

Агенкова Е.К., Максимова Р.Д. Исследование черт белорусского национального характера методами психологического исследования. /Теоретико-методологические проблемы исторического познания. –Матер. междунар. науч. конф. –М., 2001 –Т.2. –С.40-42.

Исследование черт белорусского национального характера методами психологического исследования

Агенкова Е.К., Максимова Р.Д.

Исследования особенностей национального характера обнаруживали серьезные недостатки, т.к. в них, с одной стороны, всегда присутствовал элемент субъективной оценки, с другой стороны, их определение существенно зависит от того, кто его дает - носитель данного этноса или множества других.

В нашем исследовании мы попытались получить объективные оценки от лиц различных национальностей главного персонажа белорусской сказки. Как известно герой национальной сказки является носителем этнического стереотипа, он мифологически выражает национальный архетип.

Избранная сказка была народными, а не фольклорной, литературно не обработанной и по данным этнографов являлась классической белорусской. Она зачитывалась на русском языке и из нее были удалены все признаки (например, имена, разговорные обороты), которые могли бы идентифицировать ее этническую принадлежность. Психологические свойства главного персонажа сказки (юноши) верифицировались с помощью модифицированного варианта семантического дифференциала Олгуда (предлагалось оценить те его качества, благодаря которым он становится победителем) и оценочных факторов методики Меррея ТАТ («потребности» героя и «давление среды» на него). Исследования черт героя белорусской сказки проводились среди следующих групп студентов, в настоящее время проживающих в г. Минске: 1) жители столицы РБ, 2) жители провинции РБ, 3) китайцы и 4) туркмены. Выявление отдельных личностных черт главного персонажа белорусской сказки а также сравнительный анализ между данными, полученными у различных групп, проводился с помощью критерия Стиюдента по качественным критериям.

Анализ данных исследований показал, что в некоторых случаях герою белорусской сказки представители всех четырех исследованных групп дали идентичные характеристики, в других – различные. Наиболее выраженными чертами героя белорусской сказки, который, как было уже указано, не был в эксперименте этнически обозначен, являются следующие. *«Потребностями» (психологическими свойствами, мотивами деятельности)* героя являются: с точки зрения группы 1 – потребность во взаимоотношении с противоположным полом, в достижении, в преодолении неудач; группы 2 – хитрость; группы 4 – потребность самозащиты и преодоления неудач. *Несвойственными герою белорусской сказки «потребностями»* с точки зрения 1, 2 и 4 групп являются физическая асоциальная агрессия; 1, 2 и 3 групп – потребность в суждении; 1, 2 групп – эмоциональная и вербальная агрессия и интроагрессия, поиск покровителя, уступчивость. Кроме того, среди несвойственных герою сказки черт 1 группа выделила пассивность, избегания опасности; 2 группа - заботу, конфликтность, подавленное настроение, эмоциональное колебание настроения, отвержение других, стремление к упорядоченности, потребность в уважении, социофилию; 3 группа –

потребность в успехе. Все четыре исследованные группы не обнаружили общих черт, характеризующих свойства социальной и физической среды, с которой взаимодействует герой сказки. Среди особенностей «давления среды» на главный персонаж сказки 1 группа выделила ограничение и эмоциональное присоединение; 2 – грань опасности; 3 – заботу, 4 – физическую угрозу и случайную ненадежность. На героя сказки не оказывает «давление» среда, обладающая свойствами социальной (т.е. законной) агрессии (все четыре группы), потери (1 и 2 группы), а также господства, увлечения, соблазнения и отрицания (2 группа). Личностными качествами, позволившими главному герою в конце сказки одержать победу, являются ум (выделено во всех 4 группах), хитрость (выделено в 1, 2 и 3 группах), решительность (выделено в 1, 2 и 4 группах), оптимизм и приспособленность (выделено в 1 и 2 группах) смелость (выделено в 2 и 4 группах). Кроме того только в группе 3 были выделены динамичность, бестолковость, тупость, неинтеллигентность, сила, лень, грубость, в группе 4 – активность.

Таким образом, несмотря на то, что в предлагаемой исследованным группам сказке не была представлена ее принадлежность белорусскому народу, явную положительную оценку ее главному персонажу дали именно городские и провинциальные представители

белорусской республики. С их точки зрения герой белорусской сказки, который выражает собой черты национального архетипа или этностереотипа, хотя и не обладает явно выраженными личностными характеристиками, однако явно не имеет черт агрессивности, конфликтности, он не избегает опасности, не ищет покровительства, он неуступчив, нерассудителен и неупорядочен. Победить своих противников он может опираясь на ум, хитрость, решительность, оптимизм и приспособляемость. Среда, с которой взаимодействует главный персонаж его не подавляет, не отрицает, его не преследуют на законных основаниях и ничего у него не отнимают.

Группа студентов из Туркмении указала на сходные с белорусской популяцией характеристики героя белорусской сказки. Во всяком случае в полученных данных имеются указания на понимание его проблем и сопереживание ему.

Группа студентов из Китая, хотя и не указала на явные негативные как аутентичные черты характера героя белорусской сказки, так и выражающиеся во взаимодействии с окружающей средой, однако отметила у него отсутствие рассудительности, потребности в успехе и то, что он может победить противников только благодаря своей динамичной тупой силе, лени и бестолковости.

Мы полагаем, что выраженное позитивное отношение к герою белорусской национальной сказки у туркмен обусловлено или совместным длительным существованием наших народов в едином государстве или ощущением близости позиций наших народов, не имеющих значимых социальных позиций в мировом содружестве наций, или более выраженной их национальной эмпатической ориентацией. Китайский и белорусский народы являются отдаленными этносами, их культуры никогда не взаимодействовали. Этим можно объяснить непонимание китайцами особенностей поведения героя белорусской национальной сказки, стремящегося неспецифическими для них методами выйти победителем в сложных жизненных обстоятельствах. С другой стороны, китайцы осознают себя геополитически значимым этносом, что

позволяет им не только не понимать некоторые формы поведения, но и оценивать их достаточно пренебрежительно.

Мы полагаем, что предложенные нами подходы в исследовании черт национального характера являются более объективными и информативными, нежели предлагавшиеся ранее. Нами они были применены также для оценки черт героя китайской сказки, а также для определения черт этностереотипа, однако изложение этих данных не позволяют размеры данной публикации.