Методы ознакомления детей дошкольного возраста с природой

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Методы обучения – это способы совместной деятельности воспитателя и детей, в ходе которых осуществляется формирование знаний, умений и навыков, а также отношение к окружающему миру.

В работе по ознакомлению детей с природой необходимо использовать разные методы в комплексе, правильно сочетать их между собой.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

В образовательном процессе УДО используются различные **методы обучения** (наглядные, практические, словесные).

К **наглядным методам** относятся наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, кинофильмов, диафильмов, диапозитивов.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Наблюдение – основной метод ознакомления с природой

Наблюдение это специально организованное воспитателем, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы.

Целью наблюдения является усвоение разных знаний — установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов (растений, животных) сезонных явлений.

В зависимости от поставленных воспитателем целей наблюдение бывает ***эпизодическим, длительным и итоговым (обобщающим).***

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Подготовка к наблюдению:

* определить место наблюдения в системе предстоящей работы по ознакомлению детей с природой,
* определить задачи (содержание знаний, умений и навыков в соответствии с программой), которые с наибольшей полнотой могут быть решены с помощью этого вида деятельности,
* выбрать объект для наблюдения (растение, животное, объект неживой природы), который будет для детей интересным и в то же время доступным для восприятия.

Важно: растение или животное должно быть в хорошем состоянии, чистым, здоровым. Животных перед наблюдением лучше не кормить. В этом случае они более активны: хорошо едят, двигаются. Это обеспечит лучшее сосредоточение детей на объекте, вызовет интерес к нему.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Общие требования к организации наблюдения

*Четко определить цель и задача наблюдения. Во всех случаях задача имеет познавательный характер, заставляет ребенка думать, вспоминать, искать ответ на поставленный вопрос.

*Выбор объекта наблюдения осуществляется воспитателем в зависимости от требований программы детского сада. В выборе объектов воспитатель руководствуется и сроками наступления различных явлений в природе местного края.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

* Конкретизация объема знаний, который необходимо сформировать у детей в результате предстоящего, а также последующих (повторных) наблюдений. Представления об объектах природы формируются у детей постепенно, в результате многократных встреч с ними. Каждое наблюдение должно давать детям новые знания, постепенно расширяя и углубляя первоначальные представления.
* В организации наблюдений следует предусматривать системность, что обеспечит их взаимосвязь. В результате у детей сформируется полное, глубокое представление об окружающей природе.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

* Наблюдение должно способствовать развитию умственной и речевой активности детей.
* Наблюдение должно возбудить интерес детей к природе, желание как можно больше узнать о ней.
* Знания, полученные детьми в процессе наблюдений, должны закрепляться, уточняться, обобщаться и систематизироваться с помощью других методов и форм работы. Такими способами могут быть рассказ воспитателя, чтение книги о природе, рисование и лепка, ведение календарей природы, беседы об увиденном.
* В результате каждого наблюдения у детей должно быть сформировано представление или элементарное понятие о том или ином объекте природы.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Методика проведения наблюдений разных видов

Методика проведения наблюдения за объектом или явлением природы состоит из трех основных этапов.

На первом этапе необходимо, чтобы воспитанники получили общее представление об объекте. Детям дается время для его подробного осмотра. Воспитанники должны удовлетворить свое любопытство, узнать, что это такое, выразить к нему свое отношение.

На втором этапе воспитатель, учитывая возрастные возможности детей, использует разнообразные *приемы* для выявления свойств, качеств, признаков объекта, особенностей поведения и образа жизни животного, состояния растения и т. д., устанавливает необходимые связи.

На третьем этапе подводится итог наблюдения, обобщаются полученные знания.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Фиксация наблюдений

Для фиксации, закрепления того, что дети наблюдают, могут служить зарисовки и лепка объектов, составление гербария, рассказы об увиденном, игры, игровые обучающие ситуации (ИОСы).

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Типы игровых обучающих ситуаций (ИОСов)

1. ИОСы, построенные с привлечением игрушек-аналогов, изображающих различные объекты природы.

Главный смысл использования такого рода игрушек – это сопоставление живого объекта с неживым аналогом. Игрушка в этом случае помогает осознанию специфики живого, выработке возможности правильно действовать с живым объектом или предметом.

Следует специально обратить внимание на параллельное *использование игрушки и живого объекта*. Игрушка никого не подменяет, она наравне с животным (или растением) фокусирует на себе внимание ребенка, в равной степени является содержательным элементом обучения, что создает благоприятные условия для нахождения различий между игрушкой и живым объектом.

Использование игрушки на занятии должно быть в полном соответствии с ее *функциональным назначением*: помогает создавать игровые ситуации, воспроизводить игровые действия, ролевые взаимоотношения.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

2. ИОСы, построенные с привлечением кукол, изображающих литературные персонажи, хорошо знакомых детям (Чипполино, Буратино, Незнайка, Знайка и др.).

Воспитатели часто используют сюжетные игрушки, но роль игровых персонажей в обучении очень мала: они выполняют в основном развлекательную функцию, а в ряде случаев мешают решению программных задач занятия.

Использование куклы-персонажа на основе его литературной биографии – это косвенная форма обучения детей, целиком основанная на достаточно сильной игровой мотивации детей младшего дошкольного возраста.

3. ИОСы на различные варианты сюжета «Путешествие»: «Поездка на выставку», «Экспедиция в Африку (или на Северный полюс)», «Экскурсия в зоосад», «Путешествие к морю» и многое другое. Во всех случаях это сюжетно-дидактическая игра (или ее фрагменты), присутствующая на занятиях, в наблюдениях, труде. По существу всевозможные путешествия – это единственный вид игры, сюжет и роли которой допускают прямое обучение детей, передачу новых знаний.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Спасибо за внимание!

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ