

А.Н.Котко

**Развитие
творческой
индивидуальности
ребенка в условиях
дошкольного
учреждения**

Дошкольная
педагогика



РЕПОЗИТОРИЙ БГУ

А. Н. Котко

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ
РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ
ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Монография

Минск
«Медисонт»
2007

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

УДК 373.2.036
ББК 74.100
К73

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора.....	5
Введение.....	7

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ: Теоретические основы

Глава 1. Развитие творческой индивидуальности старшего дошкольника как педагогическая проблема	18
1.1. Понятие и сущность индивидуализации	18
1.2. Индивидуальность старшего дошкольника	29
1.3. Возможности дошкольного учреждения в развитии творческой индивидуальности старшего дошкольника	44
Глава 2. Пути развития творческой индивидуальности старших дошкольников: содержание и методы.....	62
2.1. Диагностика творческой индивидуальности старшего дошкольника.....	62
2.2. Организация творческой деятельности старшего дошкольника.....	77
2.3. Использование нетрадиционных методов в развитии творческой индивидуальности старшего дошкольника.....	112
Глава 3. Совершенствование методической работы в дошкольном учреждении по подготовке педагогов к развитию индивидуальности старших дошкольников в художественно-творческой деятельности: содержание и формы.....	121
3.1. Содержание и технологии проведения инновационных форм работы с педагогами по развитию индивидуальности старших дошкольников в художественно-творческой деятельности	121
3.2. Содержание и технологии проведения семинарских занятий с педагогами по развитию творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста	140
3.3. Выбор семинарского занятия по развитию творческой индивидуальности старшего дошкольника.....	223

Научный редактор
доктор педагогических наук профессор Н. Н. Верцинская

Рецензенты:
доктор педагогических наук профессор А. П. Сманцер,
доктор педагогических наук профессор И. С. Старжинская

Котко, А. Н.

К73 Развитие творческой индивидуальности ребенка в условиях дошкольного учреждения : монография / А. Н. Котко. — Минск : Медисонт, 2007. — 320 с.

ISBN 978-985-6530-57-2.

Монография посвящена проблеме развития творческой индивидуальности ребенка в условиях дошкольного учреждения. Рассмотрены вопросы философии, психологии и педагогики индивидуализации. Определены и обозначены пути и содержание развития индивидуальности старших дошкольников в художественно-творческой деятельности, сформированы требования профессиональной подготовки педагогов к ее осуществлению.

Представлены апробированная на практике методика изучения творческих компонентов индивидуальности старших дошкольников, формы и методы индивидуально направленного воспитания, авторская программа повышения квалификации заместителей заведующих дошкольных учреждений по основной деятельности.

Адресуется преподавателям и студентам высших учебных педагогических заведений, слушателям системы повышения квалификации, руководящим работникам и специалистам дошкольных учреждений

УДК 373.2.036
ББК 74.100

ISBN 978-985-6530-57-2

© Котко А. Н., 2007
© Оформление. ООО «Медисонт», 2007

ЧАСТЬ ВТОРАЯ: Авторская программа повышения квалификации

Пояснительная записка	228
Учебный план повышения квалификации.....	231
Тематический план повышения квалификации	232
Содержание повышения квалификации.....	235
Модуль № 1. Адаптационный тренинг «знакомство»	235
Модуль № 2. Философско–методологические основы развития творческой Индивидуальности ребенка старшего дошкольного возраста	236
Модуль № 3. Педагогические аспекты развития творческой индивидуальности старшего дошкольника	237
Модуль № 4. Методические аспекты развития творческой индивидуальности ребенка старшего дошкольного возраста	239
Рекомендуемая литература	242
Терминологический словарь	244
Заключение	260
Список использованной литературы	267
Приложения	
<i>Приложение 1.</i> Анкета для педагогов.....	285
<i>Приложение 2.</i> Педагогический совет в дошкольном учреждении	288
<i>Приложение 3.</i> Семинар-практикум	289
<i>Приложение 4.</i> Деловая игра.....	308
<i>Приложение 5.</i> Теоретический семинар.....	317

3.3. Выбор семинарского занятия по развитию творческой индивидуальности старшего дошкольника

Выбор конкретного семинарского занятия осуществляется на диагностической основе. С этой целью используется шкала самооценки, которая позволяет выявить затруднения воспитателя в его профессиональной деятельности (табл. 1).

При получении обобщённого мнения воспитателей дошкольного учреждения о конкретной форме методической работы или о цикле семинарских занятий обращаться необходимо к деятельности самого участника. С этой целью используется следующая анкета (табл. 2).

С помощью анкеты методист определяет пути корректирования трудностей. При диагностике необходимо соблюдать следующие основные условия: интерпретация данных осуществляется совместно руководителем занятия и психологом; к организации диагностического исследования могут быть привлечены творчески работающие педагоги, имеющие склонность к исследовательской деятельности; проинтерпретированные данные доводятся до сведения членов педагогического коллектива. На их основе осуществляется корректировка планов, уточняется содержание методической работы, определяется стиль управления, взаимодействия и поведения.

Шкала самооценки

Просим вас оценить степень затруднений, испытываемых в работе, по следующей шкале: 0 — очень легко; 1 — легко; 2 — затруднительно; 3 — сравнительно трудно; 4 — очень трудно (обведите одну из оценок в графе).

Если оценка приближается к нулю, автор ответов тяготеет к завышенной самооценке, если в ответах преобладают цифры «четыре», можно говорить о заниженной самооценке. Поэтому не менее значимым при получении достоверной информации будет разговор с педагогом.

Таблица 1

№ п/п	Критерии оценки затруднений воспитателя в профессиональной деятельности	Оценки в баллах				
		0	1	2	3	4
1.	Формулировать тему определённого направления в работе; планировать содержание работы с учётом поставленных целей	0	1	2	3	4
2.	Планировать содержание воспитательно-образовательного процесса с учётом деятельностных связей	0	1	2	3	4
3.	Отбирать материал для конкретной формы работы с детьми для решения воспитательно-образовательных задач	0	1	2	3	4
4.	Планировать и организовывать воспитательно-образовательную работу детей по конкретной теме, используя необходимые способы её организации	0	1	2	3	4
5.	Подбирать задания различного характера для конкретных видов детской деятельности, исходя из поставленных задач	0	1	2	3	4
6.	Предусматривать возможные затруднения детей в процессе деятельности, способы их преодоления	0	1	2	3	4
7.	Определять конкретные формы работы, их содержание с учётом уровня развития каждого ребёнка	0	1	2	3	4
8.	Создать в детской группе обстановку доверия, положительного эмоционального настроя	0	1	2	3	4
9.	Устанавливать и поддерживать правильные взаимоотношения с детьми, объективно оценивать их деятельность	0	1	2	3	4
10.	Демонстрировать доброжелательность по отношению к детям, заинтересованность в их успехах	0	1	2	3	4

Окончание табл. 1

1	2	3				
		0	1	2	3	4
11.	Определить содержание работы с замкнутыми, стеснительными детьми в соответствии с поставленными задачами	0	1	2	3	4
12.	Устанавливать и поддерживать правильные взаимоотношения с сотрудниками дошкольного учреждения	0	1	2	3	4
13.	Устанавливать и поддерживать правильные взаимоотношения с администрацией	0	1	2	3	4
14.	Устанавливать и поддерживать правильные отношения с родителями своих воспитанников	0	1	2	3	4
15.	Опираясь на достижения психолого-педагогической теории и практики, анализировать:					
	а) свою педагогическую деятельность, достоинства и недостатки своей личности;	0	1	2	3	4
	б) деятельность коллег, воспринимать положительный опыт работы;	0	1	2	3	4
	в) деятельность детей, их индивидуальные особенности.	0	1	2	3	4

Анкета для воспитателя

Уважаемый коллега! Просим вас ответить на предлагаемые вопросы. Ваши ответы помогут нам проанализировать эффективность занятий (подчеркните нужный ответ и обведите одну из оценок в графе).

Таблица 2

№ п/п	Критерии оценки затруднений воспитателя в профессиональной деятельности	Оценка в баллах			
		3	2	1	0
1.	Я понимаю (не понимаю), зачем нужно было поднимать данную проблему	3	2	1	0
2.	По моему мнению, услышанное на занятиях повышает (не повышает) мой уровень осведомлённости в различных областях знаний	3	2	1	0
3.	Мне кажется, что освещаемое на занятиях пригодится (не пригодится) в моей профессиональной деятельности	3	2	1	0
4.	В ходе занятий приёмы, методы, активизирующие познавательную деятельность, мной использовались (не использовались)	3	2	1	0
5.	Занятия строились таким образом, что можно (нельзя) было проявить особую активность.	3	2	1	0
6.	Я чувствовала доброжелательность и уважение (раздражение и неуважение) руководителя по отношению к участникам занятия	3	2	1	0
7.	Я готова (не готова) применить в своей профессиональной деятельности то, что узнала на занятиях	3	2	1	0
8.	Я с удовольствием (без должного удовольствия) общалась с руководителем в процессе занятий	3	2	1	0
9.	Мне показалось (не показалось), что руководителю приятно общаться со мной, что я интересна ему как человек и как специалист	3	2	1	0
10.	Руководитель часто отмечал (никогда не отмечал) мои личные успехи	3	2	1	0
11.	В процессе занятий я овладела (не овладела) новыми способами деятельности в своей работе	3	2	1	0
12.	Рассматриваемое на занятиях является для меня новой (устаревшей) информацией по данной проблеме	3	2	1	0
13.	Я часто задавала вопросы руководителю, в дискуссию вступала (не вступала)	3	2	1	0
14.	Я удовлетворена (не удовлетворена) содержанием и организацией занятий	3	2	1	0

Научное издание

Котко Александра Николаевна

**Развитие творческой индивидуальности ребенка
в условиях дошкольного учреждения**

Монография

Редактор *Л. Г. Радкевич*
Компьютерная верстка,
дизайн обложки *Н. С. Горбунова*

Подписано в печать 22.05.07. Формат 60x84 1/16.
Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.
Усл. печ. л. 18,5. Уч.-изд. л. 16,5. Тираж 500 экз. Заказ 111.

Издатель и полиграфическое исполнение:
Совместное общество с ограниченной ответственностью «Медисонт».
ЛИ № 02330/0133391 от 19.07.04 г.
ЛП № 02330/0056748 от 22.01.04 г.
Адрес: 220004, г. Минск, ул. Тимирязева, 9.