

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»
Ивановский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
Свято-Алексеевская Иваново-Вознесенская
Православная Духовная семинария

ГОСУДАРСТВО, ОБЩЕСТВО, ЦЕРКОВЬ В ИСТОРИИ РОССИИ XX–XXI ВЕКОВ

Материалы XVI Международной научной конференции

Иваново, 5–6 апреля 2017 г.

Часть 2

Иваново
Издательство «Ивановский государственный университет»
2017

ББК 63.3(2):86.372(2)

Г 72

Государство, общество, церковь в истории России XX–XXI веков : материалы XVI Междунар. науч. конф., Иваново, 5–6 апреля 2017 г. : в 2 ч. – Иваново : Иван. гос. ун-т, 2017. – ISBN 978-5-7807-1199-5. Ч. 2. – 528 с. – ISBN 978-5-7807-1201-5.

В сборнике представлены материалы XVI Международной научной конференции «Государство, общество, церковь в истории России XX–XXI веков», в которых анализируются различные проблемы истории Русской Православной Церкви в контексте истории российского государства и общества, исследуются малоизученные аспекты этого сложнейшего периода в истории нашей страны, вводятся в оборот неизвестные источники, делается попытка найти новые подходы в изучении новейшей отечественной истории.

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Ивановского государственного университета*

Редакционная коллегия:

д-р ист. наук **А. А. Корников** (ответственный редактор)
д-р ист. наук **С. М. Усманов**
д-р ист. наук **В. Л. Чернопёров**
д-р ист. наук **Ю. А. Ильин**
канд. филос. наук **Т. П. Белова**
канд. ист. наук **И. А. Комиссарова** (ответственный секретарь)

Рецензенты:

д-р ист. наук, профессор кафедры истории
и культурологии **А. А. Федотов**
(Ивановский государственный химико-технологический университет)

д-р ист. наук, профессор, заведующая кафедрой
отечественной истории и культуры **Г. А. Будник**
(Ивановский государственный энергетический университет)

За содержание материалов ответственность несут авторы

ISBN 978-5-7807-1201-5 (ч. 2)
ISBN 978-5-7807-1199-5

© ФГБОУ ВО «Ивановский
государственный университет», 2017

Е. В. Ефимович, Н. В. Павлова

Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка
(Республика Беларусь, г. Минск)

КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ РЕСПУБЛИКОЙ БЕЛАРУСЬ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

2016 г. в Республике Беларусь был объявлен как Год культуры. Естественно, что заявленная тематика повлекла за собой множество мероприятий связанных и с межкультурными связями, а особенно с Российской Федерацией. «Беларусь заинтересована в активизации межкультурного сотрудничества с Россией», – об этом в своём интервью заявлял ещё в 2012 г. тогдашний министр культуры П. Латушко на открытии Международного фестиваля «Славянский базар» (Беларусь заинтересована в активизации межкультурного сотрудничества с Россией [Электронный ресурс] // Информационный портал Беларуси МойВУ. URL: <http://www.mouby.com/news/85614/>. (дата обращения: 26.12.2016)).

В СССР формировался единый советский народ. Даже при разнице традиций и культур некоторых восточных и западных республик этого государства были найдены формы взаимодействия культур и их изучение в рамках дней культуры разных народов. Но надо признать, что наиболее близки были между собой некоторые из народов. Так единый корень в национальных и культурных традициях был у народов РСФСР, БССР и УССР. После распада СССР в каждом из молодых государств был сделан упор на то, чтобы подчеркнуть свою самобытность. Не стала исключением и Республика Беларусь.

Все годы после развала Советского Союза российско-белорусское сотрудничество в области культуры, искусства, науки,

образования, спорта и туризма продолжало активно развиваться, представляя собой важный фактор единения наших народов.

В сфере культуры и искусства проводилась работа по сохранению общего культурного пространства, созданию благоприятных условий для развития творческой активности и реализации разноплановых инициатив в данной области. Основой договорно-правовой базы культурного сотрудничества двух стран остаются Договор о создании Союзного государства от 8 декабря 1999 г., Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Беларусь о сотрудничестве в области культуры, образования и науки от 21 февраля 1995 г., а также подписываемые в рамках данного соглашения программы между министерствами культуры двух стран (Российско-белорусское сотрудничество в области культуры и искусства [Электронный ресурс] // Посольство Российской Федерации в Республике Беларусь. URL: http://belarus.mid.ru/spravocnyye-materialy/-/asset_publisher/9CH_6Vz_S6hI_WV/content/roskijsko-belorusskoe-sotrudnicestvo-v-oblasti-kul-tury-i-iskusstva. (дата обращения: 26.12.2016)).

Надо отметить, что Республика Беларусь и Российская Федерация в культурном плане наиболее близкие страны. Культурное сотрудничество между нашими государствами – это основа восточнославянской интеграции. В основе этих связей лежит единая система ценностей, лингвистическое родство, общая история, родственные связи.

Так основой восточнославянских ценностей является цивилизационный выбор наших народов. Сегодня, в связи с определёнными политическими событиями, возник вопрос: какому народу принадлежит святой князь Владимир? А ответ достаточно прост: какая разница, какому народу принадлежит он как личность? Важно другое: благодаря его выбору, сделанному в Херсонесе абсолютное большинство русских, белорусов и украинцев привержены православных христианских ценностей – что всегда будет основой нашего единства. Как сказал Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на открытии памятника князю Владимиру в Москве: «Памятник князю Владимиру – это символ единства всех народов, отцом которых он является, а это народы исторической Руси, ныне проживающие в границах многих государств. Памятник отцу может быть везде, где живут его дети, в этом нет никакого противоречия. Но плохо, если дети забывают, что у них один отец» (Слово Святейшего Патриарха Кирилла на церемонии открытия памятника святому равноапостольному великому князю Владимиру в Москве [Электронный ресурс] // Русская Православная Церковь. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/4660371.html>. (дата обращения: 20.12.2016)).

Народы России и Беларуси традиционно и неразрывно связаны общей культурой, традициями, а так же давними историческими отношениями. Беларусь заключила соглашение о культурном сотрудничестве межправительственного и межведомственного характера с Российской Федерацией. Среди мероприятий, которые предусмотрены на основании соглашения можно выделить такие фестивали, как Открытый кинофестиваль «Киношок» в Анапе, где свои работы представляют белорусские режиссёры, традиционными участниками Минского международного кинофестиваля «Лістапад» являются представители из Российской Федерации, участвуют наши государства и в международном кинофестивале «Новое кино XXI в.». Кинематограф объединяет потенциал Беларуси и России: на белорусских площадках снимается много российского кино и сериалов.

Особое внимание Совет по культуре и сотрудничеству Республики Беларусь уделяет проведению совместных музыкальных мероприятий. В их числе – Международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер» в Могилёве, начиная с 2009 г. под эгидой Министерства культуры Республики Беларусь в Минске проходит Международный фестиваль имени Ю. Башмета. Одним из ключевых музыкальных и общекультурных мероприятий является Международный фестиваль искусств «Славянский базар». В мероприятиях фестиваля принимают участие в первую очередь известные мастера искусств и художественные коллективы России. Белорусы участвуют в Международном фестивале классической музыки имени М. Растроповича в Оренбурге. В Беларуси реализованы такие крупные российские проекты, как III Международный фестиваль «Владимир Спиваков приглашает» (2014 г., Минск, Гомель, Могилёв и Витебск) с выступлением народного артиста России Д. Хворостовского, концерт Патриаршего хора Московского Данилова Монастыря, сольный концерт Д. Мацуева, и других известных российских исполнителей.

Ещё одним направлением межкультурного сотрудничества между Республикой Беларусь и Российской Федерацией являются мероприятия, связанные с театральной сферой. Следует отметить такие мероприятия, как Международный театральный фестиваль «Панарама» и «Белая Вежа», белорусские коллективы, как и российские, принимают участие в Международном фестивале профессиональных театров «Навруз».

Активно развиваются творческие связи между театральными коллективами Брянской и Гомельской областей. Фестиваль «Славянские театральные встречи», проводимый в России и Беларуси позволяет театральным коллективам наших государств ежегодно показывать нашим

зрителям новинки репертуара, общаться с коллегами ведущих драматических коллективов двух стран.

Представители Российской Федерации являются традиционными участниками ряда фестивалей, проводимых на территории Беларуси (международный фестиваль хореографического искусства «Сожский хоровод», Международный фестиваль искусств «Белорусская музыкальная осень» и др.). Белорусские творческие коллективы и исполнители также принимают участие в мероприятиях на территории России.

Знаковым событием в российско-белорусской культурной интеграции стало торжественное открытие в апреле 2009 г. в Минске в Национальном академическом театре оперы и балета Года культуры России в Беларуси. В апреле 2010 г. в Москве в Большом театре был открыт Год культуры Беларуси в России.

Театральная молодёжь России и Беларуси с нетерпением ждёт ежегодного межрегионального фестиваля молодёжных любительских театров «Славянский перекрёсток». Организованный в 2001 г. фестиваль за несколько лет получил признание специалистов, зрителей и участников.

Способствуют сотрудничеству между Россией и Беларусью традиционный международный фестиваль молодёжных фольклорных коллективов «Красная горка». В нём участвуют обычно не менее 20 коллективов из России, Беларуси, а также Украины.

Не менее популярен ежегодный международный турнир по спортивному бальному танцу «Фантазия» на Кубок Брянской области, организаторами которого является известный на Брянщине ансамбль бального танца «Фантазия» (руководитель Светлана и Виктор Фанасютины). Танцевальные пары из Беларуси являются постоянными участниками этого турнира.

Одной из главных форм популяризации наследия какого-то народа являются Дни культуры этого народа. В соответствии с Программой сотрудничества на 2014 г. в Российской Федерации прошли Дни культуры Республики Беларусь, а годом ранее – Дни духовной культуры России в Белоруссии. 2014 г. также был отмечен двумя знаменательными датами в истории наших стран: 70-летие освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков и 100-летие начала Первой мировой войны.

В отношении к Великой Отечественной войне и её итогам у белорусов и россиян одинаковое отношение. Именно поэтому Парад Победы 2015 г., ознаменовавший 70-летие победы, прошёл практически синхронно в Москве и Минске. В парадах приняли участие подразделения наших государств (в Минске были российские подразделения, а в Москве белорусские).

В России и Беларуси регулярно на взаимной основе проводятся не только международные фестивали искусств, театральные и кинофестивали, крупные художественные выставки, дни культуры российских и белорусских регионов. Между вузами двух стран налажен регулярный обмен учебной и методической литературой, осуществляется координация деятельности в области разработки единых образовательных стандартов, учебных планов и программ. Специалисты научных и учебных организаций и учреждений культуры участвуют в семинарах, научно-практических конференциях, проводимых в России и Беларуси.

На ежегодных Минских международных выставках-ярмарках Россия занимает одно из главных мест. Динамично развивается российско-белорусское сотрудничество в области книгоиздательства и библиотечного дела. В соответствии с соглашением о сотрудничестве между Министерством информации Беларуси и Департаментом средств массовой информации и рекламы г. Москвы реализуется современный издательский проект «Энциклопедия раритетов», договорённости о взаимодействии между Национальной библиотекой Беларуси и библиотечными центрами регионов России.

Налажено эффективное сотрудничество, осуществляется книгообмен и формируются общие информационные ресурсы в отрасли библиотечного дела между Национальной библиотекой Республики Беларусь и крупнейшими библиотеками России. Так в Беларуси активно реализуется российская Федеральная целевая программа «Русский язык», направленная на сохранение и продвижение российской культуры и русского языка. Благодаря этой программе библиотечные фонды учебных заведений республики пополняются новыми изданиями. Так 11 июля 2013 г. руководитель Россотрудничества в Беларуси В. Малашенко вручил комплекты современных российских книг Витебскому филиалу УО «МИТСО» и нескольким гимназиям г. Витебска. Проведённые церемонии передачи книг стали свидетельством того, что гуманитарное сотрудничество и межкультурный диалог между Беларусью и Россией продолжают своё активное развитие (Книги из России переданы в дар учебным заведениям Белоруссии [Электронный ресурс] // Русский век (портал для российских соотечественников). URL: <http://ruvek.ru/?module=news&action=view&id=11889>. (дата обращения: 27.12.2006)).

Надо отметить, что Россотрудничество действует в Минске с июня 2004 г. и ежегодно проводит около 500 мероприятий, которые затрагивают культурную и историческую тематику. Летом 2014 г. открылся филиал организации в Бресте. Организация проводит семинары и конференции, конкурсы и олимпиады по русскому языку и литературе, ес-

тественным наукам и многие другие мероприятия (Российско-белорусское сотрудничество в области культуры и искусства [Электронный ресурс] // Посольство Российской Федерации в Республике Беларусь. URL: http://belarus.mid.ru/spravocnye-materialy/-/asset_publisher/9CH6VzS6h1WV/content/rosskijsko-belorusskoe-sotrudnicestvo-v-oblasti-kul-tury-i-iskusstva. (дата обращения: 26.12.2016)).

В 2006 г. в Брянской области были проведены общественно-культурные акции, приуроченные к 20-летию аварии на Чернобыльской АЭС, с участием библиотечных специалистов Беларуси и России. Самыми значимыми мероприятиями стали межгосударственная конференция «Из истории погибших библиотек. 20 лет трагедии Чернобыля», подготовка указателя литературы «Эхо Чернобыля» с использованием материалов библиотек как Брянской, так и Гомельской области.

Особое место в межкультурных связях не только России и Беларуси, а и Украины должно быть отведено Международному фестивалю «Славянское единство», который проходит с 1975 г. в последнюю субботу июня на границе трёх славянских государств – России, Беларуси и Украины, у Монумента Дружбы (в народе названный «Три сестры»). В 2016 г. он впервые не состоялся. Высокую оценку этому событию на фестивале 2013 г. дал епископ Гомельский и Жлобинский Стефан, отметив, что это событие является символом триединства трёх восточно-славянских государств. Ярким событием фестиваля стала театрализованная реконструкция событий 988 г., приуроченные к 1025-летию Крещения Руси. Перед зрителями вставали события далёких столетий с их легендарными героями, центральное место среди которых отводилось великому князю Владимиру и его бабушке – святой равноапостольной княгине Ольге (Международный фестиваль славянских народов «Славянское единство – 2013» [Электронный ресурс] // Гомельская епархия Белорусской Православной Церкви Московского Патриархата. URL: <http://eparhiya.by/old/index.php?newsid=1987> (дата обращения: 28.12.2016)).

Общий анализ межкультурных связей Республики Беларусь и Российской Федерации говорит, что именно культурные ценностные аспекты нашей жизни являются главным потенциалом для интеграции наших народов.