



Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

И.Л. Калечиц

**ПРАКТИКУМ
ПО ВСПОМОГАТЕЛЬНЫМ
ИСТОРИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ:
ПАЛЕОГРАФИЯ, ГЕРАЛЬДИКА,
ХРОНОЛОГИЯ, ОНОМАСТИКА**

Рекомендован учебно-методическим объединением
по педагогическому образованию в качестве пособия
для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по специальностям:

1-02 01 01 История; 1-02 01 02 История.

Дополнительная специальность

БГПУ БИБЛИОТЕКА

ИНВ. № 1694436

Минск 2012

ПАЛЕОГРАФИЯ

Палеография («палайос» (παλαιός) – древний и «графо» (γραφο) – пишу) в широком понимании этого термина – наука, которая изучает древнее письмо, что вышло из употребления того или иного народа. В узком – вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением внешних признаков памятников письменности.

Большинство исследуемых в рамках данной науки памятников написаны кириллицей. Кириллический алфавит имеет следующий состав (Приложение, таблица 1). Некоторые из букв дублировались, часть из них вышла из употребления в результате исторических изменений в фонетике. Позже они были удалены из алфавита в результате реформ. К таким буквам относятся **Ѡ** – «от», которая совпадала по звучанию с «он», но имела цифровое значение 800. Буквы **Ѣ** – «кси» и **Ѥ** – «пси» употреблялись преимущественно в словах греческого происхождения, например, Александр (Александр), ѡсалтырь (псалтырь). Однако буква **Ѥ** также часто встречается в словах «писал», «писати» – ѡаль, ѡати. Что касается цифрового значения, то **Ѣ** обозначала 60, а **Ѥ** – 700. Звук «и» передавался тремя буквами: **І** – «и», **И** – «иже» и **Ѳ** – «ижидея». Их использование обусловлено разными цифровыми значениями: **І** – 10, **И** – 8. **Ѳ** в заимствованных словах греческого происхождения обозначала звук «и» перед согласной и звук «в» перед гласной: мѡро – миро (благовонное масло), но Еѡнгелие – Евангелие. Звук «ф» мог передаваться **Ѳ** – «фертом» и **Ѵ** – «фитой». Эти буквы соответствовали разным цифрам: **Ѵ** – 9, а **Ѳ** – 500. Звук «з» мог обозначаться буквами **Ѥ** – «зело» и **Ѣ** – «земля», которые соотносились с цифрами 6 и 7.

Буквы **Ѧ** – «ер» и **ѧ** – «ерь» сначала использовались для обозначения сверхкоротких или редуцированных звуков «о» и «е», существовавших в славянских языках. С течением времени эти гласные подверглись изменениям: они либо исчезли совсем, либо превратились в полногласные «о» и «е». Буква **Ѧ** – «ять» сначала обозначала долгий закрытый «е» или дифтонг «ие», позже – «е». Особое место в кириллическом алфавите принадлежит юсам, представленным в старославянском языке носовыми гласными «он» и «ен». Этим звукам соответствовали: звуку «он» – древнерусское «у» и звуку «ен» – древнерусское «я», например, дѣбѣ («донбѣ») – дуб, пѣнѣ («пенѣ») – ять. Из-за отсутствия в древнерусском языке носовых гласных юсы стали дублироваться другими звуками и смешиваться с ними. Присутствие юсов, особенно йотированных, в письменном памятнике – свидетельство древности его происхождения.

Графические виды письма. В рукописном кириллическом письме выделяются несколько графических разновидностей: устав, полуустав и скоропись.

Устав – самый древний тип кириллического письма, который был наиболее распространен в XI–XIV вв. Для него характерны следующие черты: геометричность, строгость написания, довольно крупные буквы можно вписать в квадрат или в немного вытянутый вверх прямоугольник. Буквы как бы «поставлены» в строку, что проявляется в параллельности горизонтальных и перпендикулярности вертикальных линий относительно строки. Буквы не соединялись между собой и почти не выходили за строку. Текст не делился на слова, однако мог разделяться крестиками, комбинациями точек, черточками, употребление которых не подчинялось строгим правилам. Сокращались слова, обозначающие святые понятия (nomina sacra), и часто употребляемые слова. Над ними ставились особые значки – титла, что свидетельствовали о сокращении слова. Характерным является написание букв «и» с перекладиной, параллельной строке – **И**, «н» со скошенной перекладиной – **Н**, «ч» в виде бокальчика – **Ѵ**, «пси» в виде креста – **Ѳ** или трезубца – **Ѥ**, перекладина йотированных **ѡа**, **ѡю**, **ѡѣ** горизонтальная и располагается посередине буквы.