

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»
Институт повышения квалификации и переподготовки
Факультет повышения квалификации специалистов образования**

**ИЛЬКОВИЧ
ОКСАНА ЕВГЕНЬЕВНА**

**ПРИЁМЫ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Квалификационная работа

Минск, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	
1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей с тяжёлыми нарушениями речи	6
1.2. Развитие ребёнка в конструктивной деятельности	
1.3. Диагностика речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи средствами LEGO – конструирования	
ГЛАВА 2. ПРИЁМЫ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	
2.1. Организация занятий по LEGO – конструированию с детьми дошкольного возраста	13
2.2. Технология LEGO – конструирования в активизации речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста	16
	23
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	24
ПРИЛОЖЕНИЯ	26

ВВЕДЕНИЕ

Своевременное и полноценное овладение речью является важным условием развития личности ребенка. Анализ данных педагогических исследований показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии увеличивается от года к году. Речевые нарушения становятся сложнее и разнообразнее. Для их преодоления требуется большое количество усилий и терпения не только педагогу, но и самому ребенку. При этом следует отметить, что у детей дошкольного возраста чаще всего отсутствует мотивация к преодолению дефекта речи, вследствие их психологических особенностей, что создает еще одну трудность для коррекционного воздействия. У детей с тяжёлыми нарушениями речи кроме речевых особенностей, наблюдаются недостатки внимания, памяти, эмоционально-волевой сферы, пространственной ориентации, легкие двигательные расстройства.

Методы и приемы обучения детей с отклонениями в развитии разрабатываются специальной педагогикой в течение многих лет, опираясь на ведущие положения о том, что динамика развития детей с проблемами в обучении подчиняется общим законам психического развития ребенка.

«Важно не только дать детям систему знаний, умений и навыков в соответствии с их особенностями и возможностями, но вызвать у них потребность общения с окружающими, способность налаживать контакты со взрослыми и со сверстниками, адекватно реагировать на происходящее вокруг, эмоционально откликаться на возникающие ситуации принятыми в человеческом обществе средствами. Только под влиянием целенаправленного обучения и воспитания в специально организованных условиях, когда используются разнообразные корригирующие средства, дети продвигаются в своем развитии» [4].

«Учитывая, что основными видами в дошкольном и младшем школьном возрасте являются игровая и конструктивная деятельности, в общем и специальном образовании большое внимание отводится разработке и внедрению тех педагогических технологий, которые имеют ярко выраженный моделирующий характер. Это важно для оказания коррекционно - развивающего воздействия на ребенка в процессе формирования речи, перцептивных и интеллектуальных действий, повышения мотивации к обучению, что способствует созданию необходимых предпосылок к повышению уровня его общего развития, умения управлять своим поведением, таким образом, обеспечения качеств, необходимых для обучения» [16].

«Чтобы игра и конструктивная деятельность были направлены на решение дидактических, развивающих и социализирующих функций в

отношении детей с интеллектуальными нарушениями и речевой патологией, необходимо их специальное формирование при создании специальных организационно-методических условий» [7, 8].

В последнее время применяются разнообразные игровые и конструктивные технологии, в том числе и инновационные, которые не имеют должного методического оснащения, поэтому не могут полноценно использоваться в образовательном процессе.

Одним из таких инновационных конструктивно-игровых средств является обучающий конструктор ЛЕГО ДАКТА, выпускающийся образовательной датской корпорацией GROUP LEGO DACTA. Он широко внедряется в зарубежные и отечественные образовательные и специальные учреждения.

LEGO- технология – это совокупность приемов и способов конструирования, направленных на реализацию конкретной образовательной цели через систему тщательно продуманных заданий, из разнообразных конструкторов LEGO.

«Перспективность применения лего-технологии обуславливается ее высокими образовательными возможностями, которые предъявляются к указанным средствам на современном этапе: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками, использованием в различных игровых и учебных зонах. Анализ немногочисленных публикаций отечественных и зарубежных авторов показывает, что изучены только некоторые векторы применения ЛЕГО ДАКТА для нормально развивающихся дошкольников» [15]. В силу своей педагогической универсальности они оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками. Это обусловлено тем, что технология LEGO-конструирования способствует значительному повышению мотивации и интереса детей к занятиям, позволяет учиться, играя и обучаться игре. В работе Э.Поляковой объяснена целесообразность применения конструктора в образовательных и социализирующих целях в работе с детьми с нарушением слуха, зрения, детским церебральным параличом и речевой патологией. В рекомендациях по использованию LEGO представлены направления применения конструктора для решения дидактических и развивающих задач у младших школьников, но не дана методика по использованию данного средства в условиях коррекционно-педагогической деятельности.

Мы пришли к выводу, что применение LEGO-конструирования является незаменимым в диагностико - коррекционной работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Это дает возможность формировать у детей как речевые, так и связанные с ней

неречевые виды деятельности. Таким образом, для специалистов остаётся актуальным вопрос использования приемов LEGO-конструирования в обучении, воспитании и развитии детей, в том числе и с нарушениями речи.

Проблема настоящего исследования определяется не изученностью особенностей конструктивно-игровой деятельности с LEGO у детей с разными интеллектуальными и речевыми нарушениями и возможностями использования данной технологии в организованном обучении и в свободной деятельности.

Цель исследования: определить эффективность использования приемов LEGO-конструирования в диагностико-коррекционной работе с детьми с тяжёлыми нарушениями.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по использованию LEGO-технологий в работе с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи.

2. Определить влияние приемов LEGO-конструирования на повышение мотивации и интереса детей к занятиям.

3. Подобрать диагностический инструментарий для исследования речевой деятельности с помощью приемов LEGO-конструирования.

4. Разработать алгоритм построения коррекционной деятельности, учитывающий особенности возраста, нарушения и специфику технологии LEGO-конструирования.

Объект исследования: диагностико-коррекционная деятельность.

Предмет исследования: использование приёмов LEGO-конструирования как средства диагностики и активизации речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи.

Методы исследования:

- анализ литературы по теме исследования;
- изучение и обобщение собственного педагогического опыта;
- наблюдение за деятельностью детей;
- моделирование содержания диагностической и коррекционной деятельности с использованием приёмов LEGO-конструирования.

База исследования: Любанский районный ЦКРОиР.

ГЛАВА 1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗИТИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

1.1 Психолого-педагогическая характеристика детей с тяжёлыми нарушениями речи

Тяжелые нарушения речи – это стойкие специфические отклонения в формировании компонентов речевой системы (лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодической организации звукового потока), отмечающихся у детей при сохранном слухе и нормальном интеллекте. Устная речь у детей с тяжелыми формами речевой патологии характеризуется строгим ограничением активного словаря, стойкими аграмматизмами, несформированностью навыков связного высказывания, тяжелыми нарушениями общей разборчивости речи.

Особенности речевого развития данной категории детей оказывают влияние на формирование личности ребенка, а также всех психических процессов и учебной деятельности.

Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их учебную и социальную адаптацию, требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений. Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер.

Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие двигательных функций; *недостаточная координация движений*, снижение скорости и ловкости их выполнений. Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается *недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики, зрительно-моторной и слухо-моторной координации*,

отклонения в пространственной ориентировке и конструктивной деятельности.

У детей с тяжелыми речевыми расстройствами отмечаются *отклонения в эмоционально-волевой сфере*. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, временами агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Ситуация неуспеха в освоении значимого для социального окружения языка приводит к резкому снижению мотивации к преодолению не только имеющегося речевого недоразвития, но и ко всему процессу обучения в целом, что негативно отражается на формировании саморегуляции, самоконтроля, самооценки.

Указанные выше особенности в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагогов специально организованной коррекционной работы.

Если родители своевременно не акцентируют должного внимания на негативных проявлениях речевого недоразвития и не обращаются за помощью к специалистам, то может наблюдаться неблагоприятная картина формирования психики и поведения ребёнка.

При анализе патологии речи у детей специалисты учитывают не только особенности общего состояния здоровья ребенка, его двигательной сферы, интеллекта, зрения, слуха, эмоционально-волевой сферы, темперамента, его конституцию, но и актуальный уровень развития ребенка, социальный статус семьи, которые имеют большое значение при изучении этиологических и патогенетических факторов возникновения речевых расстройств. Поэтому очень важно, чтобы родители с первых лет жизни фиксировали этапы развития ребенка, его достижения или некоторые особенности и могли обратить на это внимание специалиста. Важно, чтобы на консультации учителя-дефектолога родители могли рассказать, что нравится ребёнку, в каких именно ситуациях он испытывает особые затруднения, как это проявляется, и как они выходят из сложившегося положения [2].

1.2 Развитие ребёнка в конструктивной деятельности

Термин «**конструирование**» (от лат. const-ruo - строю, создаю) означает приведение в определённое взаимоположение различных предметов, частей, элементов. Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определённого реального продукта,

соответствующего его функциональному назначению. Характерной особенностью процесса конструирования является воссоздание и преобразование пространственных представлений, что способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений [11].

Представление о пространстве при этом складывается из конкретных признаков формы, величины, протяжённости, объёмности предметов, а также их структурных единиц (частей, деталей). В связи с этим речь детей обогащается новыми терминами, понятиями (брусочек, куб, пирамида и др.), которые в других видах деятельности употребляются достаточно редко.

Дети упражняются в правильном употреблении понятий (высокий - низкий, длинный - короткий, широкий - узкий, большой - маленький), в словесном указании направления и употреблении предлогов (над - под, вправо - влево, вниз - вверх, сзади - спереди и др.).

Также в процессе конструирования осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей. Дети приобретают не только конструктивно-технические умения (сооружать из строительного материала) или делать из бумаги различные поделки, но и обобщённые умения (целенаправленно рассматривать предметы, сравнивать их между собой и разделять на части, видеть в них общее и различное, находить основные конструктивные части, делать умозаключения и обобщения). Важно, что мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность.

Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания детей. В процессе этой деятельности формируются такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность. Совместная конструктивная деятельность детей играет большую роль в формировании первоначальных навыков работы в коллективе: умение предварительно договориться, работать дружно, не мешая друг другу. Изготовление изделий в подарок воспитывает заботливое и внимательное отношение к близким, желание сделать им что-то приятное [13, 14]. А это способствует постепенному формированию мотивированной деятельности, приносящей радость.

Выделяются два **вида конструирования**:

— **техническое конструирование** – конструирование из строительных материалов (деревянных окрашенных или неокрашенных деталей геометрической формы), деталей конструкторов, крупногабаритных модульных блоков и др.;

— художественное конструирование – конструирование из природного и бросового материала и бумаги.

Особый интерес для современных детей представляет конструктор LEGO.

Преимуществами LEGO-конструирования над другими конструктивно-игровыми приёмами, используемыми в работе с детьми дошкольного возраста, на мой взгляд, являются следующие:

— С поделками из конструктора LEGO ребенок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить. Конструктор безопасен: нет риска порезаться, проглотить ядовитый химический состав, например клей. У ребенка руки остаются чистыми, а убрать поделки можно легко и быстро.

— При использовании конструктора LEGO у ребенка получаются красочные и привлекательные конструкции вне зависимости от имеющихся у него навыков. Он испытывает психологическое состояние успеха.

— В работе с конструктором LEGO у ребенка возникает чувство безопасности, так как конструирование – это мир под его контролем.

— Конструктор LEGO не вызывает у ребёнка негативного отношения и вся коррекционно-развивающая работа воспринимается им как игра.

— Поскольку конструктор LEGO можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре, и даже на стене, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей.

— Работа с LEGO позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.

— LEGO – это конструктор для всех возрастных категорий детей, так как фирмой предлагается широкий выбор наборов разного уровня сложности.

— Конструкторы LEGO позволяют учитывать гендерные особенности детей. Благодаря этому в ходе игры идет усвоение содержания женской и мужской модели личности, формирование системы потребностей, интересов, ценностных ориентаций и определенных способов поведения характерных для того или иного пола.

1.3 Диагностика речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи средствами LEGO – конструирования

Как считал Л.С.Выготский, **речевая деятельность** - вид деятельности, который характеризуется предметным мотивом, целенаправленностью, состоит из нескольких последовательных фаз — ориентировки, планирования, реализации речевого плана и контроля.

Ребенок не должен осознавать, что его диагностируют, для него диагностический сеанс должен предстать в виде игры, развлечения, который поможет установить эмоциональный контакт учителю-дефектологу с ребенком и родителем, что немаловажно для продуктивности дальнейшей совместной деятельности [18].

Диагностика речевой деятельности детей средствами LEGO-конструирования, состоит из двух **этапов**: I этап - спонтанная игра-знакомство с LEGO; II этап - специально организованная диагностическая LEGO – игра, направленная на выявление нарушений речевой деятельности.

Логопедическое обследование детей средствами LEGO-конструирования проводится два раза:

1. Для составления индивидуальной программы развития, на основе выявленных нарушений речевой деятельности.

2. Для отслеживания динамики речевого развития, по итогам проведённой коррекционно-педагогической деятельности. Данное исследование проводится для выявления положительных или отрицательных достижений в речевой деятельности ребёнка с нарушениями речи, а также для подтверждения результативности выбранной технологии и рекомендаций родителям.

Свои наблюдения следует обязательно фиксировать в речевой карте.
(ПРИЛОЖЕНИЯ Б, В)

I этап				
Спонтанная игра-знакомство с LEGO				
Цель	Методы	Условия	Этапы игрового сеанса	На что обращаем внимание
установление эмоционального контакта ребенка и педагога, укрепление интереса, желаний и мотивации к занятиям	Наблюдение за LEGO-игрой	<ul style="list-style-type: none"> • Организовать деятельность детей целесообразней на ковре (а не за столами), чтобы не ограничивать их двигательную активность. Количество элементов должно быть достаточным (не менее 30 шт.), дефицит деталей приводит к снижению интереса у детей. • Не надо ограничивать ребенка, каким бы то ни было предложением замысла постройки. Он делает только то, что хочет и может. Пусть его постройка не будет соответствовать до конца реальному образу, но в данном случае она свидетельствует о тех представлениях об окружающем мире, которые у ребенка уже сформированы. • Важно наличие положительного эмоционального фона во время игры и похвалы, адресованной ребенку. 	<ul style="list-style-type: none"> • спонтанная игра ребенка с LEGO; • спонтанная игра ребенка и родителя с LEGO; • спонтанная игра-взаимодействие ребенка, родителя и учителя-дефектолога с LEGO. 	<ul style="list-style-type: none"> • наличие и проявление эмоций; • характер действий с элементами конструктора; • продуктивный результат – постройку, сюжетную игру; • речевую активность, общее звучание речи; • взаимодействие с родителем, педагогом; • состояние общей и мелкой моторики.

II этап			
Специально организованная диагностическая LEGO - игра			
Цель	Условия	Этапы игрового сеанса	На что обращаем внимание
Выявление нарушений речевой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Организовать деятельность детей необходимо за широким и низким столом. При этом необходимо сесть лицом к ребенку. Это необходимо для того что бы ребенок мог удобно устроиться и ему ничего не мешало. • Необходимо перед началом игры деликатно предложить правила поведения на занятии и объяснить, для чего они нужны. • Важным условием является также наличие положительного эмоционального фона во время игры и похвалы, адресованной ребенку. 	<p>Логопедическое обследование всех компонентов речи при использовании конструктора LEGO, подразумевает 4-5 диагностических сеансов, так как диагностика речевой деятельности- процесс длительный, а психологические и физические возможности детей дошкольного возраста не позволяют реализовать всё за 1 игровой сеанс.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспроизведение основных цветов; • знание геометрических фигур; • состояние счетных навыков; • ориентировка в пространстве; • состояние артикуляционного аппарата и возможностей артикуляционной моторики; • состояние мимической мускулатуры; • состояние звукопроизношения; • состояние фонематических процессов; • состояние словарного запаса; • состояние грамматического строя речи; • состояние связной речи. <p>(ПРИЛОЖЕНИЯ А)</p>

ГЛАВА 2

ПРИЕМЫ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

2.1 Организация занятий по LEGO – конструированию с детьми дошкольного возраста

LEGO-конструирование не простой вид игровой и учебной деятельности, он требует к себе особого внимания и подготовки педагога и воспитанников.

Организация занятий по LEGO-конструированию имеет ряд особенностей. Т.В. Лусс рекомендует, перед началом использования LEGO на занятиях по конструированию провести серию спонтанных игр, используя LEGO - элементы, так как велико желание каждого ребенка потрогать, пощупать эти кирпичики и просто поиграть.

В материально-техническом плане для работы с конструкторами LEGO должно быть:

- удобное помещение для проведения индивидуальных и групповых форм работы;
- удобная мебель (столы и стулья, регулируемые под индивидуальные особенности ребенка, шкафы и полки для хранения игровых пособий, ковёр);
- необходимое игровое оборудование (наборы LEGO-конструкторов, желательно чтобы каждый комплект был в двойном экземпляре (для образца и для конструирования)).

В методическом плане:

- наличие программы по LEGO-конструированию;
- учебно-методические планы реализации программы;
- индивидуально-образовательные маршруты детей;
- конспекты занятий для детей разного возраста и развития;
- наличие квалифицированных специалистов.

Обязательным условием является личная заинтересованность и активное участие родителей в реализации коррекционных задач. При тесном и плодотворном сотрудничестве мы можем отмечать не только динамику в речевом развитии детей, но и динамику отношения родителей к детям, они усваивают правильный стиль общения с ребёнком, основные приёмы работы для самостоятельного проведения занятий дома[18].

Важный аспект организации занятий LEGO-конструированию – это учет возрастных особенностей детей. Он находит свое отражение в содержании занятий и является одним из решающих условий по ограничению во времени. Вторым важным условием по ограничению времени является состояние здоровья ребенка (физического и психического).

Младший дошкольный возраст характеризуется тем, что конструирование выступает как самостоятельная продуктивная деятельность. Все основные конструкции дети учатся строить по образцу под руководством педагога. Особое внимание уделяется организации обследования образцов по определенной схеме. Дети младшего дошкольного возраста овладевают двумя способами простейших конструктивных задач:

- заменой меньших деталей на большие, что также очень актуально в работе с детьми с особенностями психофизического развития;
- надстраиванием и пристраиванием с использованием тех же деталей.

Старший дошкольный возраст благоприятен для обучения основным формам конструирования:

- по образцу,
- по модели,
- по условиям,
- по простейшим наглядным схемам,
- по теме,
- по замыслу,
- каркасное.

В процессе конструктивно-игровой деятельности с LEGO педагог может использовать разнообразную **систему работы**:

- задания задает педагог, они выполняются детьми;
- задания формулируются ребенком и выполняются детьми и педагогом;
- задания задают дети друг другу;
- задания задает педагог, их выполняют родитель с ребенком.

Безусловно, значима личность педагога в работе с детьми по LEGO-конструированию, его умение расположить к себе детей и их родителей, организовать коррекционно-педагогический процесс, его умение использовать то оборудование (LEGO-конструкторы), с помощью которого происходит обучение. Организуя игру с красивым конструктором, педагог должен помнить и о красоте отношений: тактично вести беседу, нельзя допускать отрицательных высказываний в адрес ребенка, даже если ему кажется, что

ребенок делает или сделал что-то не так, активно пользоваться вежливыми словами, не стесняться извиняться и спрашивать разрешения у детей. Подобное поведение педагога будет направлено на воспитание доброжелательных отношений у детей друг к другу и к педагогу.

В процессе организации деятельности по LEGO-конструированию не стоит забывать **общедидактические принципы** построения занятий:

1. принцип наглядности;
2. принцип сознательности и активности;
3. принцип доступности;
4. принцип индивидуального подхода к обучающимся, в условиях коллективной работы;
5. принцип систематичности и последовательности.

Кроме того, очень важно установить **правила поведения на занятии** по LEGO-конструированию, которые следует беспрекословно выполнять.

1. Внимательно слушать педагога и выполнять то, что он попросит.
2. Если хочешь задать вопрос педагогу или ответить на вопрос педагога, подними руку.
3. Работать с конструктором чистыми руками.
4. Не брать мелкие детали в рот-это опасно!
5. Беречь учебные пособия - не рвать инструкции и схемы, не портить и не ломать оборудование (конструкторы).
6. Не уносить домой детали, потому что они пригодятся для работы на следующих занятиях.
7. Работать в коллективе дружно, прислушиваться к мнению товарищей, учиться делиться.
8. Занятие заканчивается тогда, когда об этом объявил педагог.

Структура занятия, включающего в себя приемы LEGO-конструирования, может быть следующей:

1. Свободная исследовательская деятельность, игра, изучение LEGO-деталей.
2. Сопровождение педагогом свободной игры, вопросы и помощь.
3. Включение в игру родителей.
4. Беседа и консультация родителей, не отрываясь от игры.
5. Логопедическое занятие с использованием приемов LEGO-конструирования:
 - артикуляционная гимнастика,
 - мимическая гимнастика,
 - развитие дыхания, голоса, воздушной струи,
 - постановка звука (автоматизация, дифференциация),

- слоги, слова,
- предложения, фразы, скороговорки, чистоговорки, стихи,
- развитие мелкой моторики, пространственного восприятия,
- развитие связной речи,
- задания на развитие памяти, внимания, словесно-логического мышления.

6. Консультация и ответы на вопросы родителей.

7. Прощание, уборка.

2.2. Технология LEGO – конструирования в активизации речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста

Благодаря диагностическим - игровым сеансам, мы подготовили ребенка с нарушениями речи к занятиям по LEGO-конструированию и получили полную картину состояния его речевой деятельности. По этим результатам разрабатывается индивидуальная программа развития, определяющая дальнейший путь коррекционной деятельности. (ПРИЛОЖЕНИЕ Г)

Индивидуальная логопедическая работа с детьми традиционно основана на коррекции звукопроизношения и уже параллельно преследует цели коррекции и профилактики других сторон речевой деятельности. Процесс исправления недостатков произношения звука имеет определенную структуру:

I. Этап первичной постановки правильного артикулирования:

1. Подготовительный этап.
2. Этап постановки звука.

II. Этап закрепления звука в речи:

1. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков:
 - 1.1. Автоматизация звука в слогах.
 - 1.2. Автоматизация звука в словах.
 - 1.3. Автоматизация звука в словосочетаниях, фразах.
 - 1.4. Автоматизация звука в стихотворениях, чистоговорках.
 - 1.5. Дифференциация звука в слогах, словах, фразах.
2. Этап формирования коммуникативных умений и навыков-автоматизация звука в рассказах, пересказах, свободной речи.

Материально-техническое оснащение индивидуальных занятий включает в себя не только конструктор LEGO, но и картинки на звуки, вертушки для развития воздушной струи, зонды для постановки звука и другие приспособления, которые могут понадобиться учителю-логопеду.

Основные **формы и приемы взаимодействия** с детьми старшего дошкольного возраста:

- беседа;
- использование рутин (зеркальная рутина, при которой взрослый и ребенок одновременно совершают одинаковые повторяющиеся действия; процедуральная рутина, при которой взрослый и ребенок по очереди совершают различающиеся действия, образующие связанную последовательность);
- ролевая игра;
- познавательная игра;
- конструирование.

Коррекционное занятие учителя-дефектолога с использованием LEGO-технологии можно условно поделить на **4 части**:

1. Свободная индивидуальная игра ребенка с LEGO. Необходима для того, что бы ребенок самостоятельно без помощи взрослых овладевал возможными способами построения, развивал фантазию, логику, внимание, память, активизировал речевую коммуникативную деятельность, привлекал к себе внимание родителей, педагога. Таким образом, мы вызываем спонтанную познавательную и речевую активность ребенка (продолжительность не более 10-15 минут).

2. Сопровождение педагогом свободной игры ребенка. Важная часть, подтверждающая эмоциональный контакт, помогает педагогу расположить ребенка к себе, завоевать доверие, показать ему интерес к его деятельности и подготовить почву к занятию, попробовать выполнить постройку (продолжительность до 10 минут).

3. Логопедическая составляющая занятия. Заключается в том, что бы максимально оречевить процесс выполнения постройки и выполнить задания, запланированные в индивидуальной программе развития на данном этапе. Активизация всех параметров речевой деятельности (продолжительность до 25 минут для детей старшего дошкольного возраста).

4. Завершающая. Данная часть является эмоционально-закрепляющей. Завершая занятие, мы благодарим ребенка, хвалим его, просим убрать за собой LEGO-конструктор, даем рекомендации родителям. Данная стадия очень важна, для того чтобы у ребенка и его родителей сохранились положительные эмоции и захотелось вновь прийти на занятие (продолжительность 5- 10 минут).



Рисунок.1- Конструирование по схеме

Существует несколько **видов конструирования**, которыми должны овладеть дети:

1. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам – как сюрпризный момент можно использовать на занятии письмо-схему, которую принес сказочный герой - ребенок выполняет задания и строит постройку по схеме.

Данная форма конструирования может применяться на различных этапах работы над звуком.

2. Конструирование по теме - применяется на этапах автоматизации звука в словах, фразах, стихах и позволяет расширить кругозор и лексику по определенной теме



**Рисунок 2- Конструирование по условию
«Построение гаража для автомобиля»**

3. Конструирование по условиям - детям не дают образца постройки, рисунков и способов ее возведения, а лишь определяют условия, которым постройка должна соответствовать (например, возвести через реку мост определенной ширины для пешеходов и транспорта, гараж для легковых или грузовых машин и т.п.). Для ребенка это проблемная ситуация, которую он должен решить самостоятельно. В данном случае мы ориентируемся на понимание лексического значения слов, логику - грамматических структур, ориентацию в пространстве. Данный вид конструирования может применяться на этапах отработки звука в словах, фразах, стихах, связной речи.



Рисунок 3- Конструирование по образцу «Мебель»

4.Конструирование по образцу – детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей строительного материала. Применяется на занятиях по развитию связной речи.

5. Конструирование по замыслу - ребенок сам решает, что и как он будет конструировать. Применяется на занятиях по закреплению звука в свободной речи.



Рисунок 4-Конструирование по замыслу «Магазин»

Реализация индивидуальной программы развития с использованием приемов LEGO-конструирования осуществляется по материалам программ для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Для эффективной логопедической работы очень важно грамотно соотнести конструирование с этапами работы над звуком. (ПРИЛОЖЕНИЕ Д).

Технология LEGO-конструирования в коррекционно-педагогической работе с детьми старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи способствует активизации речевой деятельности детей, а именно

формированию ориентировки, планирования, реализации речевого плана и контроля за своей речевой продукцией.

Впервые приходя на занятие, ребенок получает много новых для себя заданий, некоторые он слышит в первый раз, другие просто не может выполнить в силу каких-либо причин. Иными словами он не ориентируется в предложенном задании, поэтому не может спланировать свой ответ и оформить его в речевом плане грамотно и проконтролировать. В результате мы получаем спонтанную речевую продукцию, которая выдает недостатки речевой деятельности. Принимая это во внимание, в коррекционной деятельности, соблюдая принцип от простого к сложному, мы начинаем постепенно формировать функции речевой деятельности. (ПРИЛОЖЕНИЕ Е)

На первоначальных этапах работы с ребенком, мы уделяем большое значение формированию ориентировки его в задании. Нам важно, что бы ребенок понимал, что ему говорят и предлагают сделать. На этом этапе мы не привлекаем внимание малыша к качеству его речевой продукции, нам необходимо поощрять и стимулировать любое проявление речевой активности.

Постепенно, с помощью последовательных действий и рутин мы формируем планирующую функцию речи. Педагог, оречевляя свои действия, наглядно объясняет, как правильно отвечать на вопросы, рассказывать о предмете или действии. Затем плавно переходят к отраженной или сопряженной речи, для того чтобы ребенок учился реализовывать свою речевую продукцию, приближаясь к норме.

Когда ребенок научится планировать свое высказывание и воспроизводить его, мы обращаем взор ребенка на то, как он это сделал, искать ошибки и самостоятельно их исправлять. Тем самым мы формируем самую сложную ступень речевой деятельности – контроль за собственной речевой продукцией.

С помощью конструктора LEGO, а в частности деталей, которые позволяют собирать человечка, выбрав ему лицо, одежду, руки и ноги, можно проводить и мимическую гимнастику. В данном случае используется лицо человечка. Ребёнку предлагается ряд заданий для выполнения мимической гимнастики, меняя человечкам лица. Начинать следует с простых мимических поз, постепенно их усложняя (все задания выполняются перед зеркалом):

1. Найди и покажи радостное, грустное, злое, удивленное, испуганное и т.д. лицо.
2. Покажи такое же лицо, как нарисовано на карточке (карточки с выражением лиц LEGO-человечков). Покажи такое же лицо.
3. Покажи карточку с таким выражением лица, как у LEGO-человечка.

4. Я покажу тебе лицо человечка, а ты скажи- какая у него эмоция и повтори.

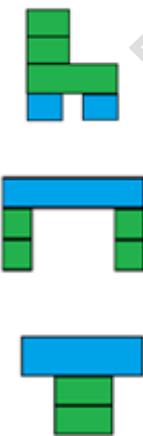
5. Я называю тебе выражение лица (эмоцию), а ты мне найдешь лицо человечка с таким выражением и повторишь в зеркало.

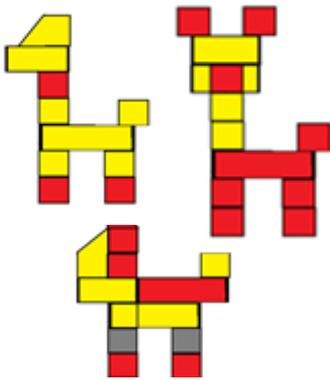
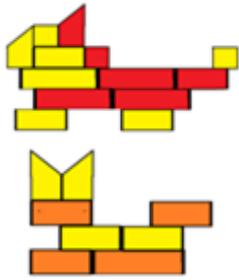
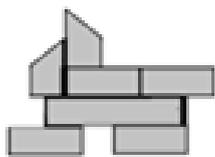
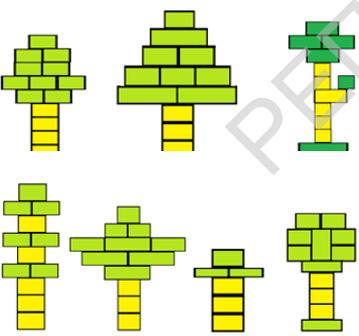
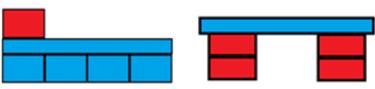
Веселое выражение лица - это когда улыбаются, покажи такое же лицо на LEGO-человечке, а как ты улыбаешься?



Рисунок 5-Мимическая гимнастика

В коррекционной работе целесообразно совмещать упражнения пальчиковой гимнастики и постройки из конструктора LEGO.

Схемы построек из конструктора LEGO (авторы Твардовская А.А., Тропынина М.А.)	Пальчиковые упражнения
<p>Стул и стол</p> 	<p>Стул</p> <p>Ножки, спинка и сиденье – Вот вам стул на удивленье <i>Левая ладонь вертикально вверх. К её нижней части приставляется кулачок большим пальцем к себе. По счёту менять положение рук.</i></p> <p>Стол</p> <p>У стола четыре ножки, Сверху крышка, как ладошка. <i>Левая рука складывается в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка правой руки. Локоть правой руки находится параллельно полу. По счёту менять положения рук.</i></p>

<p style="text-align: center;">Собака</p> 	<p style="text-align: center;">Собака</p> <p>У собаки острый носик, Есть и шейка, есть и хвостик <i>Права ладонь ставится на ребро, на себя. Большой палец поднимается вверх. Указательный, средний и безымянный – вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается</i></p>
<p style="text-align: center;">Кошка</p> 	<p style="text-align: center;">Кошка</p> <p>А у кошки ушки на макушке, Чтобы лучше слышать мышь в норушке. <i>Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный палец и мизинец подняты вверх.</i></p>
<p style="text-align: center;">Заяц</p> 	<p style="text-align: center;">Заяц</p> <p>Ушки длинные у зайки, из кустов они торчат. Он и прыгает и скачет, веселит своих зайчат. <i>Пальчики согнуты в кулачок. Указательный и средний пальцы выставлены вверх. Ими необходимо шевелить в стороны и вперёд.</i></p>
<p style="text-align: center;">Деревья</p> 	<p style="text-align: center;">Осенние листья</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять. <i>Загибают пальчики, начиная с большого.</i> Будем листья собирать. <i>Сжимают и разжимают кулачки.</i> Листья берёзы, листья рябины, Листики тополя, листья осины, Листики дуба мы соберём, <i>Загибают пальчики, начиная с большого</i> Маме осенний букет отнесём. <i>«Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.</i></p>
<p style="text-align: center;">Мебель</p> 	<p style="text-align: center;">Много мебели в квартире</p> <p>Раз, два, три, четыре - много мебели в квартире. <i>Загибают пальчики, начиная с большого, на обеих руках.</i> В шкаф повесим мы рубашку, а в буфет поставим чашку. Чтобы ножки отдохнули, посидим чуть-чуть на стуле. <i>Сжимают и разжимают кулачки.</i> А когда мы крепко спали, на кровати мы лежали.</p>

	<p>А потом мы с котом посидели за столом, Чай с вареньем дружно пили. <i>Загибают пальчики, начиная с большого</i> Много мебели в квартире <i>Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками</i></p>
<p>Корова</p> 	<p>Бурёнушка</p> <p>Дай молочка, Бурёнушка, Хоть капельку — на доньшке. <i>Дети показывают, как доят корову.</i> Ждут меня котятки, Малые ребятки. Дай им сливок ложечку, Творожку немножечко, Масла, простоквашки, Молочка для кашки. Всем даёт здоровье Молоко коровье <i>Загибают по одному пальчику на обеих руках.</i></p>

Таким образом, LEGO-конструирование является эффективным средством обучения, диагностики и активизации речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время необходимость совершенствования организации коррекционно-педагогической помощи детям с тяжёлыми нарушениями речи очевидна, так как эта категория детей чрезвычайно распространена и имеет тенденцию к росту. Чем раньше происходит включение детей с особенностями развития в систему коррекционно-педагогической помощи, тем эффективнее воздействие на ребенка. Необходимость такой работы вытекает из особенностей детского мозга - его пластичности, универсальной способности и компенсации нарушенных функций.

В силу своей педагогической универсальности LEGO-конструкторы служат важнейшим средством развивающего обучения в учреждениях дошкольного и общего среднего образования, а в нашем учреждении несут в себе и коррекционную направленность.

В процессе специально организованных занятий, в том числе и коррекционных, а также самостоятельных строительных игр с конструктором LEGO могут решаться задачи по формированию у дошкольников представлений о деталях конструктора, о пространственных характеристиках конструируемых объектах и их частях. Кирпичики LEGO позволяют организовать работу по формированию умения конструировать по образцу, плану, схеме, рисунку, условиям, замыслу, по словесному описанию взрослого. Их четкая цветовая гамма способствует закреплению сенсорных эталонов (цвет, форма) и формированию умения анализировать образцы построек: выделять части, их пространственное расположение, детали частей.

Кроме того с их помощью трудные коррекционные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребенок и педагог могут с ней справиться. В процессе такой деятельности педагог, опираясь на непроизвольное внимание детей, активизирует их познавательную деятельность, развивает сенсорно-тактильную и двигательную сферу, поведение, развивает коммуникативную функцию речи и формирует интерес к обучению. Работа с LEGO-элементами учит ребёнка созидать и... разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового либо достроить из освободившихся элементов некоторые ее части, выступая в роли творца.

Можно с уверенностью сказать, чем разнообразнее будут приёмы логопедического воздействия на детей, тем более успешным будет результат.-

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Белякова, Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия. Дизартрия. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2009.— 287 с.
2. Битова, А. Л. Формирование речи у детей с тяжелыми речевыми нарушениями: начальные этапы работы / Особый ребенок: исследования и опыт помощи: Научно-практический сборник. - М.: Центр лечебной педагогики, 1999.
3. Былино, М.В. Познаем мир в играх, звуках и красках: пособие для работы с детьми с особенностями психофизического развития дошкольного и младшего школьного возраста / М.В. Былино, Ю.В.Захарова, О.В. Клезович. – Мн.: Харвест, 2006 – 132 с.
4. Венгер, Л.А. Воспитание и обучение (дошкольный возраст). - М., 1969.
5. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: учебно-методическое пособие / Г. А. Волкова. – СПб: Детство-Пресс, 2003. - 144 с.
6. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка / Психология развития ребенка / Выготский Л. С. — М.: Смысл, Эксмо, 2004. — 512с.
7. Гаврилушкина, О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей. - М., 1991.
8. Гаврилушкина, О.П., Соколова Н.Д. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников. - М., 1985.
9. Коноплева, А.Н., Лещинская Т.Л. Интегрированное обучение детей с особенностями психофизического развития: Монография. – Мн.: НИО, 2003. – 232 с.
10. Лещинская, Т.Л. Дидактическое обеспечение занятий по сенсорному обучению / Т.Л. Лещинская / Дефекталогія, - 2006. - № 1. – с.24-31.
11. LEGO-конструирование: формирование конструктивных навыков в создании построек из деталей конструктора / сост. : Н.Г.Болбат, В.С.Сабурова. – Мн.: Минский областной институт развития образования, 2016. – 36 с.
12. Лусс, Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: Пособие для педагогов-дефектологов. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. - 104 с.
13. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – Академия, 2002.
14. Парамонова, Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. – М., 2008

15. Парамонова, Л.А. Детское творческое конструирование / Л.А.Парамонова. - М.: Изд.дом «Карапуз», 1999. – 240 с.
16. Поддъяков, Н.Н. Конструирование / Сенсорное воспитание в детском саду / Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой.- М., 1981
17. Развитие общения у дошкольников: Характеристика основных форм общения со взрослыми у детей от рождения до семи лет / Под ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной. - М.: Педагогика, 1974.– 121 с.
18. Твардовская, А.А., Тропынина М.А. Технология диагностико-коррекционной работы логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с дизартрией средствами лево-конструирования в условиях Лекотеки. – Казань: Отечество, 2014 – 30 с.
19. Эльконин, Д. Б Психология игры / Эльконин Д. Б. – М., 1978. – 18–25 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Задания для исследования речевой деятельности с помощью приемов LEGO-конструирования

Воспроизведение основных цветов:

1. Покажи все желтые фигуры
2. Покажи и назови, каких цветов фигуры ты здесь видишь
3. Собери все фигуры в баночки по цветам. В красную баночку положи все красные фигуры, в зеленую - зеленые и т.д.

Критерии оценки:

- 0-не называет;
- 1-называет все;
- 2-путается в названии.

Знание геометрических фигур:

1. Покажи круг, покажи прямоугольник, покажи квадрат
2. Какой формы эти детали?
3. Какой формы здесь нет?

Критерии оценки:

- 0-не называет;
- 1-называет все;
- 2-путается в названии.

Состояние счетных навыков (дополнительно можно исследовать согласование числительных и существительных):

1. Ребенку предлагается 10 деталей, разной формы и цвета. Попросят посчитать их в прямом и обратном порядке.
2. Посчитай сколько синих квадратиков?
3. Посчитай сколько колес? Человечков?
4. Послушай, как я считаю, посчитай так же: 1 колесо, 2 колеса и тд.

Критерии оценки:

- 0-не считает;
- 1-считает до 5;
- 2-считает до 10;
- 3-считает до 10 и в обратном порядке.

Отдельно отмечаем, согласовывает существительные с числительным или нет.

Ориентировка в пространстве:

1. Выполнение инструкций учителя-дефектолога: возьми в левую руку одну деталь, в правую руку две детали, соедини их, наверх закрепи одну деталь другого цвета, вниз поставь две детали одного цвета
2. Вокруг постройки педагог раскладывает различные детали и просит показать детали, которые стоят спереди от постройки, сзади и т.д.

Критерии оценки:

- 0- плохо ориентируется в пространстве, не различает право и лево;
- 1- путает стороны, ориентируется с ошибками;
- 2- ориентируется нормально, иногда ошибается, но сам исправляет ошибки;
- 3- безошибочно определяет право и лево и хорошо ориентируется в пространстве.

Состояние артикуляционного аппарата и возможностей артикуляционной моторики:

Гимнастика для языка с человечком из LEGO проводится перед зеркалом. Никаких особенностей употребления конструктора LEGO на данном этапе исследования нет.

Критерии оценки:

- Губы (толстые, укороченные, расщепление верхней губы, послеоперационные рубцы, без особенностей).
- Зубы (редкие, кривые, мелкие, лишние, вне челюстной дуги, кариозные, недоразвитые, без особенностей).
- Прикус (открытый передний, открытый боковой, без особенностей).
- Строение челюсти (прогения, прогнатия, без особенностей).
- Язык (толстый, распластаный, напряженный, маленький, длинный, узкий, без особенностей).
- Подъязычная уздечка (короткая, натянутая, приращенная, без особенностей).
- Небо (высокое, чрезмерно узкое, плоское, низкое, расщелина твердого неба, расщелина мягкого неба, расщепление альвеолярного отростка, субмукозная расщелина, без особенностей).
- Так же отмечается: выполнение правильное; диапазон движений невелик; наличие содружественных движений; чрезмерное напряжение мышц, истощаемость движений; проявляется ли тремор, саливации, гиперкинезы; активность; состояние тонуса; движение не удаётся.

Состояние мимической мускулатуры (дополнительно можно исследовать образование прилагательных от существительных):

- Посмотри на лицо человечка, он улыбается, а как ты улыбаешься?
- Если он улыбается, значит он какой? (веселый)
- А если он грустит, то какое выражение лица будет? Если грустит, то какой? (грустный) (рассердится, удивится, испугается - сердитый, злой и т д)
- Надуй щеки, втяни их, нахмурь брови (предлагаемые пробы проводятся вначале по показу, а затем по словесной инструкции).

Критерии оценки: отмечается возможность и точность выполнения, вялость, невыразительность, какие движения не удаются.

Состояние звукопроизношения:

Специфических заданий на обследование звукопроизношения не нужно. Особенности произношения звуков мы выявляем в ходе обследования, прислушиваясь к речи ребенка и отмечая для себя замены, пропуски, искажения звуков.

Состояние фонематических процессов:

1. Услышь, когда я назову звук (слог со звуком, слово со звуком) и поставь перед собой синий квадратик LEGO. Игра так же может проводиться на 2 звука, и каждый из них имеет цвет, например звук «а» -красный квадратик, звук «с»-синий.
2. Нарращивание слогов и выстраивание лестницы из кубиков LEGO. Ставится кубик, педагог произносит - один слог, ребенок его повторяет. После этого добавляется еще один кубик, произносятся два слога, ребенок повторяет, и т.д.
3. Услышь, правильно ли я назову слово. Если правильно, ты поднимешь красный кубик LEGO наверх, если нет то синий (баман, паман, банан, банам, ваван, даван, баван, ванан и т.д.; аньбом, айбом, альмом, альбом, аньбом, альпом, альном, аблём и т. д.; клетка, кьетка, клетта, тлетка, квекта, тлекта, кветка и т.д.).

Критерии оценки:

- 4 балла - точное выполнение задания
- 3 балла - допускает негрубые ошибки
- 2 балла - выполнил 0,5 задания верно
- 1 балл - более 0,5 задания выполнено неверно
- 0 баллов - отказ или невыполнение задания

Состояние словарного запаса:

— ЧАСТИ ТЕЛА. Давай посмотрим на человечка. Давай его рассмотрим. Во что одет? Где у него рука, нога, лицо, голова, уши, глаза и т.д. А где у тебя (тоже самое)?

— ТРАНСПОРТ. Выполнение постройки машины. После того, как постройка выполнена, ребёнку задаются вопросы, на которые он должен ответить: Это что? Из чего она состоит? (колеса, дверь, окно и др.) Какой формы колеса? Какой формы дверь? Какая это машина? (легковая, красивая и т.д.) Какие еще машины ты знаешь? (грузовая) Что делает машина? (едет, катается и т.д.) Как можно сказать по-другому? А есть машины, которые летают? Как они называются? Давай построим самолет. А есть машины, которые плавают? Как они называются? Давай построим лодку. Посмотри на все эти машины, как мы можем все их назвать? (транспорт) А что еще относится к транспорту? Что ездит по рельсам? Какие машины ездят на красный свет светофора?

Аналогичное задание можно применить к постройке собаки (тема «Домашние животные»), ёлки (тема «Деревья») и т.д.

Критерии оценки:

- 0- не понимает задания и не выполняет его, отказ от выполнения задания;
- 1- понимает, что его просят сделать, но затрудняется выполнить, объяснить или ответить на вопрос, не может выполнить без помощи взрослого;
- 2- понимает, что его просят сделать, выполняет задание, иногда прибегая к помощи взрослого;
- 3- понимает, что его просят сделать, выполняет задание самостоятельно, но с ошибками;
- 4- говорит и выполняет то, что от него требуют и без ошибок.

Состояние грамматического строя речи:

— «Один – много»: ребёнку предлагается назвать во множественном числе слова, с опорой на наглядность: колесо, деталь, фигура, квадрат. Если будут уже постройки на тот момент, то можно попросить назвать и их: машина, дом, забор, скамейка и др., либо попросить построить, а затем назвать.

— «Назови ласково» (употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов). Те же самые слова с опорой на наглядность.

— «День-ночь» (употребление существительных в родительском падеже). Назови, чего не стало.

— «Скажи что делает» (используют ранее выполненные постройки – самолет, собака и др.). Подобрать глагол к существительному.

— «Скажи, что с этим делают? Для чего оно нужно?» (используют ранее выполненные постройки - дом, скамейка, машина)

Критерии оценки:

0- не понимает задания и не выполняет его, отказ от выполнения задания;

1- понимает, что его просят сделать, но затрудняется выполнить, объяснить или ответить на вопрос, не может выполнить без помощи взрослого;

2- понимает, что его просят сделать, выполняет задание, иногда прибегая к помощи взрослого;

3- понимает, что его просят сделать, выполняет задание самостоятельно, но с ошибками;

4- говорит и выполняет то, что от него требуют и без ошибок.

Состояние связной речи:

— Ребенку предлагается рассказ по постройке, после двух-трехкратного повторения текста, ребенка просят пересказать его, глядя на постройку.

— Рассказ с помощью наводящих вопросов: расскажи, как ты построил дом? Кто живет в этом доме?

— Самостоятельный рассказ: придумай рассказ по постройке, которую ты выполнил.

— Ребенку предлагаются две постройки, похожие друг на друга. Ребенка просят рассказать, чем они похожи и отличаются.

Критерии оценки:

0- не понимает задания и не выполняет его, отказ от выполнения задания;

1- понимает, что его просят сделать, но затрудняется выполнить, объяснить или ответить на вопрос, не может выполнить без помощи взрослого;

2- понимает, что его просят сделать, выполняет задание, иногда прибегая к помощи взрослого;

3- понимает, что его просят сделать, выполняет задание самостоятельно, но с ошибками;

Речевая карта, для фиксации результатов LEGO-диагностики

ФИО _____

Возраст _____

Заключение _____

Этап. Спонтанная игра - знакомство с LEGO:

Наличие и проявление эмоций	Характер экспериментальных действий с элементами конструктора	Продуктивный результат: постройка, сюжетная игра	Речевая активность, общее звучание речи, взаимодействие с родителями, педагогом	Состояние общей и мелкой моторики
<p><u>Эмоциональное состояние ребёнка перед предстоящей деятельностью:</u> Ребёнок испытывает радость, испуг, волнение, не выражает никаких эмоций, грубое проявление эмоций.</p> <p><u>Наличие конфликтных ситуаций:</u> Часто ли ребёнок конфликтует, может ли сам решить конфликт, легко ли втягивается в конфликтную ситуацию?</p>	<p><u>Включение в конструктивно-игровую деятельность:</u> Активно приступил к деятельности; начал играть спокойно; не знал с чего начать; выразил отказ.</p> <p><u>Поведение в процесс конструктивно-игровой деятельности:</u> Играет один (обособленно). Играет вместе с другими детьми; действия нельзя назвать игровыми, мешает другим детям.</p> <p><u>Поведение в конце конструктивно-игровой деятельности:</u> Смог организовать коллективную игру с постройкой; организовал самостоятельную игру; участвовал в коллективной игре; продолжал долгое время конструировать, играть с постройкой не стал.</p> <p><u>Личностные особенности:</u> Способность сосредоточиться, способность к сотрудничеству, способность довести задуманное до конца.</p>	<p><u>Творческие способности:</u> Сколько построек смог сделать: одну или много; использовал ли детали LEGO в качестве заместителей, есть ли интересные элементы в постройке?</p> <p><u>Особенности постройки:</u> Что построил; характер скрепления LEGO, какие элементы использовал; какие цвета преобладают в постройке; наличие готовых фигурок в постройке.</p> <p><u>Характер игровой деятельности с LEGO постройкой:</u> Манипулятивный, процессуальный, с элементами сюжета, сюжетный.</p>	<p><u>Использование речи:</u> Играет молча; активно пользуется речью при общении с другими детьми; сопровождает свои игровые действия речью.</p> <p><u>Развитие речи:</u> Умение рассказать о предстоящей постройке, об этапах планирования, о том, что получилось, об игре с постройкой (оцените и запишите эти рассказы).</p>	<p><u>Состояние моторики:</u> Умеет ли удерживать деталь щепотью; какие трудности при скреплении и разъединении деталей испытывает; наличие сопутствующих движений при манипуляции деталями; скоординированность работы рук, работа ведущей руки.</p>

2 этап. Специально организованная диагностическая LEGO – игра, направленная на выявление нарушений речевой деятельности:

№	Название задания	Результаты за каждое задание			Примечание
1.	Воспроизведение основных цветов				
2.	Знание геометрических фигур				
3.	Состояние счётных навыков				
4.	Ориентировка в пространстве				
5.	Состояние артикуляционного аппарата и возможностей артикуляционной моторики	<i>Губы</i>			
		<i>Зубы</i>			
		<i>Прикус</i>			
		<i>Строение челюсти</i>			
		<i>Язык</i>			
		<i>Подъязычная уздечка</i>			
	<i>Небо</i>				
6.	Состояние мимической мускулатуры				

7.	Состояние звукопроизношения	<i>Замены</i>		<i>Искажения</i>		<i>Пропуски</i>	
8.	Состояние фонематических процессов						
9.	Состояние словарного запаса	<i>существительные</i>		<i>глаголы</i>		<i>прилагательные</i>	
10.	Состояние грамматического строя	<i>один-много</i>	<i>уменьшительно-ласкательные суффиксы</i>	<i>существительные в родительном падеже</i>		<i>глаголы</i>	
11.	Состояние связной речи						

Учитель-дефектолог _____

Дата _____

**Карта наблюдений за совместной конструктивно - игровой
деятельностью ребёнка и мамы**

ФИО, возраст ребёнка _____

ФИО, возраст родителей _____

Эмоциональный настрой ребёнка на совместную игру _____

Эмоциональный настрой родителя на совместную игру _____

Как они оценивают предложенную игрушку? _____

Кто первый вошёл в игру, ребёнок или взрослый? _____

Кто лидер в игре? _____

Начинается ли игра со вступительной беседы? _____

Играют ли они вместе или каждый сам по себе? _____

Как общаются взрослый и ребёнок во время игры? _____

Не подавляет ли взрослый инициативу ребёнка, не делает ли за него сам? _____

Смогли ли они построить то, что планировали? _____

Наличие или отсутствие контакта между ребёнком и родителем. _____

Умение планировать постройку. _____

Какие детали выбирает ребёнок? _____

Как скрепляет ЛЕГО-элементы? _____

Что построили? _____

Как играют вместе? _____

Довели ли постройку до конца? _____

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Структура индивидуального занятия с использованием приемов LEGO-конструирования

Вид конструирования	Основные постройки	Этап логопедической работы	Основные задачи	Рутины
Конструирование по схемам с помощью взрослого (одновременное построение)	Черепашка, собака, домик, машина и др.	Этап постановки звука. Этап закрепления звука в речи	Освоить элементарные навыки конструирования; вызывание речевой активности; развитие артикуляционной, мелкой моторики; обучение ориентации в задании и программирование речевого высказывания	Зеркальные рутины – «Повтори за мной». Процедуральные рутины – «Сделай как я».
Конструирование по теме	Животные, мебель, транспорт, дом, огород	Этап закрепления звука в речи	Закрепление знаний по лексической теме	Процедуральные рутины – графический диктант
Конструирование по условиям, инструкции	Мост, гараж, ворота, забор и др.	Этап закрепления звука в речи	Понимание лексического значения слов, логико-грамматических структур, ориентацию в пространстве	Процедуральные рутины – графический диктант
Конструирование по образцам	Животные, мебель, транспорт, дом, огород	Этап закрепления звука в речи	Развитие связной речи	Процедуральные рутины – «Сделай как я»
Конструирование по замыслу	-	Этап закрепления звука в речи	Развитие связной речи	-

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Игровые задания с использованием конструктора LEGO**Развитие памяти и мелкой моторики**

Запомни и повтори (3-6 лет):

— Взрослый строит башню из одинаковых по цвету кубиков LEGO, показывает их детям. Далее просит детей построить такую же башню по памяти. Количество кирпичиков для башни зависит от возраста детей (3, 5, 9).

— При постройке башни можно использовать кирпичики разного цвета. При показе просим детей назвать цвет каждого кирпичика, а затем построить такую же башню по памяти.

Волшебные лесенки (4-7 лет):

Взрослый строит лесенку из разных по цвету и длине кирпичиков.

Просит сделать детей выше (ниже) на одну ступеньку. В зависимости от возраста детей увеличивается высота лесенки.

Красивый узор (4-7 лет):

Взрослый выкладывает на плате геометрический узор из кирпичиков LEGO. Узор может представлять полосу из чередующихся по цвету или форме кирпичиков, геометрическую фигуру. В течение одной минуты ребёнку предлагается запомнить этот узор, а потом воспроизвести его на своей плате. Сложность узора зависит от возраста детей.

Выложи кирпичики (4-5 лет):

Ребёнку выдаётся плата и набор кирпичиков одного размера. Взрослый даёт инструкцию о том, как нужно выложить кирпичики: горкой на столе, на столе в ряд, на столе столбиком, на плате в ряд, на плате столбиком и т.д.

Кто быстрее соберёт (разберёт) башню (3-6 лет):

Детям выдаётся набор кирпичиков одного размера и одного количества. По команде педагога, дети начинают собирать башню. Выигрывает тот, кто раньше соберёт башню. Затем по команде дети начинают разбирать башню. Количество кирпичиков определяется в зависимости от возраста детей.

Развитие речи

LEGO-словарь (5-7 лет):

Перед взрослым и ребёнком на столе лежат LEGO кирпичики и платы. По очереди каждый участник берёт деталь, правильно называя её. Другой участник находит по описанию деталь и закрепляет у себя на плате. Например, кирпичик 2x2 красного цвета (должен быть выбран кирпичик красного цвета с 4

кнопками крепления), кирпичик 2x4 (выбирается кирпичик любого цвета с 8 кнопками для крепления) и т.д.

Расскажи про то, что будешь строить (5-7 лет):

Ребёнку предлагается схема, используя которую он должен составить описательный рассказ о будущей постройке. Затем ребёнок конструирует по схеме.

Продолжи историю (5-7 лет):

Ребёнку предлагается объёмная постройка из конструктора LEGO, отображающая сюжет. Предлагается придумать историю с продолжением, выложив её на плате.

Обучение грамоте

Определи на слух (5-7 лет):

Игровое упражнение на определение на слух слов, обозначающих действие: при произнесении педагогом слова-действия в общей цепочке слов, ребёнок выкладывает на плате кирпичик. Затем озвучивается количество произнесённых слов-действий, а ребёнок путём подсчёта кирпичиков определяет правильность выполнения задания. Аналогично можно определять слова, обозначающие предмет (существительные), признак (прилагательные).

Определи количество (5-7 лет):

Ребёнку выдаётся плата и кирпичики квадратной формы. Педагог произносит предложение. Ребёнок определяет количество слов в предложении, выкладывая кирпичики на плате. Аналогично можно определять количество слогов, букв, звуков в словах. При условии сформированных у ребёнка представлений о характеристиках гласных и согласных звуков, выкладываются синие или красные квадратики.

Элементарные математические представления

Графический диктант (5-7 лет):

— Ребёнку выдаётся плата и набор одноцветных кирпичиков с одной кнопкой крепления. На плате определяется исходная точка. Взрослый даёт словесную инструкцию, ребёнок выполняет: выложи 2 кирпичика влево, затем 5 кирпичиков вниз, затем 3 кирпичика вправо и т.д. В итоге должна получиться определённая фигура, которую педагог выложил заранее на контрольной плате.

— Ребёнку выдаётся плата и набор разноцветных кирпичиков с одной кнопкой крепления. Взрослый даёт словесную инструкцию, ребёнок выполняет: выложи в центре платы 1 кирпичик красного цвета, в верхнем левом углу 2 кирпичика жёлтого цвета, а в нижнем правом углу 3 кирпичика зелёного цвета

и т.д. В итоге должна получиться определённая плоскостная композиция, которую педагог выложил заранее на контрольной плате.

Используется как контроль педагога, так и самоконтроль.

Выложи цифру (5-7 лет):

Ребёнку выдаётся плата и набор одноцветных кирпичиков с одной кнопкой крепления. Взрослый даёт словесную инструкцию, ребёнок выполняет: выложи цифру 4 и т.д.

Посчитай на слух (5-7 лет):

Ребёнку выдаётся плата и набор одноцветных кирпичиков с одной кнопкой крепления. Взрослый с помощью бубна, хлопков отбивает определённое количество ударов. Ребёнок должен посчитать и выложить на плате столько кирпичиков, сколько услышал хлопков.

Собери башенки (4-7 лет):

Ребёнку выдаётся плата и набор разноцветных кирпичиков с одной кнопкой крепления. Взрослый даёт словесную инструкцию, ребёнок выполняет: построй башню из 3 жёлтых кирпичиков и т.д.

Лево-право (4-7 лет):

Педагог предлагает ребёнку брать кирпичики правой рукой и выкладывать их друг под другом с правой стороны платы. То же задание выполняется левой рукой на левой стороне платы.

Посчитай на ощупь (5-7 лет):

Педагог предлагает ребёнку мешочек, в который насыпаны одинаковые кирпичики. Ребёнку предлагается на ощупь сосчитать кирпичики. Затем ребёнок их выкладывает на плате, пересчитывает, тем самым проверяет себя.

Выше-ниже (3-7 лет):

Ребёнку выдаётся плата и кирпичики: их должно быть разное количество определённого цвета. Педагог предлагает построить башенки разного цвета, определить, которая из них выше или ниже, выстроить их в ряд от самой высокой до самой низкой или наоборот.

Короче-длиннее (3-7 лет):

Ребёнку выдаётся плата и кирпичики трёх цветов: их должно быть разное количество определённого цвета. Педагог предлагает выложить полоски разного цвета, определить, которая из них длиннее, а которая короче, выложить их друг под другом от самой длинной до самой короткой и наоборот.