

# ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЗОНЕ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

*Я.Л. Коломинский*

*Республика Беларусь, г. Минск, БГПУ*

Обычно зону ближайшего развития принято рассматривать в рамках развития ребенка, да и сам Л.С. Выготский писал о зоне ближайшего развития в контексте психического развития ребенка. Но мы считаем, что зона ближайшего развития – это методологический принцип, который охватывает всю психологию развития. Зона ближайшего развития – это тот оптимальный идеальный уровень, к которому мы должны прийти в процессе профессионального становления.

С этой точки зрения, когда готовят специалистов системы «человек – человек», мы должны иметь в виду, к чему хотим прийти. В качестве отправной точки роста в этом процессе мы полагаем психологическую культуру, которой должны овладеть педагоги.

Образовательный процесс, являющийся объектом изучения многих наук, представляет собой сложное, многофункциональное явление. Совершенствование подготовки профессиональных кадров связано с одновременной и согласованной реализацией принципов фундаментальности и интенсификации подготовки педагога и психолога. Состояние образования должно обеспечить подготовку студентов к овладению передовыми способами и методами мышления, познания и деятельности. Общество предъявляет новые требования к личностному и профессиональному становлению специалиста. Особенно актуальной является разработка теоретико-методических и организационно-управленческих аспектов совершенствования системы педагогического образования в республике.

Главной фигурой в образовательной системе является педагог с его культурным уровнем, физическим, психическим и нравственным здоровьем, творческим потенциалом. Ступенька профессиональной культуры педагогов во многом зависит нравственный и духовный прогресс общества. Нравление культуры, с точки зрения И. Канта, заключается в моральном совершенствовании и нравственном развитии человека. Гегель представлял культуру как закономерный процесс и результат самореализации и самопознания мирового разума.

Одним из аспектов рассмотрения культуры личности является культура психологическая. В.А. Сухомлинский называл знание «психологической культуры» «абукой самопознания и самоутверждения, культурой духовной жизни личности».

Само понятие «психологической культуры личности» в психологии практически не сформулировано. В литературе представлены определения отдельных составляющих «психологической культуры»: коммуникативная культура, культура поведения, культура мышления. Пауется определения «психологической культуры» А.А. Бодалевым, Л.М. Веккером, Л.С. Колмогоровой, Я.Л. Коломинским, О.И. Мотковым, Н.И. Обозовым.

По мнению Л.С. Колмогоровой, «психологическая культура» содержит в себе ряд характеристик, определяющих готовность эффективно решать круг повседневных задач, и включает в себя основные параметры развития личности, содержащие психологическую грамотность, психологическую компетентность, рефлексивность, культуросотворчество и ценностно-смысловой компонент. И.З. Олевская определяет психологическую культуру как своего рода принцип связи человека с предметом, способом его вхождения в общественную жизнь, механизм самопознания и саморазвития, осмысливание своей неотделимости от других и собственной автономной уникальности. Психологическая культура с точки зрения О.И. Моткова, есть самообновляющееся в процессе человеческой деятельности социальное бытие индивида. Она включает комплекс активно реализующихся культурно-психологических стремлений и соответствующих умений, таких, как: систематическое самовоспитание, навыки конструктивного межличностного и целового общения, навыки психологической саморегуляции, творческий подход к делу, умение познавать и реалистически оценивать свою личность.

Психологическая культура личности – это реально существующий феномен, охватывающий все сферы личности, сознания и деятельности. Может быть, дать содержательное, очень краткое определение психологической культуры пока не представляется возможным. Конечно, можно сказать, что психологическая культура – это совокупность тех достижений, которые человечество имеет в области теоретического познания собственной психики, в области самопознания, саморегуляции, межличностного взаимодействия. Таким образом, психологическая культура включает соответствующие навыки в сфере познания психики, концептуальные достижения, понятия, а также алгоритмы саморегуляции и межличностных взаимодействий, которые человечество наработало к сегодняшнему периоду своего существования.

«Психологическая культура» – многогранное и многофункциональное образование. Исследователи выделяют системные критерии, характеризующие «психологическую культуру» личности в целом, и ее функциональные компоненты: психологическую информированность, конструктивную деятельность в межличностном пространстве, деятельность по саморегуляции во внутриличностном пространстве, рефлексивную деятельность, позитивную «Я-концепцию». А также психологическую готовность к самопознанию, глубину, системность психологических знаний, способность к переносу психологических знаний в ситуации психологической деятельности, гибкость поведения в отношениях с окружающими, адекватный выбор способов саморегуляции, навыки самонаблюдения, самоанализа, самооценки, способность влиять на людей и противостоять влиянию.

Психологическая культура охватывает существование личности в двух мирах: во внутреннем мире собственной личности и в мире межличностного пространства. Что касается структуры психологической культуры, то она включает в себя представления о собственных психических процессах, собственной психике, собственной личности, опосредованные знанием или житейским опытом, а также способы самоанализа, самопознания и самовоспитания, саморегуляции. Так мы переходим от характеристики теоретического слоя психологической культуры к слою деятельностному.

Психологическая деятельность – это деятельность по психологическому личностному саморазвиванию. Это та деятельность человека, которую он обращает внутрь самого себя, которая обслуживает его собственный внутренний мир. Это деятельность самопознания, деятельность, связанная с формированием собственных внутренних инстанций. Это деятельность, связанная со способностью преодолеть те или иные внутренние трудности, которые существуют у человека, и деятельность, вынесенная за пределы личности, межличностная деятельность, которая тоже опосредуется психологической культурой. Надо сказать, что рассмотрение психологической работы человека над собой как деятельности в частном случае очень выразительно описал Ф.Е. Василюк. Он говорит о том, что «переживание понимается ... как особая деятельность, особая работа по перестройке психологического мира, направленная на становление смыслового соответствия между сознанием и бытием» (Василюк Ф.Е., 1984). Это фактически та внутренняя работа, которой занимается человек в своем внутреннем мире.

Таким образом, психологическая культура располагает двумя проекциями: проекции теоретической и проекции психологической деятельности. Психологическая деятельность имеет две основные сферы: деятельность по отношению к самому себе и деятельность по отношению к другим людям.

Выделим виды психологической культуры. Мы можем говорить об общей психологической культуре как культуре любого человека, который живет в обществе и о профессиональной психологической культуре людей социэкономических профессий, в частности, педагогов и педагогов-психологов. Именно для людей социэкономических профессий, характерно то, что между ними и другими людьми, их объектами деятельности, стоит слой их психологической культуры. Следовательно, можно говорить о таких аспектах психологической культуры, как профессиональная психологическая культура педагога, опосредующая его отношения с другими людьми.

Перефразируя фразу «никто не обладает культурой, но каждый должен хотеть ею обладать», можно сказать так: «Психологической культурой обладают немногие, прежде всего специалисты, но хорошо бы было, если бы специалист передал свой опыт, умения всем, кто хочет обладать психологической культурой». Психологическая культура не только проблема, но и задача. С этой точки зрения, психологическая культура есть стремление к решению сложных проблем и задач по саморегуляции. Формирование психологической культуры – это выстраивание методологических мостиков между тем опытом человека, в котором он выработал свою психологическую культуру, и научным уровнем психологической культуры.

Проблема формирования психологической культуры личности особенно актуальна для современного этапа развития психологической науки, который характеризуется возрастанием роли психологии в общественной жизни и жизни каждой отдельной взятой личности.

Психологическую культуру студентов-педагогов можно развивать благодаря специально организованному процессу обучения в условиях вуза. Еще до систематического преподавания психологии мы формируем у людей психологические знания и умения. Развитие психологической культуры будет происходить при специальном обучении как переход от низшего, доконцептуального уровня к высшему, концептуальному. Тесно связанные между собой принципы формирования психологической культуры и принципы восприятия и усвоения психологической информации: психологическая преобразованность, личностная вовлеченность, интроспективное проецирование, психологическое ожидание позволят построить достаточно эффективную методику психологического образования.

Психологическая преобразованность – это сумма, совокупность житейских психологических понятий, представлений, способов и умений, навыков психологической саморегуляции, приемов самовоспитания, а также методов межличностного взаимодействия, которые подрастающий человек приобретает стихийно в процессе социализации. Необходимость психологической преобразованности, эмпирического освоения законов индивидуальной и социальной психологии в процессе жизнедеятельности, объективна. Существует множество источников формиро-

вания «психологической предобразованности»: это личный опыт, атмосфера семьи, общение со сверстниками, средства массовой коммуникации, книги и т. д.

Концептуализация психологических представлений не самоценность, но она позволяет расширить горизонты сознания человека, совершенствовать естественное поведение. В основу метода, обеспечивающего построение мостика между доконцептуальным и концептуальным уровнями психологической культуры личности, может быть положен принцип личностной вовлеченности, который реализуется механизмами «интроспективного проецирования» – процесса соотнесения человеком своего индивидуального с эталонно-нормативным и «терапевтического ожидания» – надежды получить ответы на вопросы, которые находятся в компетенции психолога. Именно этот принцип обеспечивает балансирование между полюсами «единичного» (конкретных доконцептуальных представлений человека) и «всеобщего» (концептуального уровня психологической культуры).

Являясь условием и целью деятельности в системе образования, психологическая культура призвана готовить будущих педагогов, педагогов-психологов к личностной ориентации в современном мире, саморегуляции, она должна способствовать взаимопониманию и продуктивному общению. В итоге, студенты должны получить целостную модель и представление о многообразии психологических приемов, которые помогли бы им справляться с различными неблагоприятными факторами микросреды и жить в культурной среде современного общества, быть способными участвовать в психологическом диалоге.

Психологическая образованность еще не стала достаточно эффективным фактором педагогической деятельности. Разработка научно обоснованной концептуально-методологической и методической базы формирования психологической культуры будущих педагогов-психологов позволит существенно оптимизировать качество учебно-воспитательной работы, будет способствовать формированию психологического здоровья личности.

## Литература

1. Васильюк, Ф.Е. Психология переживания./ Ф.Е. Васильюк. – М., 1984.
2. Коломинский, Я.Л. Психологическая культурология: теоретические и прикладные аспекты / Я.Л. Коломинский // Проблемы социальной психологии личности: Межвуз. сб. науч. тр. Саратов, 2006. Вып. 3. С. 4–11.