

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Т. А. Лопатик

(Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка,
г. Минск, Беларусь)

О. Г. Сорока

(Минский государственный областной институт повышения квалификации
и переподготовки кадров, г. Минск, Беларусь)

Культура выступает уникальной характеристикой человеческой жизнедеятельности и потому необычайно разнообразна в своих конкретных проявлениях. Культура есть «концентрированный опыт предшествующих поколений, дающий возможность каждому индивиду усвоить этот опыт и участвовать в его умножении». [1] Следовательно, культура - это человеческое в людях, это степень, мера формирования, развития и реализации социальных (сущностных) сил человека в его многообразной общественной деятельности. Понятие культуры можно рассматривать с разных позиций: культура как закодированная информация, культура как уникальная технология человеческой деятельности, культура как система внебиологической адаптации человека, культура как совокупность производственных, общественных и духовных ценностей. Культурное пространство включает в себя различные виды культур: народную культуру, общую культуру, профессиональную культуру и др. Универсальность родового понятия (культура) проявляется и в каждом из его видов. Поэтому, о каком бы виде (или аспекте) культуры ни шла речь, предварительно необходимо четко определить ракурс рассмотрения.

Можно выделить несколько аспектов рассмотрения понятия «профессиональная культура»: культура социальной группы, составная часть культуры отдельного индивида, исторический аспект (по источнику формирования). Говоря о социальной группе, обладающей одной профессией, профессиональная культура определяется как «система признанных профессиональной группой производственных функций специалиста (профессиональных ролей). Осуществление профессиональной деятельности предусматривает выполнение специалистом определенного набора функций. Этот набор обычно санкционирован традицией профессиональной культуры, обеспечивающей преемственность и целостность профессиональной деятельности». [2] Мы можем выделить профессиональную культуру и в составе культуры отдельного индивида. Общая культура включает в себя те этические, общеобразовательные, религиозные и прочие знания, которыми должен обладать и руководствоваться в своей деятельности каждый член общества, невзирая на его профессиональную принадлежность. Культуру профессиональную, в таком случае, составляет тот комплекс знаний, умений и навыков, владение которым делает специалиста каждого кон-

кретного вида труда мастером своего дела, работающим на уровне мировых стандартов. Овладение общей и профессиональной культурой выступает необходимым условием для перехода человека от репродуктивной деятельности к творческой. По источнику формирования можно выделить народную и профессиональную культуру. Народная культура ярче всего представлена фольклором, хотя и далеко не исчерпывается им. Она не имеет явного и определенного автора и передается из поколения в поколение, постоянно дополняясь, обогащаясь и модифицируясь. Она значительно старше профессиональной культуры, появившейся в связи с переходом общества к стадии разделения физического и умственного труда. Профессиональная культура создается людьми, профессионально занятыми данной сферой деятельности и, как правило, прошедшими специальную подготовку к ней. Принадлежность результатов их деятельности тому или иному автору строго фиксирована и юридически защищена авторским правом от любых позднейших изменений и модификаций кем-либо другим. Отметим так же, что государство всегда предъявляло определенные требования к уровню и содержанию профессиональной культуры, которые закреплялись в виде законов, постановлений, регулирующих тот или иной вид деятельности.

С точки зрения структурных элементов понятия профессиональная культура специалиста можно говорить о *профессиональной компетенции*, включающей знания, умения специалиста, умение практически применять знания, соблюдение профессиональной этики, *методической компетенции*, включающей владение специалистом необходимым для успешного выполнения деятельности набором методических средств и технологий, способность самостоятельно решать возникающие проблемы, *социальной компетенции* включающей способность к конструктивной коммуникации в процессе выполнения деятельности, *личной компетенции*, включающей добросовестное отношение к работе, реальную самооценку.

Мы определили наиболее общие подходы к рассмотрению профессиональной культуры специалиста. На протяжении длительного времени учитель выступал в роли источника знаний. В настоящее время знание своего предмета перестало быть основным признаком профессионализма педагога, его квалификации. Знание учителем предмета является само собой разумеющимся, но еще не характеризует его профессиональную квалификацию. Профессионализм обнаруживается главным образом в том, что педагог знает, как учить и воспитывать, как переводить учащегося из одного состояния в другое, как решать педагогические задачи и наиболее быстрыми и экономичными путями реализовать цель и задачи обучения и воспитания. Учитель начальных классов, как представитель социальной группы педагогов, несомненно, должен обладать профессиональными качествами, присущими только данной социальной группе: знаниями учебных предметов, которые он преподает, владеть технологиями и методикой пе-

редачи знаний учащимся, уметь организовать и вести коммуникативный процесс на уроке с учащимися и во внеурочной деятельности с коллегами и родителями. Но самыми главными качествами, определяющими данную профессиональную группу, конечно же, являются интерес и любовь к детям, без которых невозможно говорить о педагоге как о профессионале.

Литература:

1. Коган Л.Н. Всестороннее развитие личности и культура. М.,1981.
2. Кочергина А. И. Профессиональная культура управленческих кадров // Веснік БелДППК, 1996г. Интернет: www.artlife.by

Лопатик, Т. А. Профессиональная культура: понятие, особенности / Т.А. Лопатик, О.Г. Сорока // Профессиональная культура специалиста: методологические, идеологические, психолого-педагогические аспекты формирования: материалы Междунар. науч.-практ. конф., Барановичи, 8 апр. 2005г. / Барановичский гос. ун-т; редкол.: Е.И. Пономарева (гл. ред.) и др.. – Барановичи: БарГУ, 2005. – 424 с. – С. 51 – 53.

Репозиторий БГПУ