



Методы ознакомления детей с природой.

Использование иллюстративно-наглядного материала в работе с детьми дошкольного возраста

Виды иллюстративно-наглядного материала



- дидактические картины,
- репродукции с художественных картин,
- фотографии,
- учебный экран (диапозитивы, диафильмы, кино- и телефильмы),
- модели

Дидактические картины



При ознакомлении детей с природой используются:

- дидактические сюжетные картины,
- дидактические предметные картины,
- художественные картины.

Дидактические сюжетные и предметные картины специально созданы как учебные наглядные пособия для обучения детей. К таким картинам относятся серии «Четыре времени года», «Домашние животные», «Дикие звери», «Травянистые растения» и др. Они используются с различными дидактическими целями.

Репродукции с художественных картин



Требования:

- реалистичность изображенных объектов, явлений природы;
- ясность замысла художника (например, Марины Айвазовского, Петров-Водкин «Купание красного коня»);
- художественная выразительность материала, представленная в единстве с познавательным содержанием (живопись или чеканка);
- возрастные и психофизические особенности воспитанников (лучше начинать с восприятия сюжетных картин с изображением не только объектов природы, но и одетых по сезону людей – опора на детский опыт; т.к. пейзаж для детей младшего дошкольного возраста крайне затруднителен для восприятия);
- изображение животных и растений на картинах должно быть укрупненным, на первом плане.

Учебный экран



Учебный экран (диапозитивы, диафильмы, кино- и телефильмы) может быть использован:

- для анонсирования темы;
- как сопровождение объяснения педагога: в процессе объяснения новой темы достаточно линейной последовательности кадров, в которой могут быть показаны самые выигрышные моменты темы;
- как информационно-обучающее пособие, так как в обучении особенный акцент ставится сегодня на собственную деятельность ребенка по поиску, осознанию и переработке новых знаний. Педагог в этом случае выступает как организатор процесса учения, руководитель самостоятельной деятельности детей, оказывающий им нужную помощь и поддержку.

Демонстрация моделей



Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта (план комнаты, географическая карта, глобус и т.д.).

Цель использования моделей: выделение в объектах и явлениях природы существенных признаков и связей, что обуславливает обобщение и систематизацию знаний детей о природе.

В дошкольной педагогике разработаны модели для формирования природоведческих знаний (Н.И.Ветрова, Е.Ф.Терентьева), представлений о труде взрослых (В.И.Логинова, Н.М.Крылова).

Виды моделей



1. предметные модели, которые воспроизводят конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких-либо объектов(например, модели, которые знакомят с органами чувств (устройство глаза, уха).

Обучение с использованием таких моделей подводит детей к осознанию своих возможностей, приучает быть внимательными к своему физическому и психическому здоровью.



2. предметно-схематические модели, в которых существенные признаки, связи и отношения представлены в виде предметов-макетов.

Педагог учит детей моделированию при составлении плана (комнаты, огорода), схемы маршрута (путь из дома в детский сад), пояснения некоторых элементарны понятий (мимикрия).

Распространенными предметно-схематическими моделями являются чертежи.



3. *графические модели*, которые передают обобщенно (условно) существенные признаки, связи и отношения природных явлений.

Например, календарь природы, который ведут дети, используя специальные значки-символы для обозначения явлений в неживой и живой природе, отражающие существенные признаки той или иной группы животных (например, рыбы, птицы): среда обитания, форма тела, покров тела, способ дыхания, специфика строения конечностей, в которых проявляется приспособление этих животных к среде обитания.



Спасибо за внимание!

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ