

**ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ
ХОРОВОМУ ПЕНИЮ
В ДРЕВНЕЙ РУСИ**



РЕГИОН

Центрами образования в древней Руси были **монастыри** и **княжеские дворы**. Именно здесь проходили первые занятия и по хоровому пению.

Дети низших сословий учились преимущественно **в монастырских школах**, а также **у священников** – “мастеров грамоты”. Наряду с мастерами грамоты были и мастера пения, которые специально обучали детей пению.



Урок в школе. Гравюра из «Букваря славенскими, греческими, римскими писмены»

Ф. П. Поликарпова-Орлова. М., 1701





В Бресте первая Братская школа, открытая в 1591, относилась к числу наиболее крупных, имела свой устав, который предусматривал образование для всех сословий и содержание школы на общие средства братства. Во главе её стоял ректор, избираемый братством. В Братской школе изучали 7 так называемых «свободных наук»: грамматику, риторику, диалектику, арифметику, геометрию, астрономию и музыку.





Братская школа



Вольскъ. Духовное училище.



СТАРИЦА. Духовное училище





221 ХОР ПРИДВОРНОЙ ПЕВЧЕСКОЙ КАПЕЛЛЫ

Фотографии А. И. Рентца и Ф. Е. Шрадера. 1895

41 × 58,5. Инв. ЭРФУ 27431

Придворная певческая капелла основана в Петербурге в 1763 г. При капелле наряду с певческими классами были дирижерские и инструментальные, где препода-

Ф. П. Львов, А. Ф. Львов, П. И. Бахметьев, М. А. Балакирев, А. С. Аренский, Н. А. Римский-Корсаков и другие.

На фотографии группа хора снята на фоне здания капеллы, построенной по проекту Л. Н. Бенуа в конце XIX в. В этом здании размещался зал Концертного общества, устроенного при капелле (ныне Петербургская академическая капелла).



Государственная академическая капелла им. Глинки (г. Санкт-Петербурга) – это величественный памятник русской культуры, прославившийся на весь мир.

