

ПРОЕКТЫ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

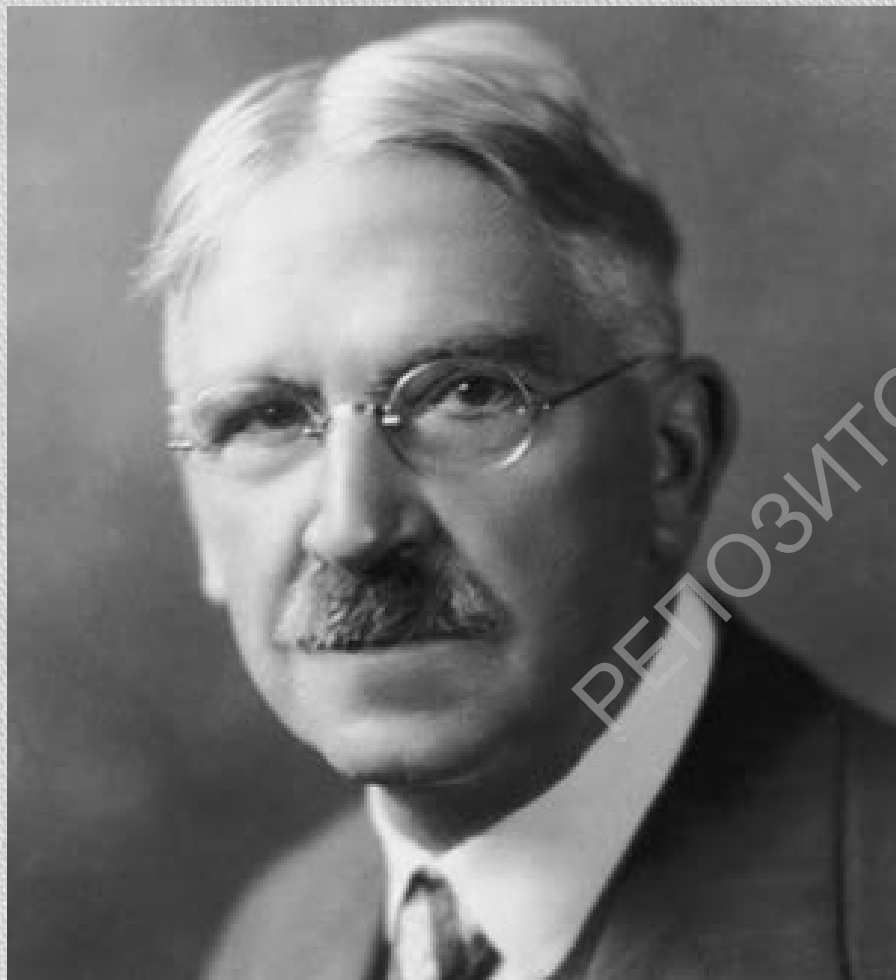
Татьяна Шакун –
преподаватель кафедры менеджмента
и образовательных технологий
ИПКиП БГПУ,
магистр педагогических наук



Содержание

1. Истоки проектного обучения.
2. Сущность метода проектов.
3. Требования к проектной деятельности.
4. Принципы проектного обучения.
5. Типология проектов.
6. Ролевые позиции педагога.
7. Технология организации образовательного процесса на основе метода проектов.
8. Критерии оценки проектов.

Истоки проектного обучения



Джон Дьюи
(1859-1952)

американский
философ и педагог,
основоположник
прагматической
педагогики

Основоположник проектного обучения



*Уильям Херд
Килпатрик
(1871-1965)*

американский педагог,
разработчик
педагогической системы
«экспериментализма»

Сущность метода проектов

Метод проектов – это система учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий учащихся и обязательной презентации результатов работы.

Метод проектов – это система обучения, в которой знания и умения учащиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся заданий-проектов.

Образовательный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания учащихся путем их включения в самостоятельную содержательную деятельность, направленную на решение актуальной и интересной проблемы.

Требования к проектной деятельности

- Направленность на решение какой-либо значимой и интересной проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.
- Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) содержательная деятельность учащихся.
- Пооперационная разработанность.
- Направленность на получение конкретного результата (продукта), его практическая, теоретическая, познавательная значимость.
- Обязательность презентации результатов работы.
- Увлекательность проекта.

Принципы проектного обучения

- *Принцип детоцентризма.*
- *Принцип кооперации.*
- *Принцип опоры на субъектный опыт учащихся.*
- *Принцип учета индивидуальности учащихся.*
- *Принцип свободного выбора.*
- *Принцип связи с реальной жизнью.*
- *Принцип трудной цели.*

Типология проектов

По масштабу: групповые; общешкольные; региональные; городские; республиканские; международные.

По продолжительности: краткосрочные; средней продолжительности; долгосрочные.

По характеру доминирующей деятельности воспитанников: исследовательские; творческие; информационные; прикладные (практико-ориентированные); игровые (ролевые); смешанные (комбинированные).

Исследовательские проекты

Доминирующий тип деятельности учащихся: деятельность, связанная с экспериментированием, логическими мыслительными операциями. Учащиеся получают ответ на вопрос о том, почему существует то или иное явление, как оно объясняется с современной точки зрения.

Проектный продукт: результаты исследования, оформленные установленным образом.

**«Влияние музыки на здоровье человека»,
«Влияние рок-музыки на психо-эмоциональное
состояние подростка»**

Информационные проекты

Доминирующий тип деятельности учащихся: деятельность, связанная с получением информации из различных источников. Учащиеся собирают и изучают информацию из книг, журналов, Интернета и т.д.

Проектный продукт: доклад, газета, папка-раскладушка, статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу и др.

**«Самый любимый танец школы»,
«В.А. Моцарт – гений музыкального искусства»,
«Карта музыкальных инструментов мира»**

Творческие проекты

Доминирующий тип деятельности учащихся: различные виды творческой деятельности. Учащиеся поют, танцуют, рисуют, сочиняют, рассказывают стихи, лепят, конструируют и т.д.

Проектный продукт: литературные произведения, песни, произведения изобразительного или ДПИ, видеофильмы, стенгазеты, альбомы, концертные номера и др.

«Танцевальный ринг», «Сказки 5А», «Арт-старт»

Игровые (ролевые) проекты

Доминирующий тип деятельности учащихся: деятельность, связанная с групповой коммуникацией. Учащиеся входят в образ какого-либо персонажа и решают проблему.

Проектный продукт: игровой комплекс, игра-драматизация, сюжетно-ролевая игра, мероприятие (викторина, экскурсия, состязание и др.).

**Квесты (приключенческие игры)
на различную тематику**

Прикладные проекты

(практико-ориентированные, нормативные)

Доминирующий тип деятельности учащихся:
практическая деятельность в определенной предметной области. Учащиеся создают свод правил, инструкции, алгоритмы деятельности, которые можно использовать в жизни.

Проектный продукт: инструкции, алгоритмы действий, памятки, свод правил, рекомендации и др.

«Как правильно делать растяжку»

Ролевые позиции педагога в процессе реализации метода проектов

- *Руководитель*
- *Проблематизатор*
- *Разработчик*
- *Генератор идей*
- *Координатор*
- *Вдохновитель*
- *Консультант*
- *Контролер и др.*

Технология организации образовательного процесса на основе метода проектов «7П»

- **П1 – Проблема.**
- **П2 – Планирование.**
- **П3 – Поиск.**
- **П4 – Продукт.**
- **П5 – Представление.**
- **П6 – Подведение итогов.**
- **П7 – Портфолио.**

«7П»

Подготовительный этап

П1 – Проблема.

Выявление интересной, актуальной и личностно значимой для учащихся проблемы. Формулирование темы. Выдвижение гипотез, путей решения проблемы. Постановка целей и задач.

Как поставить танец?

«КОПИЛКА ПРОБЛЕМ»
«ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ»

«7П»

Подготовительный этап

П2 – Планирование.

Этап	Цель и задачи	Исполнитель	Содержание работы	Результат	Сроки выполнения

«7П»

Основной этап

П3 – Поиск. Сбор информации из различных источников.

П4 – Продукт. Самостоятельная содержательная деятельность учащихся по созданию конкретного продукта.

П5 – Представление. Защита проекта. Демонстрация вклада каждого участника проекта (учащихся, родителя, педагога, эксперта и т.д.) в создание продукта.

Форма: конференция, круглый стол, выставка, мини-музей, дефиле, праздник,, фестивали, конкурсы, ярмарки, спектакли, пресс-конференции, игровые комплексы, инсценировки и др.

«7П»

Заключительный этап

П6 – Подведение итогов. Рефлексия, отчет, самоанализ, «+ / +++», вручение благодарностей и грамот и т.д.

П7 – Портфолио. Папка, презентация, альбом, где собраны все рабочие материалы проекта.

Титульный лист, оглавление, введение (проблема, тема и ее актуальность, гипотеза, цель, задачи), основная часть, заключение, список использованной литературы, приложения, сведения об авторах (участниках) и роли каждого из них.

Критерии оценки проекта

- 1) Наличие значимой и актуальной проблемы;
- 2) оригинальность найденного решения проблемы (идея проекта);
- 3) содержательность проекта, объем и глубина раскрытия темы;
- 4) разработанность проекта;
- 5) качество проектного продукта;
- 6) значимость результатов проекта (перспективность проекта);
- 7) степень активности участников и др.

Успешных проектов!