

СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- Вводные конструкции.
- Вставные конструкции.
- Обращения.

ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

*У огня на скамеечке низкой
Мы усядемся тесно и близко
И чаёк попивая из чашек
Дай-ка вспомним всю молодость нашу
Всю от ветки персидской сирени
Положи-ка мне ложку варенья
Вспомню я мы теперь уже седы
Как ты раз улыбнулась соседу...*

(Кедрин)

ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

*У огня на скамеечке низкой
Мы усядемся тесно и близко
И, чаёк попивая из чашек,
Дай-ка вспомним всю молодость нашу
Всю от ветки персидской сирени
Положи-ка мне ложку варенья
Вспомню я мы теперь уже седы
Как ты раз улыбнулась соседу...*

(Кедрин)

ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

*У огня на скамеечке низкой
Мы усядемся тесно и близко
И, чаёк попивая из чашек,
Дай-ка вспомним всю молодость нашу,
Всю, от ветки персидской сирени
Положи-ка мне ложку варенья
Вспомню я мы теперь уже седы
Как ты раз улыбнулась соседу...*

(Кедрин)

ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

*У огня на скамеечке низкой
Мы усядемся тесно и близко
И, чаёк попивая из чашек,
Дай-ка вспомним всю молодость нашу,
Всю, от ветки персидской сирени
(Положи-ка мне ложку варенья),
Вспомню я мы теперь уже седы
Как ты раз улыбнулась соседу...*

(Кедрин)

ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

*У огня на скамеечке низкой
Мы усядемся тесно и близко
И, чаёк попивая из чашек,
Дай-ка вспомним всю молодость нашу,
Всю, от ветки персидской сирени
(Положи-ка мне ложку варенья),
Вспомню я, — мы теперь уже седы, —
Как ты раз улыбнулась соседу...*

(Кедрин)

Вставные конструкции – отдельные слова, словосочетания и предложения, характеризующиеся специальной интонацией включения (при которой не нарушается интонационная целостность основного предложения) и выражающие самые разнообразные дополнительные, попутные замечания, пояснения и уточнения к содержанию основного предложения или его отдельным членам.

Однажды – не помню почему – спектакля не было. (Куприн)

Журналы иностранной литературы (два) я велел выслать в Ялту. (Чехов)

Отличие от вводных конструкций

- Не имеют модально-оценочного значения.
- Заранее не планируются.
- Не могут быть в начале предложения.

По характеру связи с содержанием основного сообщения:

- 1). Связанные с содержанием основного сообщения
(конституативные)
- 2). Не связанные с основным сообщением, вызванные
экстралингвистическими причинами
(ситуативно-оккаzionaliальные)

*Вчера у нас – ой, смотри, какой дождь пошёл! – была лекция о
русской культуре XX века.*

Средства введения вставок в предложения

- Введение вставок связано с разрывом грамматических связей между элементами основного высказывания. Большую роль при этом играет **интонация**.

Формально вставки могут вводиться

- без помощи союзов:
Головка её – неудобно сидеть на этих кушетках! – нечаянно упала на Мишину грудь.
(Чехов)
- с помощью сочинительных союзов:
*И каждый вечер, в час назначенный
(Иль это только снится мне?),
Девичий стан, шелками схваченный,
В туманном движется окне. (Блок)*
- с помощью подчинительных союзов и союзных слов (местоимений и местоименных наречий):
*Я вас люблю (к чему лукавить?),
Но я другому отдана;
Я буду век ему верна. (Пушкин)*

*Враги его, друзья его
(Что, может быть, одно и то же)
Его честили так и сяк. (Пушкин)*
- с помощью вводных слов в функции союзов:
Кончив сегодня твой рассказ (кстати сказать, очень хороший), я вспомнил, что давно уже не имел от тебя письма. (Чехов)

По грамматической оформленности
вставные конструкции могут быть от
минимальных и простейших (только ! или ?
знак, передающие отношение к мысли) до
целых абзацев.

1). ! ?

Это было великоленное (!) зрелище, как мне потом сообщили, однако никому не было весело.

2). Слово

И одна за другой стали летать кометы – фейерверк! – и лодка плыла по пруду, закиданная звёздами. (Панова)

3). Словосочетание

В тот же день я был уже на квартире Никитина (фамилия зятя). (Короленко)

4). Простое предложение

Рыбаки с вечера выпили, закусили (а было уже темно), легли спать. (Солоухин)

*И пусть (услышит ли судьба мои моления?),
Пусть будут счастливы все, все твои друзья.
(Пушкин)*

5). Сложное предложение

*Когда у Репина бывало перемирие с сыном... (а их размолвки длились иногда годами, и вообще отношения у них были тяжёлые),
Илья Ефимович втягивал в работу и сына...
(Чуковский)*

6). **Несколько предложений**
(абзац)

Вот моя совесть и спокойна. Я явился. (Берг привстал и представил в лицах, как он с рукой к козырьку явился. Действительно, трудно было изобразить в лице более почтительности и самодовольства.) (Л. Толстой)

Задание

Составьте предложение, трансформировав вставное предложение в придаточное условия. Запишите его.

Мелодия белорусской песни, если вы её слышали, несколько однообразна, даже, может быть, заунывна, но в ней есть своя особенная грустная прелесть, человечность и доброта. (Рыбаков)

Задание

Расставьте знаки препинания.

*Рыжая псина дремлющая частично под
крыльцом хвост вещь нежная надо его
беречь а частично снаружи свежий воздух
к тому же вдруг есть позовут приподняла
голову приняхалась зевнула и спряталась
целиком.*

(По О. Громько)

Задание

Расставьте знаки препинания.

Рыжая псина, дремлющая частично под крыльцом (хвост – вещь нежная, надо его беречь), а частично снаружи (свежий воздух, к тому же вдруг есть позовут?), приподняла голову, приняхалась, зевнула и спряталась целиком.

(По О. Громько)