патрэбна і нам, здаровым людзям. Фестываль арганізаваны ў рамках праекта “Мастацтва за інклюзію людзей з інваліднасцю”. Радуе тое, што на яго змаглі прыехаць не толькі дзеці з абмежаванымі магчымасцямі са Століна і бліжэйшых населеных пунктаў, але і з самых аддаленых вёсак” – Таццяна Сеген, “Навіны Палесся”.

Социальная Реклама

/статистика просмотров, оценка профессионалов и общества/

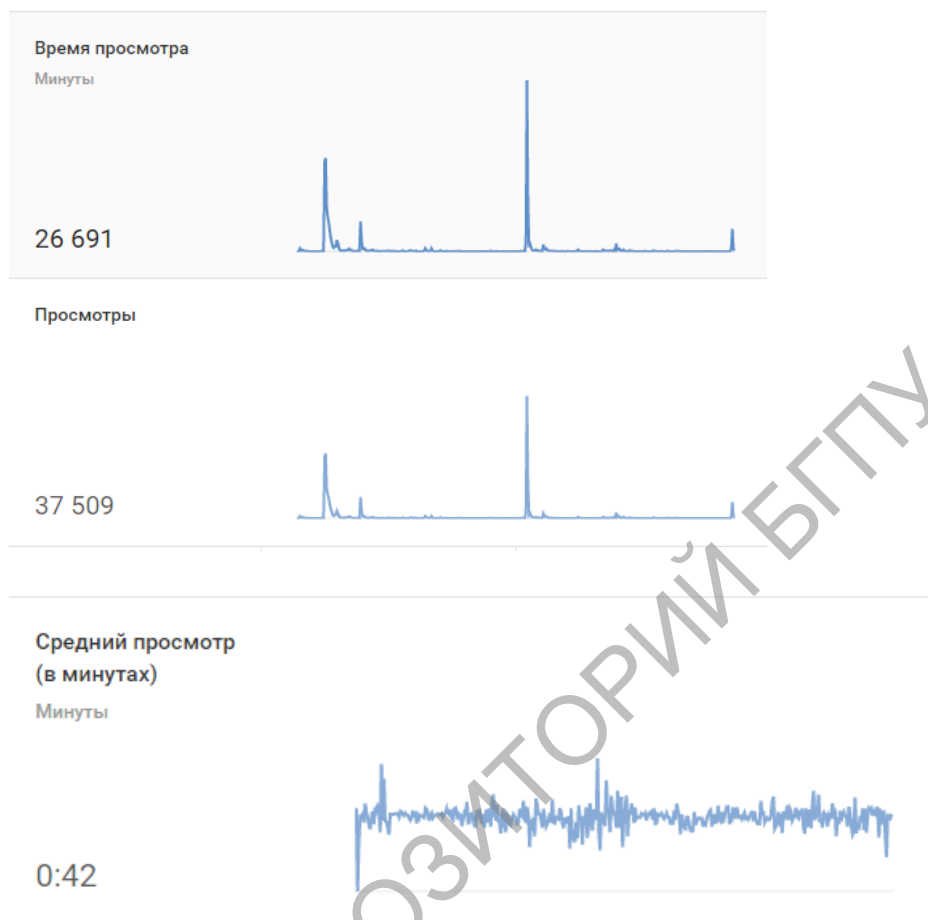
Созданные по заказу ООО «БелАПДЦИиМИ» в рамках проекта «Искусство за инклюзию людей с инвалидностью» социальные рекламные ролики вызвали позитивный отклик и большой интерес у широкой обществности.

Согласно приведенным ниже данным веб-канала YouTube, социальные ролики «Одинаковые мечты Backstage» и «Одинаковые мечты», пользовались большой популярностью, набрав 1,288 просмотров и свыше 37,513 просмотров соответственно (данные на дату 26.04.2016).



Об этом свидетельствуют и данные, предоставленные культурно-информационным учреждением «Мастерская социального кино», которое является партнером проекта «Искусство за инклюзию людей с инвалидностью» и создателем роликов «Одинаковые мечты» и «Одинаковые мечты Backstage».

Общее время просмотров роликов «Одинаковые мечты Backstage» и «Одинаковые мечты» составляет 26691 минута.



По региональному признаку, охват аудитории вышел за границы Республики Беларусь, где время просмотров составило 51% от общего показателя времени просмотров социального видеоролика «Одинаковые мечты».

В соответствии с приведенной ниже статистикой, эту видео-работу также увидели в России (20% от общего времени просмотров), Украине (14%), Казахстане (1,9%) и Соединенных Штатах Америки (2,0%).

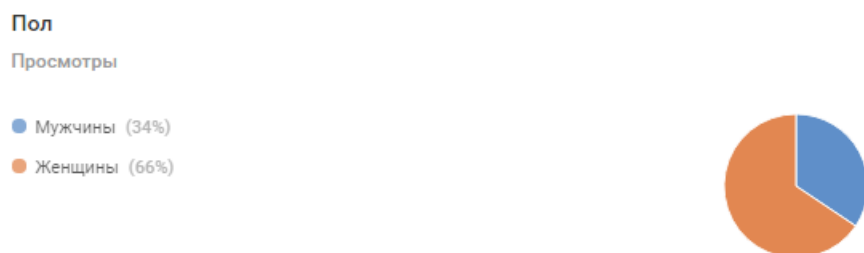
Самые популярные регионы

Время просмотра

- Беларусь (51%)
- Россия (20%)
- Украина (14%)
- Соединенные Штаты (2,0%)
- Казахстан (1,9%)



Гендерное соотношение зрителей ролика «Одинаковые мечты» показывает, что 34% составляли мужчины, а 66% – женщины.

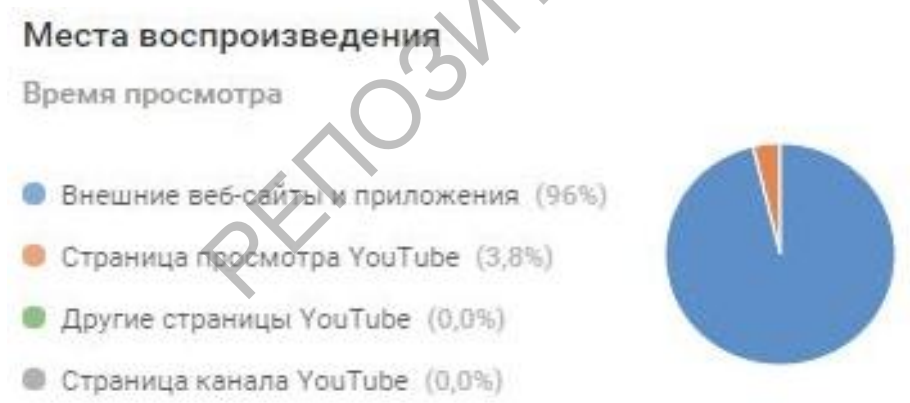


Две последующие диаграммы демонстрируют источники трафика при воспроизведении и места воспроизведения ролика «Одинаковые мечты».

95% времени ролик воспроизводился из внешних источников.



96% времени ролик воспроизводился на внешних веб-сайтах и приложениях и 3,8% времени на странице просмотра YouTube. Это указывает на широкое представление видеоролика на различных веб-каналах и доступность его для широкой аудитории зрителей.



Ролики социальной рекламы, созданные по заказу ОО «БелАПДИиМИ» в рамках проекта «Искусство за инклюзию людей с инвалидностью» получили высокую оценку и со стороны профессиональных кинематографических и медиа сообществ и были отмечены престижными наградами на международном уровне.

Жюри одного из ключевых на территории Восточной Европы событий – ежегодного международного фестиваля маркетинга и рекламы «Белый Квадрат» присудило первое место в номинации «Молодые креаторы, приз СМИ» видео-работе «ТачДаун – прикосновение как первый шаг». Награждение состоялось в Минске, Беларусь, 16 апреля 2016 года.

Ролик социальной рекламы «Одинаковые мечты» получил гран-при Международного интернет кинофестиваля Star Independent, который прошел с 22 сентября 2015 года по 20 февраля 2016 года на площадках Киева, Украина, и Камбрильса, Каталония, Испания.

Выводы и Рекомендации

Анализ мнений участников мероприятий: серии тренингов по принципу «равный, обучает равного» на тему «Включение людей с инвалидностью в общество», фотовыставки «Жизнь» и инклюзивного фестиваля «Фарбы жыцця», организованных в рамках проекта «Искусство за инклюзией людей с инвалидностью», а также другой представленной в отчете измеримой информации позволяет сделать вывод о том, что основные цели и задачи проведения мероприятий достигнуты и проект можно считать успешным.

Спланированная коммуникационная стратегия и использование всех современных PR-инструментов для донесения «меседжа» (главной информации) проекта до целевых групп способствовали созданию и закреплению положительного образа человека с инвалидностью в сознании целевых групп общественности.

В результате проведения образовательных и культурных инклюзивных мероприятий и благодаря масштабной PR и рекламной кампании в СМИ по их освещению, ОО «БелАПДИиМИ» удалось привлечь внимание к решению вопросов включения людей с инвалидностью в общество; а также сформировать положительное и толерантное отношение к людям с инвалидностью в первичных целевых группах, обозначенных проектом – преимущественно среди молодежи в возрасте от 16 до 25 лет, а также вторичных целевых группах – лидеров мнений из различных сфер: представителей профильных организаций на разных уровнях (включая официальных представителей ООН и ЮНИСЕФ в Беларуси), государственных органов, белорусского бизнеса, творческой интеллигенции.

Инклюзивные мероприятия проекта «Искусство за инклюзией людей с инвалидностью» получили высокий эмоциональный отклик в обществе. Реализация проекта в целом является важной вехой в становлении инклюзивного общества в Республике Беларусь.

На основании мнений, отзывов и комментариев участников описываемых мероприятий, организаторам предлагаются следующие рекомендации:

- Давать общественности больше примеров успешной социализации людей с инвалидностью.

- Сегментировать целевую аудиторию (например, по возрасту). Применять различные инструменты при подаче одной и той же информации в зависимости от целевой группы, чтобы добиться высокой эмоциональной вовлеченности.

- Масштабировать мероприятия и приглашать к участию в инклюзивных мероприятиях, в частности на презентации выставок, больше людей с инвалидностью.

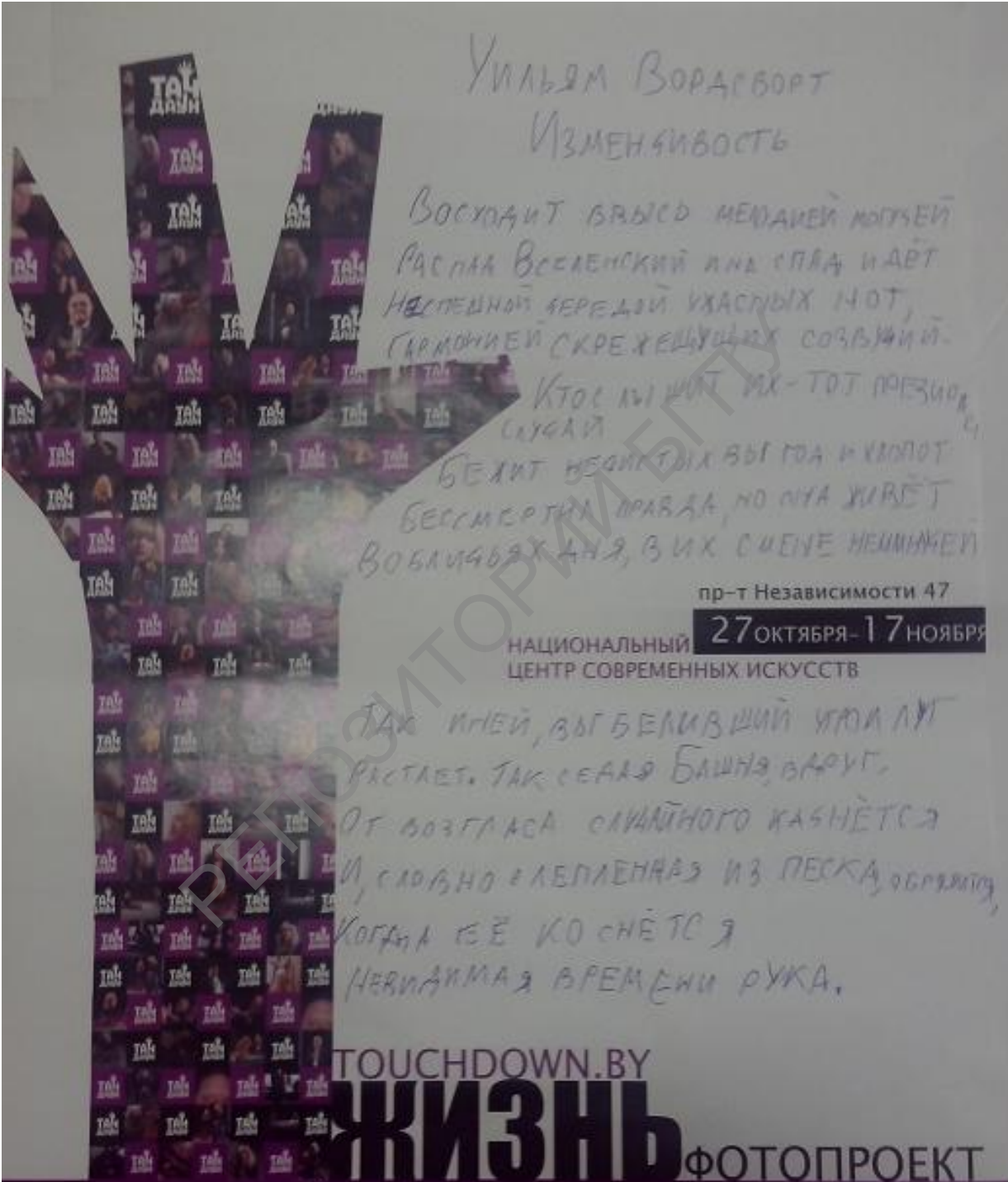
- Предлагать мероприятия в новых форматах для широкого круга людей, например, «личный диалог с аудиторией человека с особыми потребностями, когда он рассказывает об одном дне своей жизни, свою историю, свое отношение к обществу».

- Продолжать доносить обществу информацию, используя современные и актуальные инструменты коммуникации и фреймы, например, на данный момент (весна 2016 года): социальные сети, флэш-мобы, видео.

- На ежегодной основе проводить республиканские и региональные фестивали творчества детей и молодежи и награждение людей, чьи заслуги и достижения на пути создания инклюзивного общества были особенно значимы за предыдущие 12 месяцев.

Вместо заключения

Ниже представлен отзыв одного из участников фотовыставки «Жизнь». Это – не комментарий и не рекомендация, а живая эмоция, осознание и отклик души человека от увиденного.



Уильям Вордсворт
Изменчивость

Восходит ввысь мечами ногтем
Распла всемогущий или спад и арт
Неспешной передо мной ухасных нот,
Гармонией скрежедящих созвучий.

КТОС МИ ШИТ ИХ - ТОТ ПРЕЗИДЕНТ,
СЛУСАЙ

БЕЖИТ НЕВИДИМЫХ ВЫГОДА И УКОЛОТ
БЕССМЕРТНА ПРАВДА, НО ОНА ЖИВЕТ
ВОБАЦЬЕВАХ АНЯ, В ИХ СМЕНЕ НЕИМНУЕЙ

пр-т Независимости 47
27 ОКТЯБРЯ - 17 НОЯБРЯ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННЫХ ИСКУССТВ

ТАК И НЕЙ, ВЫБЕЛИВШИЙ УГОЛА ЛУТ
РІСТАЕТ. ТАК СЕАДЯ БАШНЯ, ВРАДУГ,
ОТ ВОЗГЛАСА СЛАНІНОГО КАШНЕТСЯ
И, СЛОБНО СЛЕПЛЕННАЗ ИЗ ПЕСКА, ОБРАЯТЮ,
КОГДА БЄЄ КО СНЕТСЯ
НЕВИДИМАЯ ВРЕМЕНИ РУКА.

TOUCHDOWN.BY
ЖИЗНЬ ФОТОПРОЕКТ

АНДРЕЙ ГОРБАТЕНКО АКТЕР
АНГЕЛИНА УЭЛЬСКАЯ МОДЕЛЬ
ФОТОГРАФ АНДРЕЙ КОЗЕКО

ИВАН БЕССЕР
ОПЕРАТОР
АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ

проект «Жизнь» создан общественным объединением «Белорусская ассоциация помощи детям-инвалидам и людям инвалидам» в рамках проекта «Искусство за интеллигентных людей с инвалидностью» поддерживаемого Институтом США по международному развитию (USAID)

