

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

АНАНЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2015

**ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ
ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИИ**

МАТЕРИАЛЫ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

20–22 октября 2015 года

*Ответственный редактор
В.М. Аллахвердов*

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Скифия-принт

Санкт-Петербург
2015

Редакционная коллегия:

доц. *Н.В. Морошкина*, доц. *М.В. Осорина*, проф. *Н.В. Гришина*,
проф. *О.И. Даниленко*, ст. преп. *О.С. Михалюк*, доц. *А.Е. Ловягина*,
проф. *В.Д. Балин*, проф. *Л.И. Вассерман*, проф. *О.Ю. Щелкова*,
доц. *А.В. Трусова*, ст. преп. *Н.М. Горчакова*, доц. *Т.В. Анисимова*,
доц. *В.Ю. Иванова*, доц. *Н.Л. Плешкова*, проф. *Н.Л. Васильева*,
доц. *Е.И. Петанова*, доц. *В.Ф. Федоров*, ст. преп. *Т.С. Войт*,
доц. *Н.В. Ходырева*, доц. *А.В. Шаболатас*, доц. *Р.В. Скоцлов*,
доц. *О.В. Александрова*, доц. *И.Б. Дерманова*, проф. *Л.А. Головей*,
проф. *Н.А. Логинова*, доц. *Л.И. Августова*, ст. преп. *С.В. Мясникова*,
проф. *В.Н. Куницына*, проф. *С.Д. Гуриева*, доц. *Л.А. Верещагина*

*Печатается по решению
Ученого совета факультета психологии
С.-Петербургского государственного университета*

А64 Ананьевские чтения – 2015: Фундаментальные проблемы психологии: материалы научной конференции, 20–22 октября 2015 г. / отв. ред. В.М. Аллахвердов. – СПб.: СПбГУ. Скифия-принт, 2015. – 396 с.

ISBN 978-5-98620-164-1

Психологическая наука в России находится в состоянии подъема: вырабатываются новые идеи и принципиально новые подходы, возникают оригинальные методы исследования, набирают обороты мультидисциплинарные и кросскультурные исследования, усиливается интеграция с зарубежной наукой, трансформируется привычная терминология. Все это одновременно усиливает дифференциацию психологии, взаимодействие и борьбу разных и зачастую мало совместимых друг с другом теоретических позиций.

Материалы сборника отражают современный этап развития психологии, показывают сегодняшний взгляд психологов России на фундаментальные проблемы психологии, поиск новых путей их решения, описывают неожиданные результаты эмпирических и экспериментальных психологических исследований и возможное их применение в самых разных областях практической деятельности.

ББК 88.3

*Издание материалов научной конференции осуществлено
при финансовой поддержке РФНФ, проект № 15-06-14023*

ISBN 978-5-98620-164-1

© Авторы тезисов, 2015
© С.-Петерб. гос. ун-т, 2015

Т. С. Юрочкина

СООТНОШЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТА И КРЕАТИВНОСТИ КАК МОДЕРАТОР ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ ЧЕРТ

Для проверки предположения о том, что существуют уровневые взаимодействия интеллекта и креативности, влияющие на проявления личностных черт, были определены 25-й и 75-й процентиля по значениям теста Равена и теста Торренса. Выделены 4 группы студентов: 1) интеллектуальные и креативные ($N = 12$), 2) интеллектуальные и некреативные ($N = 17$), 3) неинтеллектуальные и креативные ($N = 13$) и 4) неинтеллектуальные и некреативные ($N = 22$). Группа испытуемых, составляющих область низких значений, является условной и сформирована относительно специализированных норм. Статистически значимые различия выявлены для шкал «реализм – чувствительность» (фактор I), «подозрительность – доверчивость» (фактор L), «практичность – мечтательность» (фактор M), «нефрустрированность – фрустрированность» (фактор Q4) опросника Кеттелла и показателя склонности к риску личностного опросника креативности Вильямса. Обобщая эмпирические данные, мы выявили определенные тенденции. Показатели интеллекта определяют проявление таких личностных характеристик, как конформность поведения, низкая тревожность, контроль, низкая сензитивность. При высоких значениях креативности выражены эмоциональная стабильность, доминантность, смелость, наивность, гибкость, ориентированность на свой внутренний мир. Креативы имеют развитый образный компонент, предпочитают сложные стимулы и задачи, предполагающие множество альтернативных решений, готовы действовать в неструктурированных условиях. Соотношением показателей интеллекта и креативности определяется агрессивность поведения, ригидность, эмотивность, проявления сдержанности–экспрессивности, низкой–высокой нормативности поведения, реализма–чувствительности, подозрительности–доверчивости, практичности–мечтательности, спокойствия–тревожности, расслабленности–эмоциональной напряженности и любознательности. Таким образом, соотношение интеллекта и креативности выступает в качестве модератора проявления личностных черт.