

различные и неравные жизненные ситуации. Во-вторых, в процессе приобщения к культуре индивидум постепенно внутренне усваивает линзы культуры и тем самым стремится формировать свою личность в соответствии с ними.

Литература:

1. Бем, С. Линзы гендера. Трансформация взглядов на проблему неравенства полов / С. Бем. – М.: РОССПЭН, 2004.
2. Бендас, Т.В. Гендерная психология / Т.В. Бендас. – СПб.: Питер, 2005.
3. Введение в гендерные исследования; под ред. И.В. Косицкой. – М.: АспектПресс, 2005.
4. Степанова, Л.Г. Актуальные проблемы гендерной психологии: курс лекций / Л.Г. Степанова. – Минск: БГПУ, 2009.
5. Степанова, Л.Г. Введение в гендерную психологию / Л.Г. Степанова. – М.: МПСУ; Воронеж: МОДЭК, 2012.

ЛЕКЦИЯ 3. История формирования гендерной психологии (6 часов)

Цель – изучить историю становления гендерной психологии.

Основные понятия: феминизм, сурражизм, эмансипация, аболиционизм, гендерная психология, гендерные исследования, женские исследования, догендерный период, гендерный период.

Вопросы для рассмотрения:

1. Первый этап – разработка гендерных идей в русле философии.
2. Второй этап – формирование предмета и разделов гендерной психологии.
3. Третий этап – «психоаналитический».
4. Четвертый этап – экспериментальные исследования и появление первых теорий.
5. Пятый этап – развитие гендерной психологии (1990-е гг. по настоящее время)

Говоря об **античном периоде** гендерных исследований, обычно называют имена Платона и Аристотеля.

Платон Афинский в своих трудах высказал мысль о дополнительности полов, рассматривал семейно-брачные отношения. Отношение к женщине у Платона было противоречивым: с одной стороны, негативным, т.к. он считал ее низшим существом. С другой стороны, это отношение было позитивным: в идеальном государстве, которое он описал, женщина могла участвовать во всех делах наравне с мужчиной.

- *Аристотель Стагирит*, в отличие от Платона, выглядит скорее «антифеминистом». По Аристотелю, единственный смысл разделения полов – рождение детей, а назначение женщины – вынашивание потомства и ведение хозяйства. Мужчина – норма, женщина – отклонение от нее.

- Согласно *христианской* догматике мужчина и женщина совместно выражают образ Божий в человеке. Это представление о двойственности образа Божьего привело к высокой оценке брака. Цель христианского брака, в отличие от языческого, не только рождение детей и ведение совместного хозяйства, но и восстановление изначальной целостности человека. Яркими представителями того времени были *Блаженный Августин, Иоанн Златоуст*.

Средние века и Возрождение. Одну из наиболее интересных средневековых концепций пола создал *Иоанн Скотт Эригена*. Он считал пол результатом разделения изначальной единой человеческой природы. Женщина (Ева) – эмоциональная часть природы Адама, отделившаяся от его духовно-разумной природы (мужчины). Муж и жена – две стороны человеческой природы: разум (дух) и чувства. На рубеже средних веков существовали философские произведения, направленные в защиту женщин (Кристина Пизанская, Маргарита Наваррская). В это период возникают первые теории равенства полов в обществе и проекты реформы отношений мужчины и женщины (Томас Мор, Томмазо Кампанелла).

Новое время (XVII–XVIII вв.) в Европе было началом отказа от мистицизма и религии как способов осмысления мира и постепенного перехода к научному рационализму. Человек начал считать себя не просто как часть окружающего мира, но в качестве «объекта», стороннего наблюдателя, способного делать объективные выводы о сущности происходящего. Данный исторический период ознаменовался появлением идей демократии и прав человека (Жан-Жак Руссо, Мэри Уоллстонкрафт).

В XVIII в. в эпоху **Просвещения** и Великой французской революции состоялись первые выступления женщин в защиту своих политических и гражданских прав, тогда же были сформулированы требования и опубликованы документы, требующие признания прав женщин как граждан (Олимпия де Гуж). Либеральные идеи равноправия полов широко распространились в XIX в. Английский философ и экономист *Джон Стюарт Милль* может быть назван «феминистом», т.к. именно он одним из первых выдвинул концепцию «полного равенства» полов.

Дж. Милль и другие либералы стали идейными вдохновителями **суправластного** движения за уравнение юридических прав и в первую очередь за право женщин избирать и быть избранными в законодательные органы.

- Таким образом, на первом этапе разные ученые-философы высказывали отдельные идеи, которые в дальнейшем были полезны при разработке гендерной психологии. Но как самостоятельная область она еще не сложилась. И по существу, на этом этапе не было работ, которые бы целиком были посвящены гендерной проблематике.

Второй этап (XIX–нач. XX в.) – период формирования предмета и естественнонаучных основ гендерной психологии. В это время во многих странах Запада (Франции, Англии, США) набрало размах движение за освобождение женщин. Это движение, которое, хотя и не является частью истории гендерной психологии как науки, тем не менее, оказало на нее

стимулирующее влияние, прежде всего в том, что привлекло внимание ученых к разработке проблем, которые раньше не считались предметом психологии.

Параллельно сформировались две ветви новой отрасли: психология женщины и психология половых различий. Появились работы, которые целиком были посвящены одной из этих двух проблем. Это книги русского автора П.Е. Астафьева, и работа австрийского ученого Отто Вейнингера «Пол и характер».

В конце XIX в. начали проводиться первые исследования женщин – в Германии, Франции, Великобритании, Италии, Нидерландах. Появилось несколько монографий, посвященных им или их сравнению с мужчинами (Г. Гейманс).

К рассматриваемому периоду относится также появление двух книг. Авторами обеих были женщины. Книги эти сыграли разную роль в гендерной психологии – негативную и позитивную. Первая книга – это книга Л.П. Кочетковой, которая вышла в Москве в 1915 г. с символическим названием «Вымирание мужского пола в мире растений, животных и людей» пронизана духом ненависти к мужскому полу. Вторая книга, которая вышла позднее, в 1928 г., – «Взросление на Самбру». Автором ее была Маргарет Мид. Работы М. Мид по-прежнему интересны и актуальны для гендерной психологии.

Начало третьего этапа (нач. XX в. – 1930-е гг.) ознаменовалось деятельностью *Зигмунда Фрейда*, который отмечал, что характерные отношения и переживания женщины и глубочайший их конфликт возникают в связи с чувством гендерной неполноценности и зависти к мужчине. Первая критика З. Фрейда была предпринята еще в начале XX в. *Шарлотта Гилман* назвала его взгляды «возрождением фаллического культа». Позднее, в середине 1920-х гг. эта критика прозвучала из уст ученицы З. Фрейда – *Карен Хорни*. В конце 1960-х гг. психоанализ был объявлен опасным для женского душевного здоровья. Тем не менее, психоанализ продолжает оставаться одним из классических направлений в исследовании женщины.

В нашей стране в первые годы советской власти общественно-политическая атмосфера для развития гендерной психологии изменилась. Было декларировано формальное равенство мужчин и женщин, женщину старались оторвать от семьи – в пользу производственной и общественной жизни (позднее начался обратный процесс). Не признавалось существования ни различий между полами, ни особой, «женской» психологии.

Четвертый период (1950–1980-е гг.) – начало широких экспериментальных исследований и появление первых теорий. Среди авторов многочисленных работ данного периода можно выделить пять женщин, которые внесли существенный вклад в развитие гендерной психологии:

- 1) *Мартина Хорнер*, которая в конце 1960-х гг. предложила простое объяснение малой успешности женщин по сравнению с мужчинами – отсутствие у женщин мотивации – «боязнь успеха»;

2) *Элеонор Маккоби*, которая, начиная с 1966 г. опубликовала несколько обобщающих монографий;

3) *Сандра Бем*, которая является автором трех теорий – теории психологической андрогинии, гендерных схем и линз культуры;

• 4) *Нэнси Ходоров*, добившейся наибольших успехов в синтезе психоаналитической и социологической теорий с феминизмом;

5) *Кэрол Гиллиган*, которая в книге «Другим голосом» (1982) рассматривает содержательные последствия, оказывающие влияние на особенности женского мировосприятия.

В отечественной же науке, как заметил И.С. Кон, указанное время можно определить как период «бесполого сексизма». В конце 1970-х годов в общей и педагогической психологии складывается тенденция преодоления подхода к личности взрослого и ребёнка как абстрактно-бесполого существа. Вводится представление о половых супружеских и родительских ролях, связанных с различными аспектами взаимодополнительных характеристик маскулинности и фемининности как личностных измерений (Д.Н. Исаев, В.Е. Каган, И.С. Кон).

Гендерные исследования в психологии в нашей стране – это совсем новое и пока еще слабо разработанное научное направление. До начала 1990-х гг. гендерная проблематика в отечественной психологии не развивалась, а работ, на которые могли бы опираться исследователи, было опубликовано крайне мало.

Пятый период (с 1990-х гг. по настоящее время) характеризуется бурным развитием гендерной психологии. Начиная с 1990-х гг. увеличилось количество научных работ, в которых представлены результаты эмпирического изучения психологических различий между людьми разного пола. Ценным в этих работах является обращение к изучению таких аспектов психологии пола, которые раньше не изучались. Так, если раньше половые различия анализировались преимущественно в сфере представлений о маскулинности и фемининности, а также в полоролевых установках, то большинство последних работ посвящено изучению половых различий в более глубоких и сложных психологических структурах, таких как Я-концепция, морально-этические установки, идентичность.

На новом этапе идет поиск причин, объясняющих эмпирические факты. Исследования стали тщательнее планироваться. Стали проводить адаптацию известных методов и методик для изучения гендерной проблематики и создание специфических гендерных методик.

Литература:

1. Бендас, Т.В. Гендерная психология / Т.В. Бендас. – СПб.: Питер, 2005.
2. Введение в гендерные исследования; под ред. И.В. Костиковой. – М.: АспектПресс, 2005.
3. Мид М. Культура и мир детства. – М.: Наука, 1988.

4. Степанова, Л.Г. Актуальные проблемы гендерной психологии: курс лекций / Л.Г. Степанова. – Минск: БГПУ, 2009.

5. Степанова, Л.Г. Введение в гендерную психологию / Л.Г. Степанова. – М.: МПСУ; Воронеж: МОДЭК, 2012.

6. Уоллстонкрафт М. В защиту прав женщины // Феминизм: проза, мемуары, письма; под ред. М. Шнейр. – М., 1992.

ЛЕКЦИЯ 4. Этапы и направления феминизма (4 часа)

Цель – изучить этапы и направления развития феминизма.

Основные понятия: ранний феминизм, первая волна феминизма, вторая волна феминизма, третья волна феминизма, либеральный феминизм, радикальный феминизм, цветной феминизм, культурный феминизм, экологический феминизм.

Вопросы для рассмотрения:

1. Концепция гендера в феминистской теории.
2. Этапы развития феминизма.
3. Направления развития феминизма.

Феминистская теория возникает в XV веке в тесной связи с новой светской культурой современного европейского государства и как реакция на нее. Ранние феминисты, конечно, не использовали термин феминизм. Если они и называли себя, то чаще – «защитниками» или «адвокатами» женщин.

Кристина Пизанская – первая феминистская мыслительница. Начиная с 1399 г., К. Пизанская написала ряд произведений (благодаря которым она предстала защитницей своего пола) с целью дать критику и отпор резкому повороту к женоненавистничеству в отношениях и публикациях того времени. Противостояние Кристины Пизанской женоненавистничеству вызвало четырехвековой спор о том, является женщина совершенством или злом, а также о статусе женщин по отношению к статусу мужчин; и просто их защите.

Однако одной из родоначальниц движения женщин за свои права считается англичанка *Мэри Уоллстонкрафт*. Проанализировав бесправное положение женщин всех сословий в современной ей Англии, она издает книгу «Защита прав женщин» (1792), где доказывает, что вся современная система воспитания женщины неизбежно приводит ее к тем самым «женским слабостям и недостаткам», за которые она так часто критикуется.

В те же годы во Франции ведет публицистическую и общественную деятельность *Олимпия де Гуж*. Наибольшую известность она получила после публикации «Декларации прав женщины и гражданки» (1791).

Феминистское движение XIX – нач. XX в., направленное на осуществление права женщин на участие в выборах и избрание в законодательные органы власти, вошло в историю как «первая волна