ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ХОРОВОМУ ПЕНИЮ В ДРЕВНЕЙ РУСИ



Центрами образования в древней Руси были **монастыри** и **княжеские дворы.** Именно здесь проходили первые занятия и по хоровому пению.

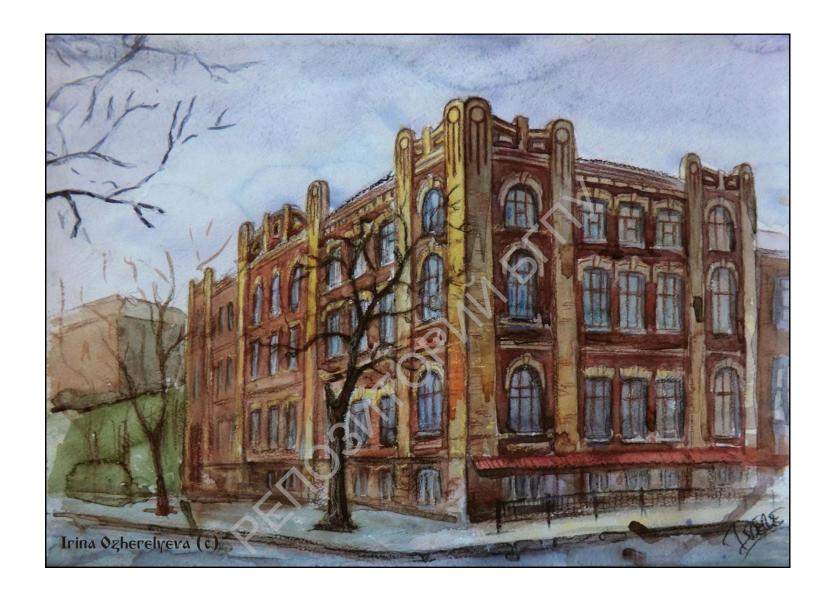
Дети низших сословий учились преимущественно **в монастырских школах,** а также **у священников** – "мастеров грамоты". Наряду с мастерами грамоты были и мастера пения, которые специально обучали детей пению.







В Бресте первая Братская школа, открытая в 1591, относилась к числу наиболее крупных, имела свой устав, который предусматривал образование для всех сословий и содержание школы на общие средства братства. Во главе её стоял ректор, избираемый братством. В Братской школе изучали 7 так называемых «свободных наук»: грамматику, риторику, диалектику, арифметику, геометрию, астрономию и музыку.



Братская школа











221 ХОР ПРИДВОРНОЙ ПЕВЧЕСКОЙ КАПЕЛЛЫ Фогография А. И. Рентца и Ф. Е. Шрадера. 1895 41 x 58,5. Инв. ЭРФт 27431

Придворная невческая капедла основана в Петербурге в 1763 г. При капедле наряду с певческими классами были дирижерские и инструментальные, где препоФ. П. Львов, А. Ф. Львов, Н. И. Бахметьев, М. А. Балакирев, А. С. Аренский, Н. А. Римский-Корсаков и другие.

На фотографии группа хора спята на фоне здания капедлы, построенной но проскту Л. Н. Бенуа в конце XIX в. В этом здании размещался зал Концертного общества, устроенного при капедла (ныне Петербургская академическая капедла



Государственная академическая капелла им. Глинки (г. Санкт-Петербурга) — это величественный памятник русской культуры, прославившийся на весь мир.

