

3. Творческие методы работы: диагностика и изменения структуры и функционирования системы (лепка, рисование, кукольное интервью, музыка и др.).

ТЕМА 7. ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ В.САТИР

1. Влияние на современников и последователей.
2. Основные положения теории Сатир.
3. Психотерапевтический процесс и роль психотерапевта

1. Влияние на современников и последователей

Сатир выпустила огромное количество трудов, она много ездила по миру, на практике доказывая эффективность своего психотерапевтического подхода.

В 1970 г. организацией «Группа развития психотерапии» был проведен опрос среди психотерапевтов, цель которого была выяснить имена тех людей, чьи труды оказали самое большое влияние на их работу. В результате получился такой список: Вирджиния Сатир, Натал Аккерман, Дон Джексон, Джей Хэйли, Мюррэй Боуэн. В 1980 г. было проведено похожее исследование, чтобы выяснить, появились ли какие-то изменения в этом списке, и вновь Сатир оказалась первой, следом за ней шли Фрейд, Роджерс, Эллис, Салливан, Боуэн, Перлз, Минухин, Хэйли и Берн.

После ее смерти в 1989 г. журнал The Family Networker опубликовал статью «Незабываемая Вирджиния», где говорилось о роли Сатир в психотерапии и о той невосполнимой утрате, что понесла наука после ее ухода из жизни.

2. Основные положения теории Сатир.

Все учение Сатир можно свести к шести основным идеям:

1. Семья, в которой мы выросли, во многом определяет наше поведение и установки.
2. Семья – это система, а потому она стремится к равновесию.
3. Нарушения в системе семьи порождают низкую самооценку и защитное поведение.
4. В каждом человеке достаточно сил для личностного роста и здоровой активной жизни.
5. Психотерапевтическую работу нужно проводить на уровне «процессов», а не «содержания».
6. Процесс изменений захватывает всего человека и включает несколько стадий.

3. Психотерапевтический процесс и личность психотерапевта

Процессуальная методика Сатир, ставящая своей целью достижение изменений, опирается, главным образом, на концепцию о стадиях, которые проходит человек на пути к этим изменениям.

1. Начальный – установление контакта с человеком, супружеской

парой или семьей.

Используемые техники: рефрейминг, техники активного слушания, семейная хронология.

2. Промежуточный этап__– начинается с заключения договора с клиентом(ами) о целях терапевтических встреч, конкретизируя их. Он включает три стадии изменений: «чужеродный элемент», «хаос», «новые возможности».

Как только Сатир чувствовала, что ей удалось добиться полного доверия, она постепенно готовила людей к принятию изменений, часто для начала давая им понять, что привычные образцы поведения пришли в негодность. Происходит пересмотр (ревизия) дезадаптивных установок, мыслей, чувств, поведения, способов взаимодействия. Они рассматриваются как на личностном уровне, так и на уровне взаимодействия семьи.

Используемые техники: моделирование, скульптурное, обучение поведению в конфликтной ситуации.

3.Заключительный этап – стадия закрепления наработанных изменений.

Используемые техники: моделирование, домашние задания.

По убеждению Сатир, личность психотерапевта является тем центральным элементом, который запускает весь механизм психотерапевтической работы. Главное, что должен сделать психотерапевт, – это помочь человеку осознать свой творческий потенциал. И первым инструментом в этом деле является, по ее мнению, личность самого психотерапевта. Главным принципом настоящего психотерапевта должен быть гуманизм, при этом важно, чтобы психотерапевт пришел к этому совершенно сознательно.

ТЕМА СЕМИНАРСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Семинар 6. Психотерапевтический процесс по В.Сатир.

- 1.Теоретические основания гуманистического подхода к семейной психотерапии.
- 2.Цели психотерапии.
- 3.Стадии терапевтических изменений в человеке и семье
- 4.Позиция психотерапевта.

Лабораторное занятие № 9

Тема: Практика гуманистической психотерапии.

Цель: знакомство и отработка техник гуманистической семейной психотерапии, приобретение практических навыков в работе с техниками сближения, выслушивания и наблюдения.