

А.Н.Котко

**Развитие
творческой
индивидуальности
ребенка в условиях
дошкольного
учреждения**

Дошкольная
педагогика



РЕПОЗИТОРИЙ БГУ

А. Н. Котко

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ
РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ
ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Монография

Минск
«Медисонт»
2007

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

УДК 373.2.036
ББК 74.100
К73

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора.....	5
Введение.....	7

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ: Теоретические основы

Глава 1. Развитие творческой индивидуальности старшего дошкольника как педагогическая проблема	18
1.1. Понятие и сущность индивидуализации	18
1.2. Индивидуальность старшего дошкольника	29
1.3. Возможности дошкольного учреждения в развитии творческой индивидуальности старшего дошкольника	44
Глава 2. Пути развития творческой индивидуальности старших дошкольников: содержание и методы.....	62
2.1. Диагностика творческой индивидуальности старшего дошкольника.....	62
2.2. Организация творческой деятельности старшего дошкольника.....	77
2.3. Использование нетрадиционных методов в развитии творческой индивидуальности старшего дошкольника.....	112
Глава 3. Совершенствование методической работы в дошкольном учреждении по подготовке педагогов к развитию индивидуальности старших дошкольников в художественно-творческой деятельности: содержание и формы.....	121
3.1. Содержание и технологии проведения инновационных форм работы с педагогами по развитию индивидуальности старших дошкольников в художественно-творческой деятельности	121
3.2. Содержание и технологии проведения семинарских занятий с педагогами по развитию творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста	140
3.3. Выбор семинарского занятия по развитию творческой индивидуальности старшего дошкольника.....	223

Научный редактор
доктор педагогических наук профессор Н. Н. Верцинская

Рецензенты:
доктор педагогических наук профессор А. П. Сманцер,
доктор педагогических наук профессор И. С. Старжинская

Котко, А. Н.

К73 Развитие творческой индивидуальности ребенка в условиях дошкольного учреждения : монография / А. Н. Котко. — Минск : Медисонт, 2007. — 320 с.

ISBN 978-985-6530-57-2.

Монография посвящена проблеме развития творческой индивидуальности ребенка в условиях дошкольного учреждения. Рассмотрены вопросы философии, психологии и педагогики индивидуализации. Определены и обозначены пути и содержание развития индивидуальности старших дошкольников в художественно-творческой деятельности, сформированы требования профессиональной подготовки педагогов к ее осуществлению

Представлены апробированная на практике методика изучения творческих компонентов индивидуальности старших дошкольников, формы и методы индивидуально направленного воспитания, авторская программа повышения квалификации заместителей заведующих дошкольных учреждений по основной деятельности.

Адресуется преподавателям и студентам высших учебных педагогических заведений, слушателям системы повышения квалификации, руководящим работникам и специалистам дошкольных учреждений

УДК 373.2.036
ББК 74.100

ISBN 978-985-6530-57-2

© Котко А. Н., 2007
© Оформление. ООО «Медисонт», 2007

ЧАСТЬ ВТОРАЯ: Авторская программа повышения квалификации

Пояснительная записка	228
Учебный план повышения квалификации.....	231
Тематический план повышения квалификации	232
Содержание повышения квалификации.....	235
Модуль № 1. Адаптационный тренинг «знакомство»	235
Модуль № 2. Философско–методологические основы развития творческой Индивидуальности ребенка старшего дошкольного возраста	236
Модуль № 3. Педагогические аспекты развития творческой индивидуальности старшего дошкольника	237
Модуль № 4. Методические аспекты развития творческой индивидуальности ребенка старшего дошкольного возраста	239
Рекомендуемая литература	242
Терминологический словарь	244
Заключение	260
Список использованной литературы	267
Приложения	
<i>Приложение 1.</i> Анкета для педагогов.....	285
<i>Приложение 2.</i> Педагогический совет в дошкольном учреждении	288
<i>Приложение 3.</i> Семинар-практикум	289
<i>Приложение 4.</i> Деловая игра.....	308
<i>Приложение 5.</i> Теоретический семинар.....	317

Тема 1. Государство, семья, воспитание

Цель: установление тесного сотрудничества между дошкольным образовательным учреждением и семьей; возрождение нравственно-этических норм и традиций семейного воспитания.

Подготовительная работа

1. Сообщение «Какое это счастье — жить в семье».

Одной из важнейших составляющих развития государства является нравственное воспитание детей. Государственная политика в этой области ориентирована на обновление содержания воспитания на основе отечественных традиций и современного опыта, тесное взаимодействие семьи и педагогических коллективов образовательных учреждений.

Воспитание детей в современной обстановке происходит в условиях экономического и политического реформирования государства, которое вызвало социальное расслоение общества, снижение жизненного уровня большинства населения и другие негативные последствия. Вследствие этого возрастает конфликтность отношений в семье, разрушаются сложившиеся нравственно-этические нормы и традиции семейного уклада.

В круговороте повседневной жизни мы часто забываем, что семья — главная и основная школа, в которой вместе с детьми должны учиться и мы, взрослые. Мы должны помочь детям и взрослым подружиться и почувствовать, какое это счастье — жить в семье.

2. *Участие родителей* в одной из форм работы с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Мамин портрет».

А. Беседа с детьми.

Вопросы и задания для беседы:

- Чтение пословицы: «При солнышке светло, при матушке — добро».
- Что общего между солнечным светом и любовью матери?
- На планшете рисуется солнце материнской любви. Дети перечисляют качества своих мам, от которых им становится тепло и светло. Всё перечисленное записывается на лучах солнца материнской любви.
- Какие прекрасные качества появились у вас под воздействием лучей этого солнца?
- Какими словами вы встречаете маму, когда она забирает вас из детского сада; возвращается домой?

Б. Чтение сказки В. Сухомлинского «Семь дочерей».

Вопросы и задания к сказке:

- Чем седьмая дочка отличалась от своих сестёр?
- Как вы думаете, что труднее: говорить красиво или поступать красиво?
- Подумайте и расскажите, что каждая дочка из сказки могла бы сделать доброго (удивительного) для своей матери?
- Что вы делаете для мамы, когда она устаёт?

На доске рисуется ромашка, а в её серединке пишется слово «дети». Дети должны перечислить, чем и как они помогают маме. Всё перечисленное записывается на лепестках ромашки. Получается цветок помощи маме.

В. Составление портрета своей мамы детьми дошкольного возраста совместно со старшими братьями (сёстрами) по вопросам:

- Чему мама вас научила, учит или хочет научить?
- Что её больше всего радует?
- Что её больше всего огорчает?
- Что она любит делать?
- Какую музыку (песню) мама любит слушать (петь)?
- На какой цветок похожа ваша мама?
- Какой цвет глаз у неё?
- Что она дарит вам на праздники и дни рождения?

Г. Рисование портрета (волшебных глаз) мамы.

- Оформление выставки детских работ.
- Анализ детских работ с выделением содержательных, графических и цветовых характеристик.

Д. Задание на дом:

- Рисование детьми «цветка помощи» для своей мамы.

Е. Определение победителя конкурса.

- Интервьюирование посетителей выставки.
- Праздничная программа для всех участников конкурса.
- Торжественное вручение «цветка помощи» детьми своим мамам.

3. *Обсуждение* с представителями семьи и педагогической общностью сущности любви матери и её роли в формировании у ребёнка способности к проявлению ответного чувства.

4. *Оформление стенда* с высказываниями известных педагогов, писателей о матери:

- Есть прекраснейшее существо, у которого мы всегда в долгу, — это мать (*Н. Островский*).
- Вся гордость мира от матерей. Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщин нет любви, без матери нет человека (*М. Горький*).
- Если ты с детства не научился смотреть в глаза матери и видеть в них тревогу или покой — то ты на всю жизнь останешься нравственной невеждой (*В. Сухомлинский*).

5. *Апробация* занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Любовь мамы», разработанного А. Лопатиной, М. Скребицовой.

Структура занятия:

А. Чтение сказки В. Сухомлинского «Крылья матери».

Вопросы и задания к сказке:

- Расскажите о том, как крылья маминой любви ограждают и защищают вас от беды и опасностей.
- Как вы думаете, что нужно для того, чтобы вырастить крылья материнской любви?
- Расскажите о чуде, которое подарило вам сердце матери.
- Как вы думаете, должны ли дети растить крылья любви к своей матери?

- Заботитесь ли вы о своей маме? В чём проявляется ваша забота?
- Нарисуйте крылья любви гусыни из сказки.
- Придумайте сказку о том, как гусята защитили мать крыльями своей любви.
- Составьте предложения с выражением «крылья матери».
- Нарисуйте крылья любви своих мам.

Б. Игра «Дети и мамы».

Дети встают в круг. Педагог с мячом — в центре круга. Поочередно он бросает мяч детям и задаёт какой-либо вопрос о маме, например: «Нужно ли советоваться с мамой?». Если ребёнок считает, что нужно, он ловит мяч; если, по его мнению, с мамой советоваться не нужно, он пропускает мяч. Если кто-либо не согласен с мнением того или иного ребёнка, игра останавливается и все обсуждают этот вопрос.

Вопросы для игры:

- Нужно ли скучать по маме?
- Нужно ли постоянно ждать от мамы подарки?
- Нужно ли хвалить маму?
- Нужно ли интересоваться делами мамы?
- Нужно ли утаивать от мамы правду, чтобы её не расстраивать?
- Нужно ли знать любимые вещи (блюда, предметы) мамы?

6. *Разработка* творческой группой педагогов содержания образовательно-воспитательной работы с детьми группы «Фантазёры» по теме «Сердце мамы». Приводим примерный образовательный проект.

- Чтение сказки М. Скребцовой «Сердце матери».

Вопросы и задания к сказке:

- Расскажите, как будут жить три дружных сестры без мамы. В чём и как им поможет материнское сердце?
- Представьте, что все деревья — это большая семья. Расскажите, кто в этой семье родители, кто дедушка и бабушка, кто дети.
- Как вы думаете, почему мама всегда защищает своих детей?
- Подумайте и расскажите, чем вы можете помочь маме, если у неё неприятности на работе, плохое самочувствие и т. д.

- Перечислите все дела мамы в течение недели и подумайте, чем вы ей сможете помочь.
- Нарисуйте ситуацию из своей жизни, когда вам помогла дружба с мамой.

Педагог включая музыку, просит детей закрыть глаза и представить букет любви, который они хотели бы подарить своей маме. Дети рассказывают, из каких цветов состоит их букет любви, и рисуют его. Можно предложить детям подарить эти рисунки своим мамам или организовать выставку детских работ.

- Творческое задание.

На доске педагог рисует большое сердце. Это материнское сердце. Дети должны перечислить сокровища, которые хранятся в материнском сердце. Например: любовь, доброта, жертвенность, вера, трудолюбие и др. Педагог вписывает все названные сокровища в рисунок на доске.

Затем дети делятся на группы. Каждая группа выбирает себе одно какое-либо сокровище и сочиняет сказку о маме, которая подарила детям это сокровище.

В дальнейшем сказки инсценируются для детей параллельных групп, а фрагменты инсценировок включаются в праздничные утренники для родителей.

Б. Игра «Волшебные маминны глаза».

Детям предлагается перечислить, какими бывают глаза у мамы, когда она смотрит на своих детей (добрыми, светлыми, нежными, ласковыми, внимательными). Посмотрите друг на друга глазами мамы и опишите или нарисуйте всё, что вы друг в друге увидели.

- Задание на дом: понаблюдайте за мамой и постарайтесь запомнить (нарисовать), какими бывают её глаза в течение дня (за несколько дней, за неделю).

7. *Организация* открытых мероприятий с детьми по рассматриваемой проблеме.

А. Примерная структура занятия по теме «Материнские руки»:

- Работа по домашнему заданию.

Дети по очереди перечисляют всё, что могут делать маминны руки. Каждый ребёнок говорит что-то своё и повторяет то, что было сказано до него. Затем педагог обсуждает с детьми объём работы (отражённый в рисунках, подготовленных заранее), выполненный мамой за один предпраздничный день.

Б. Чтение детям стихотворения И. Бунина «Матери».

Вопросы и задания к стихотворению:

- Что вы чувствуете, когда ваша мама укладывает вас спать?
- Опишите голос своей матери.
- Расскажите, какими ласковыми словами называет вас мама.
- Можете ли вы назвать маму своим ангелом-хранителем?

Почему?

- Придумайте и расскажите сон, который приснился мальчику из стихотворения.

- Творческое задание.

Дети разделены на несколько подгрупп, каждая из которых с помощью педагогов дошкольного учреждения сочиняет гимн материнским рукам. В дальнейшем следует исполнение гимна каждой группой (возможно музыкальное сопровождение).

- Рисование.

Детям предлагается нарисовать (добрые, нежные, заботливые, волшебные, ласковые) материнские руки.

- Презентация детских рисунков.

Детские работы размещаются на заранее подготовленном стенде. С помощью присутствующих воспитателей ребёнок осуществляет парное взаимодействие, обеспечивающее высвечивание сильных сторон каждого детского рисунка.

- Задание на дом.

С помощью старших братьев и сестёр (бабушек, дедушек) детям предлагается нарисовать цветок души своей мамы, который расцветает в ней, когда она им улыбается, затем продемонстрировать свою работу отцу, вместе с ним оформить её в рамку, после чего подарить маме со словами «Я люблю тебя, моя дорогая мама».

В. Примерная структура занятия по теме «Забота мамы»:

- Работа по домашнему заданию. И детских рисунков оформляется стенд «Цветы любви».

- Беседа.

Вопросы и задания для беседы:

- Что вы испытываете, когда долго не видите маму?
- Расскажите, как заботится о вас ваша мама, когда вы болеете.

- Вспомните моменты из вашей жизни, когда одно её прикосновение успокаивало вас и вам становилось лучше.

- Что вы испытываете, когда ваша мама болеет? Как вы помогаете ей выздороветь?

- Есть ли у вас какая-нибудь подаренная мамой вещь, с которой вы никогда не расстанетесь?

Г. Чтение сказки А. Каралийчева «Слеза матери».

Вопросы и задания к сказке:

- Представьте, что слеза матери попала к вам на щеку и попросила вас помочь больной ласточке. Расскажите, как вы ей можете.

- Кого ещё может мама ласточки попросить о помощи для своей дочери?

- Часто матери, находясь вдалеке от своих детей, чувствуют, что с ними что-то случилось. Как вы думаете, почему это происходит?

- Чувствовали ли вы когда-нибудь, находясь рядом с мамой, что ей плохо, что она болеет?

- Расскажите разные моменты из своей жизни, когда вам было грустно, но вы вспоминали маму и вам становилось веселей.

- Рисование.

Детям предлагается нарисовать слезу матери ласточки.

- Оформление выставки детских работ.

Дошкольники по желанию рассказывают о своих рисунках. Наиболее интересные рассказы записываются в тетрадь, чтобы затем зачитать их мамам конкретных ребят.

Д. Игра «Кто поможет маме».

Педагог предлагает детям придумать волшебный способ помощи маме в какой-либо сложной ситуации, например:

- дети заблудились в лесу,

- дети боятся темноты,

- дети поссорились с друзьями...

- Задание на дом:

- Подумайте, за что вы благодарны своей матери. Напишите вместе со старшими братьями, сёстрами ей письмо любви.

— Попросите отца зачитать письмо маме в вечерний отрезок времени.

— Постарайтесь запомнить выражение лица матери утром, вспомнив его, нарисуйте.

8. Организация семинарского занятия с педагогами ДУ по теме «Отцовская любовь» (см.: Котко А. Н. Содержание и технологии проведения семинарских занятий с педагогами.— Мозырь, 2003.— Ч. 1.— С. 72–76).

9. Обсуждение примерного планирования воспитательно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию любви к братьям и сёстрам (см. таблицу).

Шаг	Тема	Форма работы	Примерные вопросы и задания
1	2	3	4
1	Наши братья и сёстры	Беседа	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Включите музыку. Предложите детям закрыть глаза и вспомнить о своих братьях и сёстрах всё самое хорошее. ◆ Расскажите, в какие игры вы играете со своими братьями и сёстрами. ◆ Чему бы вы хотели научиться у своих братьев и сестёр?
		Чтение курдской сказки «Братья»	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Какими были братья? ◆ Хотели бы вы иметь таких братьев? ◆ Как бы вы поступили на месте братьев? ◆ Придумайте и расскажите, как будут братья помогать друг другу? ◆ Как вы думаете, будут ли братья когда-либо испытывать нужду? ◆ Какими были родители братьев? ◆ Чему они научили своих детей?
		Занятие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Поделите детей на подгруппы. Предложите каждой группе нарисовать цветок качеств сестры или брата. Затем дети рассказывают о своём цветке качеств, а педагог рисует на плакате (доске) большую ромашку — общий цветок качеств для сестёр и братьев.

Продолжение табл.

1	2	3	4
		Составление рассказа	<p>Опишите портрет своего брата или своей сестры по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Какой у них характер? ◆ Что они умеют делать? ◆ Чем они интересуются? ◆ Как они проводят свободное время? ◆ С кем они дружат? ◆ Как они выглядят? ◆ Как они относятся к вам и к родителям? <p>Затем педагог и дети обсуждают рассказы.</p>
		Задание на дом	<ul style="list-style-type: none"> ◆ В течение недели понаблюдайте за своими братьями и сёстрами и зарисуйте свои наблюдения. ◆ В конце недели просмотрите свои рисунки и отберите те, которые позволили вам узнать что-то новое о своём брате или сестре.
2.	Старшие и младшие	Работа по домашнему заданию	<p>Дети рассказывают обо всём новом, что узнали о своих братьях и сёстрах.</p>
		Беседа	<p>Как должны поступать старшие и младшие братья и сёстры в следующих ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ ваша сестра или брат заболели; ◆ ваши родители поздно возвращаются с работы домой; ◆ ваши брат или сестра забыли поздравить вас с днём рождения; ◆ вы увидели, услышали, поняли что-то очень интересное.
		Чтение сказки А. Стоякова «Тыковка»	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Как относились старшие братья к своему младшему брату? ◆ Как вы думаете, стоит ли себя считать умнее только потому, что ты старше? ◆ Могут ли младшие быть в чём-то смысленнее и умнее, чем старшие братья и сёстры? <p>Как вы думаете, кто из братьев был самым счастливым и почему?</p>

1	2	3	4
			♦ Как братья помогали друг другу и чему они друг друга учили?
		Творческое задание	Разделить детей на пары. Один ребёнок в паре — старший брат или сестра — должны рассказать, как он(а) помогает младшему, а второй ребёнок — младший — рассказывает, как он помогает старшему. После выполнения задания педагог вместе с детьми делает вывод о том, как старшие и младшие дети в семье должны помогать друг другу.
		Игра «Старшие и младшие»	Педагог по очереди задаёт детям вопросы типа: «Должны ли братья и сёстры верить друг другу?» (надеяться друг на друга, радоваться, переживать друг за друга, поощрять друг друга, заботиться друг о друге и т. п.). Дети отвечают на эти вопросы и объясняют своё мнение. Тот, чей ответ, по мнению большинства, самый убедительный, получает очко. Набравший самое большое количество очков получает звание лучшего брата или сестры.
		Рассказ	♦ Расскажите о своём друге, который для вас как брат или сестра.
		Занятие	♦ Нарисуйте самый знаменательный день в жизни ваших братьев или сестёр.
		Оформление выставки	Педагог помогает детям оформить выставку детских работ. По рисункам дети рассказывают о своих братьях и сёстрах.
		Задание на дом	♦ Научите чему-либо своих братьев или сестёр.
3.	Братская любовь	Работа по домашнему заданию	Предложите детям рассказать, чему они научились у своих братьев и сестёр.

1	2	3	4
		Беседа	♦ Какими должны быть братья и сёстры, чтобы в семье царил счастье? Составьте разные выражения со словом «брат». Например: по-братски, братская любовь, братский стол, человек человеку — брат и т. д.
			♦ Объясните, когда употребляются эти выражения и составьте, используя их, рассказ о каком-либо человеке. Эти задания дети могут выполнять по подгруппам.
		Чтение сказки Э. Фарджон «Два брата»	♦ Согласны ли вы с тем, что доброта дороже, чем жизнь, и почему? Как вы думаете, почему бог Гермес вернул братьям Талию? ♦ Были ли в вашей жизни моменты, когда добрые чувства помогали вам в той или иной ситуации? ♦ Какие качества братьев из сказки вам больше всего нравятся и почему? Есть ли эти качества у ваших братьев или сестёр? Хотели бы вы, чтобы Саймон и Даймон стали вашими братьями и сёстрами, и почему?
		Занятие	♦ Нарисуйте, как братья из сказки помогли вам в трудную минуту.
		Составление рассказа	Педагог предлагает детям тему для рассказа или сестры, чтобы они были счастливее?».
		Задание на дом	♦ Нарисуйте подарок, который вы подарили бы своему брату или сестре.
4.	Вместе с братом и сестрой	Работа по домашнему заданию	По своим рисункам дети рассказывают, почему они хотят подарить брату или сестре тот или иной подарок.

Продолжение табл.

1	2	3	4
		Беседа	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Расскажите о самых радостных (грустных, счастливых) минутах, которые вы провели со своими братьями или сёстрами. Расскажите, как вы помогаете своим братьям или сёстрам.
		Чтение сказки Ц. Топелиус «Звезда и берёза»	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Как бы сложилась жизнь детей из сказки, если бы они послушались приютивших их людей и остались у них? ◆ Как брат и сестра относились друг к другу? Чему они учили друг друга? ◆ Что помогло родителям жить без детей? Верили ли они в возвращение своих детей? Если бы вы путешествовали вместе с детьми из сказки, чем бы вы им помогли?
		Творческий рассказ	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Придумайте историю о том, как сложится жизнь детей из сказки после их возвращения домой.
		Занятие	Представьте, что вместе с детьми из сказки вы проделали тяжёлый путь на родину. Нарисуйте разные события, которые произошли с вами на этом пути.
		Задание на дом	<ul style="list-style-type: none"> ◆ В течение недели относитесь к своим братьям и сёстрам как можно внимательнее. Запомните, что изменилось в жизни вашей семьи за это время. <p>Пригласите на праздник знакомства своих братьев и сестёр и приготовьте к этому празднику рисунки, подарки, игры.</p>
5.	Знакомство	Праздник	Праздник начинается с круга знакомства. Дети встают в круг. Каждый, держа за руки своих братьев или сестёр, представляет их всем остальным и говорит о них что-нибудь хорошее.

Окончание табл.

1	2	3	4
		Игра «Угадай меня»	Педагог просит всех братьев и сестёр, которых дети привели на праздник, встать в ряд. Дети по очереди пытаются отгадать: <ul style="list-style-type: none"> — сколько лет разным братьям и сёстрам; — чем увлекаются разные братья и сёстры; — о чём мечтают разные братья и сёстры. Каждый ребёнок высказывает по одному предположению для одного человека в ряду. Когда он угадывает правильно, приглашённый, о ком высказано верное предположение, делает шаг вперёд. Задача детей — помочь всем братьям и сёстрам пройти дистанцию в три шага.
		Творческое задание	<p>Поделить детей на подгруппы и попросить их рассказать о школе, где братьев и сестёр учат дружить.</p> <p>Вопросы и помощь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Какие в этой школе учителя? ◆ Где эта школа находится? ◆ Какие предметы изучаются? ◆ Ставят ли отметки? ◆ Бывают ли там каникулы? ◆ Сдают ли экзамены и по каким предметам? ◆ Как выглядит школа снаружи и изнутри?
		Концерт	Дети рассказывают стихи, поют песни. Затем накрывают на столы и угощают своих братьев и сестёр. После чаепития дети дарят своим братьям и сёстрам подарки.
		Задание на дом	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Заведите альбом достижений для своих братьев и сестёр, в котором отражайте их успехи. ◆ В конце месяца поздравьте своих братьев и сестёр с их успехами и сделайте для них подарок — альбом с рисунками.

10. *Организация* работы конференции для родителей на базе дошкольного образовательного учреждения по проблеме «Идеальные родители и дети: истоки, реалии, перспективы».

11. *Проведение* вечера бабушек и дедушек.

В начале вечера социальный педагог (заместитель заведующего по основной деятельности) просит детей вручить своим близким бабушкам и дедушкам рисунки, на которых изображены семейные сюжеты, главные персонажи которых — дедушки и бабушки.

В дальнейшем следует предложение дедушкам и бабушкам рассказать в целом:

- о самом главном событии в их жизни;
- самых ярких моментах своего детства;
- том, какими были их любимые игрушки и забавы.

Затем гостям предлагается вспомнить и рассказать об играх, в которые играли дети их поколения, самые любимые игры разучить с детьми под руководством педагога и показать всем присутствующим.

После этого бабушкам и дедушкам предлагается концертная программа.

Завершает вечер чаепитие. Дети по очереди ставят на стол праздничные блюда и рассказывают о том, что они чувствуют, когда их бабушки готовят эти блюда. Затем приглашают бабушек и дедушек к столу и угощают их чаем.

12. *Анкетирование* родителей и педагогов.

- Кто является главой вашей семьи?
- Какие в вашей семье законы и правила?
- Какие увлечения свойственны вашей семье?
- Как проводит свободное время ваша семья?
- Как в ней решаются спорные ситуации?
- Согласны ли вы с утверждением В. Сухомлинского: «Семья — это среда, где человек должен учиться творить добро»? Если «да», то ваша семья стремится творить добро: всегда, иногда, никогда (нужное подчеркнуть).
- Согласны ли вы с тем, что доброта дороже, чем жизнь? Почему?

- Сколько в вашей семье детей и сколько бы вам хотелось иметь?
- Какой, на ваш взгляд, должна быть семья, чтобы взять на воспитание чужого ребёнка?
- Можете ли вы назвать свою семью счастливой? Если «да», то почему?
- Знаете ли вы такие семьи?

Оформление помещения

- На самом видном месте помещаются: плакат с отрывком из стихотворения М. Цветаевой «Мирок»:
Дети — это отдых, мир покоя краткий,
Богу у кровати трелетный обет,
Дети — это мира нежные загадки,
И в самих загадках кроется ответ!
- Плакаты с изречениями о семье:
 - К ребёнку полагается относиться с наибольшим почтением, т. е. взрослым следует беречь его нравственную чистоту, не показывая дурного примера (*Ювенал*).
 - Не делайте из ребёнка кумира: когда он вырастет — потребует жертв (*П. Буаст*).
 - Лучший способ воспитать хороших детей — это сделать их счастливыми (*О. Уайльд*).
 - Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего — люди. Из них на первом месте — родители и педагоги (*А. С. Макаренко*).

Вопросы к семинару-диспуту

1. Улучшение взаимоотношений в семье: реалии и перспективы.
2. Развитие у ребёнка творческого восприятия семейных ценностей: пути, содержание.
3. Творческое развитие личности ребёнка в семье: восприятие добра и красоты окружающего мира.
4. Талисман семейного счастья: мифы, предания... наука.

Литература к семинару

Авсиевич М. П., Мельник Л. И. Навстречу друг к другу.— Мн., 1992.

Научное издание

Котко Александра Николаевна

**Развитие творческой индивидуальности ребенка
в условиях дошкольного учреждения**

Монография

Редактор *Л. Г. Радкевич*
Компьютерная верстка,
дизайн обложки *Н. С. Горбунова*

Подписано в печать 22.05.07. Формат 60x84 1/16.
Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.
Усл. печ. л. 18,5. Уч.-изд. л. 16,5. Тираж 500 экз. Заказ 111.

Издатель и полиграфическое исполнение:
Совместное общество с ограниченной ответственностью «Медисонт».
ЛИ № 02330/0133391 от 19.07.04 г.
ЛП № 02330/0056748 от 22.01.04 г.
Адрес: 220004, г. Минск, ул. Тимирязева, 9.