СВОЕОБРАЗИЕ И ЭТАПЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2 часть

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

http://aida.ucoz.ru

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

- проявляют эмоциональное отношение к процессу и результату деятельности;
- создают цветовые образы в рисовании красками;
- изображают предметы и явления окружающего, выражает эмоциональное отношение к изображаемому;
- выбирают по своему желанию изобразительные материалы и способы рисования;
- передают в рисовании, лепке, аппликации образ персонажей,
- располагают и наклеивают части предмета, фигуры на цветном фоне в аппликации.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

http://aida.ucoz.ru

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

http://aida.ucoz.ru

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
(4-5 лет)

По ***психологическим характеристика*** дети этого возраста отличаются самостоятельностью, активностью, любознательностью, наглядно-образным мышлением, развитой речью.

В ***поведении*** детей наблюдаются творческие проявления: искренность, непосредственность переживаний, способность вхождения в образ персонажа и в изображаемые обстоятельства.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

http://aida.ucoz.ru

Изобразительная деятельность характеризуется:

- проявлением заинтересованного отношения к объектам окружающего мира, к процессу и результату деятельности.
- у детей совершенствуются технические навыки, умения;
- у детей развивается художественно-образная основа деятельности (если в 3-4 года цвет – доминирующее выразительное средство, то в 4-5 лет – основой изобразительной деятельности является графический образ, графическая структура (форма – главное выразительное средство).
- дети с интересом выполняют коллективные работы, которые требуют от них совместных усилий, согласованности действий.
- для рисунков характерен *рентгеновский стиль изображения* и прослеживается *фризовая композиция*.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

http://aida.ucoz.ru

Художественному творчеству свойственно:

- неоформленность,
- неопределенность характеристик замысла, что позволяет, рассматривать эти проявления как потенциальную возможность развития изобразительного творчества.

Наиболее ***эффективным направлением*** в развитии детского изобразительного творчества ученые рассматривают глубокую взаимосвязь учебных и творческих задач в ходе образовательного процесса, их непрерывного сочетание и взаимодействие.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

http://aida.ucoz.ru

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

- проявляют интерес к различным видам изобразительного искусства, изобразительной деятельности,
- способны создавать в рисунке, лепке, аппликации образы, выражать к ним эмоциональное отношение,
- способны при восприятии предметов, явлений окружающего замечать их ритм, форму, расположение в пространстве,
- в рисунке, лепке, аппликации передают образ, используя цвет, форму, композицию,
- самостоятельно выбирают способы изображения и художественные материалы,
- принимают участие в коллективных работах,
- проявляют интерес к результатам изобразительного творчества, способны дать элементарную оценку свои работам и сверстников,
- владеют основными техническими навыками и умениями.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

http://aida.ucoz.ru

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

http://aida.ucoz.ru

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

- В этом возрасте дети рисуют все, что кажется им интересным.
- Их графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей.
- Предметы, которые они изображают, теперь располагаются не отдельно, а связаны между собой.
- Замысел характеризуется устойчивостью: дошкольники знают, что, как и чем собираются изобразить.
- Они могут создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

http://aida.ucoz.ru

У детей отмечаются возрастные ***межполовые различия в построении картины мироустройства***:

- ***мальчики*** больше рисуют транспортные средства, технику. Изображения отличает активность, динамика, определенность формы. В изображении используются острые, мобильные формы;
- ***девочки*** больше ориентированы на живую природу, символы красивого (цветы, радуга), дом, предметы интерьера. Для изображений характерно детализация, статика, упорядоченность; использование стабильных и округлых форм.
- Все дети предпочитают теплую гамму цветов, особенно желтый. Однако:
  - в рисунках девочек наблюдается стремление к украшению, декоративности;
  - у мальчиков – более сдержанная цветовая палитра (преобладание однотонных сочетаний).

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

http://aida.ucoz.ru

Интерес

- ***Предметная направленность*** интереса проявляется в увлеченности ребенка определенным видом изобразительной деятельности, тематикой, художественным материалом.
- ***Действенность*** выражается в степени активности в процессе деятельности, когда на фоне эмоционально-положительного отношения к различным видам, проявляется инициатива, активность, самостоятельность в любимом деле.
- ***Широта интереса*** проявляется в разнообразии интересующих ребенка видов изобразительной деятельности, содержания, материалов.
- По ***глубине интерес*** характеризуется творческим отношением к работе, стремлением узнать больше узнать о видах изобразительной деятельности, материалах, тематике, выразительных средствах и устойчивостью.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

http://aida.ucoz.ru

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- эмоционально откликаются на красоту природы;
- проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству;
- самостоятельно создают индивидуальные художественные образы в различных видах изобразительной деятельности;
- могут передать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, линейную, многоплановую) с элементами перспективы;
- в индивидуальной и коллективной работе могут объединять разные виды изобразительной деятельности;
- владеют комплексом технических навыков и умений, необходимых для реализации своих замыслов в работе с разными художественными материалами;

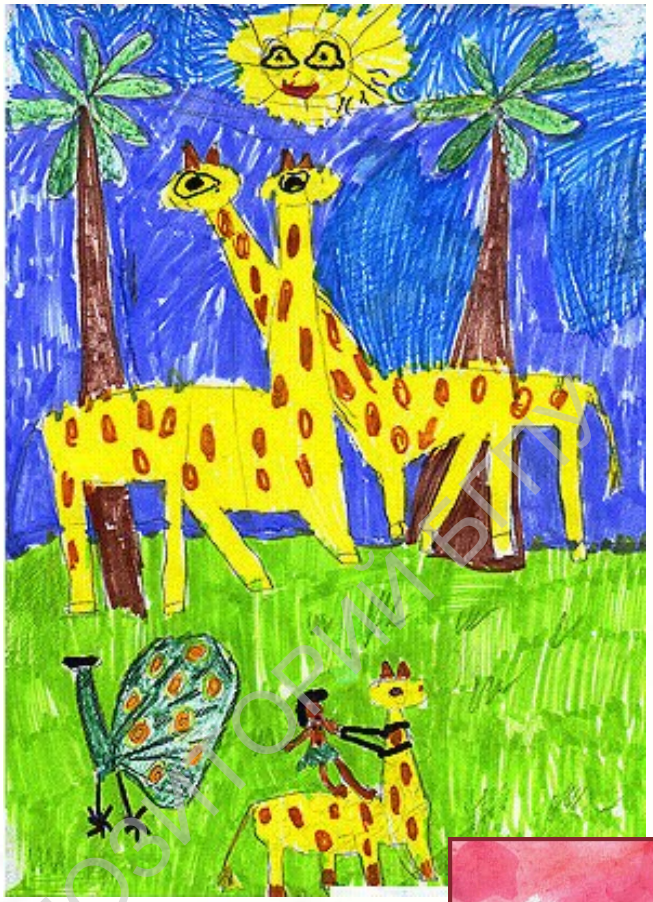
РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

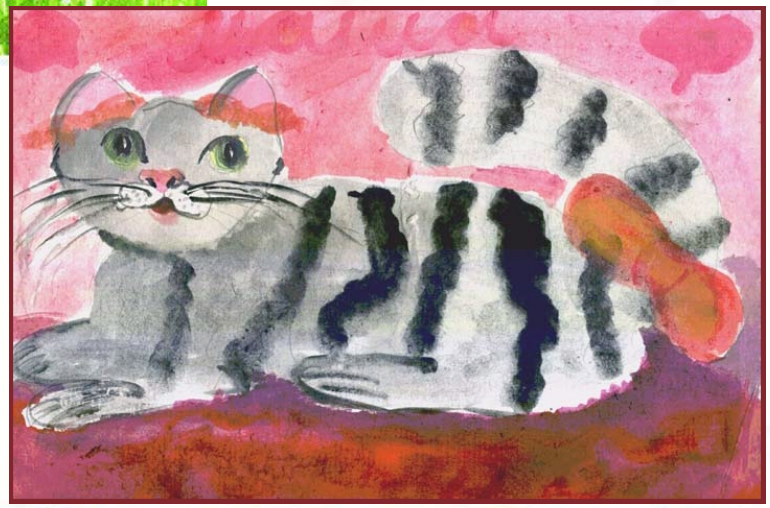
http://aida.ucoz.ru

- проявляют индивидуальное творчество в изобразительной деятельности, способны участвовать в коллективных работах;
- способны давать элементарную эстетическую оценку работам своих сверстников и своей, проявляют личностную позицию в процессе анализа;
- реализуют свои замыслы, самостоятельно находят различные способы и средства изображения;
- способны комбинировать материалы для создания художественно образа, предварительно планируют свою деятельность;
- владеют способами композиционного расположения сюжета на плоскости и в объеме;
- свободно владеют техниками рисунка, лепки, аппликации.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

http://aida.ucoz.ru





РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

http://aida.ucoz.ru

МОДЕЛЬ ТВОРЧЕСКОГО АКТА В ЗРЕЛОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 этап – возникновение идеи.

2 этап – вынашивание замысла, в процессе которого идет разработка содержания, поиск художественной формы.

3 этап – реализация замысла, в ходе которого продолжается работа воображения, представление уточняется, дополняется, обогащается, детализируется.

4 этап – появление художественного образа, окончательная оценка полученного результата и его доработка.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

http://aida.ucoz.ru

ЭТАПЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

1 этап – возникновение, развитие, осознание и оформление замысла.

2 этап – процесс создания детьми изображения.

3 этап – анализ результатов.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

http://aida.ucoz.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДИАГНОСТИЧЕСКИХ И КОРРЕКЦИОННЫХ ЦЕЛЯХ

- Воздействие произведений искусства на человека как способ врачевания издревле использовался в Древней Греции, Китае и Индии.
- в XX веке искусству стали приписывать терапевтическую функцию, основываясь на конкретных положительных результатах научных исследований (М.Ричардсон. Дж.Дебуффе и др.).
- Современный период характеризуется широким применением различных видов искусства как арт-терапевтического инструментария: в медицине для лечения нервно-психических, заболеваний, в психологии для коррекции аффективной сферы.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

http://aida.ucoz.ru

СТАДИИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО РИСУНКА:

I стадия – этап каракуль или кинестетический рисунок (1-3 года).

II стадия – бесформенные изображения (3-4 года).

III стадия – схематические изображения (4-7 лет).

IV стадия – правдоподобные изображения (5-10 лет).

V стадия – правильные изображения (10-14 лет).

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

http://aida.ucoz.ru

Спасибо за внимание!

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

http://aida.ucoz.ru