

Учреждение образования  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

Факультет психологии

Кафедра общей и педагогической психологии

Дневная форма получения образования  
Специальность педагогическая психология  
Группа 51

ГАРА КРИСТИНА СЕРГЕЕВНА

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

Соотношение творческих способностей и интеллекта у детей старшего  
школьного возраста

Допущена к защите  
протокол №          заседания  
кафедры общей и педагогической  
психологии

         2013

Подпись          зав.кафедрой

Научный руководитель-  
Старший преподаватель  
Немцова Галина  
Дмитриевна

Минск, 2013

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3-5
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ИНТЕЛЛЕКТА В ПСИХОЛОГИИ.....	6
1.1. Теоретические подходы к исследованию творческих способностей.....	6-13
1.2. Изучение интеллекта в отечественной и зарубежной психологии.....	13-25
1.3. Проблемы взаимосвязи творческих способностей и интеллекта у старших дошкольников в исследованиях отечественной и зарубежной психологии.....	25-33
Выводы по первой главе.....	34
ГЛАВА 2 ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ИНТЕЛЛЕКТА У СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	35
2.1 Организация и проведение исследования.....	35-36
2.2 Изучение творческих способностей старших дошкольников.....	36-40
2.3 Анализ результатов изучения интеллекта у старших дошкольников....	40-44
2.4 Результаты изучения соотношения творческих способностей и интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.....	44-45
Выводы по главе.....	45-46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	47-48
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	49-52
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	53-80

## ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях повышается актуальность интеллектуального и творческого развития личности. Условия научно-технического прогресса диктуют определённые требования к человеку: он должен быть интеллектуально творчески развитым. Поэтому одной из целей современной системы образования является воспитание и становление именно такой личности.

Вопросу психологии интеллекта и творческих способностей посвящено значительное количество исследований. Исходя из анализа научно-практической литературы, следует отметить, что в зарубежных и отечественных исследованиях существуют различные трактовки понятий «творческих способностей» и «интеллекта». В зарубежной психологии они, как правило, трактуются более свободно и широко. Для отечественной психологии имеет место особенность более чётко и ясно определять и характеризовать функциональную значимость этих категорий.

Проблемой психологии интеллекта и творческих способностей посвящено значительное количество исследований. В отечественной психологии проблему интеллектуального развития изучали

Л. С. Выготский, Б. С. Дружинин, Я.Д.Пономарёв, М.К.Акимова, Э.А.Голубева, М.А.Холодная. Проблемой творческих способностей занимались Н. А. Бердяев,

Л. С. Выготский, А. С. Каргин, Д. С. Лихачёв, Л. Н. Коган, О.И. Мотков,

В. А. Разумный и другие. Сначала творческие способности отождествлялись с интуицией, затем прямое отождествление было с интеллектом. От отождествления с интеллектом перешло к противопоставлению. Было доказано, что творческие способности имеют свою локализацию – это «особая точка» индивидуальных свойств, которые не зависят от интеллектуальности, так как большинство испытуемых с высоким интеллектом имели низкие творческие способности.

В зарубежной психологии проблему интеллекта в своих работах рассматривали Г. Айзенк, Д. Векслер, Ж. Пиаже, Ч.Спирмен. Статус проблемы интеллекта является парадоксальным с самых разных точек зрения: парадоксальны

и его роль в истории человеческой цивилизации, и отношение к интеллектуально одаренным людям в обыденной социальной жизни, и характер его исследований в области психологической науки.

Несмотря на большое количество работ, посвящённых изучению интеллекта и творческих способностей, вопрос о их соотношении остаётся достаточно неоднозначным. Актуальность исследования также связана с получением дополнительных данных для создания более полного представления об особенностях развития интеллекта и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

**Цель:** выявить характер соотношения творческих способностей и интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу и основные теоретические подходы по проблеме соотношения интеллекта и творческих способностей.
2. Определить уровень развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.
3. Выявить уровень интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.
4. Выявить соотношение уровня развития интеллекта и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.
5. Разработать программу по развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования:** творческие способности старших дошкольников.

**Предмет исследования:** соотношение творческих способностей и интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

**Теоретическую основу исследования** составляют следующие положения:

- Творческие способности являются сложным образованием, которые отражают индивидуальные особенности как развития личности в целом, так и развития различных сторон интеллекта. (В.Н.Дружинин, Н.С.Лейтес, Я.А.Пономарё, С.Л.Рубинштейн, Б.С.Теплов).

- Творческие способности ребёнка формируются в процессе познавательной деятельности. Деятельность при этом должна носить активный и личностный характер. (А.Н.Леонтьев, А.М.Матюшкин, С.Л.Рубинштейн).
- Важными исследованиями в развитии творческих и интеллектуальных способностей ребёнка являются формирующие действия социального окружения (А.Н.Леонтьев, А.М.Матюшкин, А.М.Прихужан, Г.Торренс и др).

**Методы:** метод теоретического анализа, психодиагностические методы, количественный и качественный анализ результатов, описательная статистика, методы математической и статистической обработки, коэффициент корреляции Пирсона.

**Методики:** Тест Ф.Гудинаф-Д.Харриса «Нарисуй человека», методика М.Вартега «Круги», тест «Прогрессивные матрицы» Д.Равена.

**Практическая значимость** данной работы заключается в том, что полученные результаты могут быть использованы в образовательном процессе в дошкольном учреждении с целью развития творческих способностей дошкольников. Материалы исследования используются в работе педагога-психолога ГУО «Величский детский сад Борисовского района», при разработке содержания развивающих и воспитательных мероприятий с детьми старшего дошкольного возраста.

**Структура и объем работы:**

Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников, включающего наименование, приложения. Работа содержит 9 таблиц и 7 рисунков. Объем основного текста работы - 80 страница.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Агафонова, И.Н. Методики изучения интеллекта / И.Н.Агафонова.-СПб.: Питер, 1991.- 221 с.
2. Айзенк, Г. Интеллект: новый взгляд / Г.Айзенк // Вопросы психологии - 1997 - №1.-С.111-131.
3. Акимова,М.К., Козлова В.Т. Психофизиологические особенности индивидуальности школьников / М.К. Акимова, В.Т. Козлова М.:Изд-во Академия №1.-2002.-160 с.
4. Ананьев, Б.Г. Избранные психологические труды. в 2-х т. т. II/ Б.Г.Ананьев.- М.:Просвещение, 1980.-370 с.
5. Артёмова, Г.О., Гусарова Н.Ф. Психология применения интеллектуальных систем в гуманитарной сфере / Г.О.Артёмова Н.Ф.Гусарова. - Спб.: НИУ ИТМО, 2012.-138 с.
6. Березина Т.Н. Интеллект и креативность / Т.Н.Березина // Эдип. - 2008. - №3. - С. 92-101
7. Богоявленская, Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества /Д.Б.Богоявленская – Ростов на Дону, «Феникс», - 2003. – 375 с.
8. Богоявленская, Д.Б. О предмете и методе исследования творческих способностей /Д.Б.Богоявленская // Психологический журнал, - 1995, - Т. 16. - №5. – С. 49-51.
9. Божович, Л.И. Избранные психологические труды. Проблемы формирования личности /Л.И.Божович. - М.: Международная педагогическая академия, 1995. - 212с.
10. Бурлачук, Л.Ф. Психодиагностические методы исследования интеллекта / Л.Ф.Бурлачук. – Киев: Рада, 1985. – 282с.
11. Психология и педагогика. Уч. пособие/ Под ред. А.А. Бодалева, В.И. Жукова. Л.П. Лаптева, В.А. Слостенина. – М.: Издательство Института Психотерапии. 2002. – 585с.
12. Психологический словарь. Под редакцией А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. - М.: Энциклопедия, 1990. – 346 с.

13. Варакса, Н.Е. Диалектическое мышление и творчество / Н.Е.Варакса // Вопросы психологии. – 1990. - №4. – С.53-64
14. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С.Выготский.- СПб.: СОЮЗ, 1997. - 96с.
15. Выготский, Л.С. Проблема развития способностей/ Л.С.Выготский // Вопросы психологии. - 1996. - № 5. – 331с.
16. Гуревич, К.М. Тесты интеллекта в психологии / К.М.Гуревич // Вопросы психологии. – 1980. – №2. – С.53-64
17. Динерштейн, И.В. Проблема соотношения общих и специальных творческих способностей в школьном возрасте / И.В.Динерштейн. – Автореферат на соиск.степ.канд.психол.наук.Специальность 1900 13, Москва, 2002. – 18 с.
18. Доналдсон, М. Интеллектуальная деятельность детей/ М.Доналдсон. – М.:Педагогика.- 1985. – 318 с.
19. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей / В.Н.Дружинин.- М.:Лантедна вита, 1995. – 150 с.
20. Дружинин, В.Н. Экспериментальная психология / В.Н.Дружинин.- СПб, Питер, 2000. – 320 с.
21. Воспитание и обучение в детском саду/Под ред. А.В. Запорожца. - М.: Педагогика, 1976. – 296с.
22. Годфруа, Ж Психология. 2 том / Ж.Годфруа. – М.:Мир.- 1992. – С. 435-442.
23. Кеэс, Г.Я. К разработке диагностических тестов интеллектуального развития шестилетних детей/ Г.Я.Кеэс// Вопросы психологии. - 1983. - № 6. – С.26.
24. Кудрявцев, В. Синельников В. Психологическое исследование личности.: учебное пособие для студентов и преподавателей /В.Кудрявцев, В.Синельников. - М.: ТЦ «Сфера», 1999. -192 с.
25. Муссалитина, Е.В. Природа интеллектуальных способностей / Е.В.Муссалитина//Научные труды Моск.пед.гос.ун-та. Серия: Психологические науки. М.:Прометей, 2001. – С.306-309.
26. Муссалитина Е.В. Развитие интеллекта и творческих способностей младших школьников/ Е.В.Муссалитина. Авториф. На соиск.учен.степени

- канд.психол.наук. Специальность 19.00.07-педагогическая психология – М. 2001. – 16 с.
27. Никитин, Б.С., Никитина Л.Н. Мы, наши дети и внуки / Б.С.Никитин, Л.Н.Никитина.- М.: Молодая гвардия, 1989. - С. 255-299.
28. Никитин, Б.С. Развивающие игры / Б.С.Никитин. - М.:Знание, 1994. – 310 с.
29. Островский, Э.В., Чернышова, Л.И. Психология и педагогика: Учеб. пособие / Под ред. Островского Э.В./ Э.В. Островский, Л.И. Чернышова. – М.: Вузовский учебник, 2005. – 384с.
29. Подгорецкая, Н. А.: Изучение приемов логического мышления у взрослых / Н. А. Подгорецкая. М., 1980. – 492 с.
30. Разумникова, О.М., Шемелина О.С. Личностные и когнитивные свойства при экспериментальном определении уровня креативности / О.М.Разумникова, О.С.Шемелина // Вопросы психологии. – 1999. - №3 – С. 30-137
31. Романова, Е.С. Психодиагностика: Уч. пособие / Е.С. Романова. – СПб: Питер, 2006. – 400с.
32. Радчикова, Н.П. Основы математической статистики. Учебное пособие / Н.П.Радчикова. – Мн. – 2001. – 68 с.
33. Савенков, А.И. Обучение мышлению / А.И.Савенков. - М.: Педагогическое общество России, 1999. – 220 с.
34. Серебряков, В.Н. Руководство по интеллектуальному и личностному тестированию. Пер. с англ. В. Юркевич / В.Н.Савенков – М.: Просвещение, 1996. – 226 с.
35. Столяренко, Л.Д. Педагогическая психология / Л.Д. Столяренко – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000 – 544с.
36. Торшина, К.А. Современные исследования проблемы креативности в зарубежной психологии / К.А.Торшина // Вопросы психологии. – 1998. - №4. – С. 123-135.
37. Методики изучения интеллекта / И.Н. Агафонова и др. – СПб.: Питер, 1991. – 221 с.



38. Методы изучения структуры интеллекта. / Сост. М.К. Тутушкина, Г.М. Товбин. - СПб.: Питер, 1994. – 368с.
39. Ушаков, Д.В. Интеллект: структурно-динамическая теория / Д.В.Ушаков. — М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2003. — 264 с.
40. Холодная, М.Д. Психология интеллекта: парадоксы исследования / М.Д.Холодная.- СПб.: Питер, 2007.-264 с.
41. Холодная, М.Д. Психология интеллекта: парадоксы исследования / М.Д.Холодная.- СПб.: Питер, 2004.-392 с.
42. Холодная, М.Д. Психология интеллекта: парадоксы исследования / М.Д.Холодная. – М. – Томск, 1997 – 286 с.
43. Холодная, М.Д. Существует ли интеллект как практическая реальность? / М.Д.Холодная // Вопросы психологии. –1990. – №5. – С. 121
44. Хоровиц, Ф, Байер О. Одарённые и талантливые дети: состояние проблемы и направления исследований // Р.Ж.Сер. Психологические науки, 1988. - №1 – С. 54
45. Шадриков, В.Д. Деятельность и способности / В.Д.Шадриков.-М.: Изд. Корпорация «Логос», 1994. – 317 с.