

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»
Институт повышения квалификации и переподготовки
Факультет повышения квалификации специалистов образования**

РУДАВСКАЯ НИНА ИВАНОВНА

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ
НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

Квалификационная работа

Минск, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	5
1.1 Сущность, структура и содержание метода проектов, его реализация на уроках трудового обучения	5
1.2 Особенности реализации метода проектов на уроках трудового обучения учащихся с интеллектуальной недостаточностью	10
ГЛАВА 2 ПРАКТИКА ВНЕДРЕНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ	13
2.1 Организация и методика выполнения метода проектов на уроках трудового обучения	14
2.2 Апробация метода проектов на уроках трудового обучения для детей с интеллектуальной недостаточностью	17
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	21
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	23
ПРИЛОЖЕНИЯ	24

ВВЕДЕНИЕ

В условиях реформирования национальной системы образования и учёные, и педагоги-практики направляют свои усилия на то, чтобы вся система учебно-воспитательной работы не только и не столько обогащала детей знаниями, но и развивала их познавательную активность и самостоятельность, прививала им навыки самообразовательной деятельности. Как подчеркивается в Концепции учебного предмета «Трудовое обучение» от 29.05.2009 [1] года «в результате смены предметно-организационного содержания технологического образования учащихся на доминанту культурологической деятельности и творчества главным полем трудового обучения учащихся становится самостоятельная работа учащихся». Обучая труду детей с интеллектуальной недостаточностью «решают задачу развития мотивов учебно-трудовой деятельности и создания предпосылок для перехода от работы на учебном занятии к участию в трудовой деятельности по собственному побуждению во внеучебное время»[2].

Особую роль на занятиях по трудовому обучению занимает проектная деятельность, т.к. именно проекты являются оптимальными выразителями самостоятельных творческих идей. Проектный метод обучения на современном этапе выступает основным звеном в организации творческой самостоятельной работы учащихся. Включение метода проектов в учебный процесс дает возможность учителю значительно расширить и раскрыть свой творческий потенциал, разнообразить формы проведения занятий, развивать мотивационную сферу учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

Актуальность использования проектной деятельности на уроках трудового обучения обусловлена тем, что уходящее в прошлое традиционное трудовое обучение учащихся имело один очень серьезный недостаток. Он проявлялся в том, что, овладевая технологическими знаниями, умениями и навыками, учащиеся усваивали в основном только исполнительскую часть этой деятельности, у них формировались чисто исполнительские умения и навыки. При этом недостаточно развивались такие личностные качества учащихся, как умение видеть проблемы и самостоятельно принимать по ним решения, получать и использовать для этого необходимую информацию, планировать свою деятельность, оценивать ее с социальной, экономической, экологической и других точек зрения. Происходило это потому, что в содержание учебно-технологической деятельности учащихся не включались элементы, развивающие эти качества и, прежде всего, ими не выполнялась проектная

деятельность, предваряющая исполнение технологического процесса. Эту часть деятельности учитель полностью брал на себя: определял объекты труда учащихся, разрабатывал технологию изготовления этих изделий, решая вопросы экономической целесообразности. Поэтому рассмотрение сущности проектной деятельности и ее применение в технологическом образовании представляется очень важным и значимым.

Перед учителем встают достаточно сложные задачи: как организовать проектную работу с учащимися с интеллектуальной недостаточностью, как создать условия для развития у школьников опыта самостоятельного проектирования и представления результатов своей работы.

Цель - теоретическое обоснование, разработка и апробирование метода проектов на уроках трудового обучения для детей с интеллектуальной недостаточностью.

Задачи исследования:

1. раскрыть сущность, структуру и содержание метода проектов, его реализацию на уроках трудового обучения для детей с интеллектуальной недостаточностью;
2. определить особенности реализации метода проектов на уроках труда для детей с интеллектуальной недостаточностью;
3. разработать методику реализации учебных проектов по трудовому обучению для детей с интеллектуальной недостаточностью;
4. апробировать методику реализации учебных проектов на уроках трудового обучения для детей с интеллектуальной недостаточностью.

Объектом исследования является педагогический процесс реализации метода проектов.

Предметом исследования выступает методика реализации учебных проектов для повышения мотивации школьников к изучению трудового обучения как важнейшего этапа допрофессиональной трудовой подготовки.

Методы исследования:

- теоретический анализ научной литературы;
- работа со справочными материалами, Интернет-ресурсами;
- анализ, синтез и сравнение;
- рефлексия опыта собственной педагогической деятельности.

Предполагаемый результат: повышенная мотивация к изучению трудового обучения и, как следствие, повышенное качество обучения; расширение кругозора, повышенная творческая и познавательная активность обучающихся.

ГЛАВА 1 МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

"Единственный путь, ведущий к знаниям - это деятельность"
Бернар Шоу

1.1 Сущность, структура и содержание метода проектов, его реализация на уроках трудового обучения

В последнее десятилетие метод проектов становится все более популярным как за рубежом, так и в Беларуси, что объясняется, с одной стороны, его направленностью на развитие творческого мышления, познавательных потребностей и мотивов учащихся, а с другой стороны, он представляет хорошие возможности для творческой самореализации учителя.

Общепсихологические характеристики творческого мышления сами по себе являются серьезной проблемой в силу нескольких причин. Во-первых, творческое мышление включено в глобальное понятие творчества, и часто даже в высокопрофессиональных исследованиях авторы склонны либо отождествлять творчество и теоретическое мышление, как например, в работах Г.С. Альтшулера, Н.Н. Вересова, либо совершенно по-разному соотносить их, как например, в диаметрально противоположных концепциях М.С. Бернштейна. Большинство наработок по проблеме существует вне единой системы, и, если понятие творческого мышления и его критерии определены, например Я.Л. Пономаревым, то само структурирование знания о творческом мышлении отсутствует [3].

В теории Л.М. Веккера, являющейся одной из наиболее систематизированных и целостных теорий психологических процессов в современной отечественной и зарубежной психологии, выделены следующие свойства мышления как познавательного процесса:

1. Особая пространственно-временная структура;
2. Особая модель;
3. Особая интенсивность.

Приведенные элементы позволяют сделать как минимум два важнейших заключения относительно творческого мышления: во-первых, о свойствах творческого мышления как психологической функции; во-вторых, о том, что творческое мышление не может являться видом мышления в целом, а

представляет собой его важную форму. Следовательно, творческое мышление следует понимать как высшую форму мышления, как высший этап его развития[3].

Творческий элемент имеет место в любом виде деятельности - как говорит известный физик, академик П.Капица – везде, где человек действует не по инструкции. Сущность творчества – в открытии и создании качественно нового, имеющего какую-либо ценность. В научном творчестве открываются новые факты и законы, то, что существует, то, что не было известно.

Природные задатки творческих способностей присущи каждому человеку, но, чтобы раскрыть их и развить в полной мере, нужны определенные, объективные и субъективные условия: раннее и умелое обучение, творческий климат, волевые качества личности (упорство, работоспособность, смелость).

Творческое мышление - процесс создания чего-то нового, представляющего интерес у индивидуумов, группы, организации или общества. Развитие творческого мышления зависит от форм и содержания учебной деятельности, в которую включены школьники.

Проектная деятельность направлена на сотрудничество педагога и учащегося, развитие творческих способностей, является формой оценки в процессе непрерывного образования, дает возможность раннего формирования профессионально-значимых умений учащихся. Проектная технология нацелена на развитие личности школьников, их самостоятельности, творчества. Она позволяет сочетать все режимы работы: индивидуальный, парный, групповой, коллективный.

Чтобы понять сущность метода проектов, обратимся к понятию «проект» и «метод». *Проект* (брошенный вперед) – это совокупность документов, расчетов, чертежей для создания какого – либо сооружения или изделия; предварительный текст какого – либо документа; замысел, план, прототип, прообраз какого – либо объекта. *Метод* (путь исследования, теория, учение) – способ достижения какой – либо цели, решение конкретной задачи.

Реализация метода проектов на практике ведет к изменению роли и функции педагога. Учитель при таком подходе выступает консультантом, партнером, организатором познавательной деятельности своих учеников. В процессе работы над проектом у учащихся появляется потребность в приобретении новых знаний и умений. Происходит процесс закрепления навыков работы над отдельной темой или крупным блоком курса. Метод обучения - сложное, многомерное образование. "Если бы удалось построить его пространственную модель, то мы бы увидели причудливый кристалл, сверкающий множеством граней и постоянно меняющий свою окраску", - так многие авторы определяют понятие "метод обучения".

Основной целью проекта является формирование творческого мышления учащихся. Существует множество классификаций методов обучения, но почти в каждой в них присутствует исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя. *Проектный метод можно отнести к исследовательскому типу*, при котором учащиеся индивидуально занимаются какой-либо поставленной проблемой.

В основе учебного процесса оказывается сотрудничество и продуктивное общение учащихся, направленное на совместное разрешение проблем, формирование способности выделять важное, ставить цели, планировать деятельность, распределять функции и ответственность, критически мыслить, достигать значимых результатов. В российской педагогике этот подход связан с использованием таких методов обучения, как проблемный и проектный. Результатом обучения оказывается уже не усвоение знаний, умений и навыков, а формирование ключевых компетентностей, обеспечивающих успех практической деятельности. Важной чертой проектного подхода является гуманизм, внимание и уважение к личности ученика, позитивный заряд, направленный не только на обучение, но и на развитие личности учащихся.

Проект - замысел какого-либо нового объекта, материализованный в чертежах, схемах и пр. документации. *Учебный проект* основывается на следующих направлениях: развитии познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно искать информацию, развитии критического мышления; самостоятельной деятельности учащихся: индивидуальной, парной, групповой, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени; решении какой-то значимой для учащихся проблемы; представлении итогов выполненных проектов (в виде отчета, доклада, стенгазеты или журнала и т.д.), причем в форме конкретных результатов, готовых к внедрению; сотрудничестве учащихся между собой и учителем ("педагогика сотрудничества").

Для ученика проект - это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности - найденный способ решения проблемы - носит практический характер и значим для самих открывателей. *А для учителя учебный проект* - это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования.

Работая над проблемой повышения качества знаний учащихся, развитием их творческих способностей, пришла к выводу, что особое внимание надо уделять формированию положительной мотивации учащихся к учебной деятельности, особенно в классах интегрированного обучения.

Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта. То есть, в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления[4].

По мнению А.И. Савенкова «практика проведения учебных исследований со школьниками может рассматриваться как особое направление внеклассной или внешкольной работы, тесно связанная с основным учебным процессом и ориентированная на развитие исследовательской творческой активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений и навыков»[5, с. 19].

Как считает И.С. Сергеев, в процессе проектной деятельности формируются следующие общеучебные умения и навыки:

1. Рефлексивные умения:

- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения этой задачи?

2. Поисковые (исследовательские) умения:

- умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
- умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);

- умение находить несколько вариантов решения проблемы;

- умение устанавливать причинно-следственные связи;

3. Навыки оценочной самостоятельности;

4. Умения и навыки работы в сотрудничестве:

- умение коллективного планирования;
- умение взаимодействовать с любым партнером;
- умение взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- навыки делового партнерского общения;

- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы;

5. Менеджерские умения и навыки:

- умение проектировать процесс (изделие);
- умение планировать деятельность, время, ресурсы;
- умение принимать решения и прогнозировать их последствия;
- навыки анализа собственной деятельности, ее хода и промежуточных результатов;

6. Коммуникативные умения:

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми- вступать в диалог, задавать вопросы;

- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение находить компромисс;
- навыки интервьюирования, устного опроса и т.д.;

7. Презентационные умения и навыки:

- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
- умение отвечать на незапланированные вопросы[6].

В последнее время проектное обучение становится все более популярным как за рубежом (Н.В. Матяш, Е.С. Полат, Н.А.Семенова, В.Д.Симоненко), так и в Беларуси (А.Ф. Журба, М.В.Кудейко, Л.М.Яворская).

Учебный творческий проект - это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт от идеи до ее воплощения, обладающий объективной или субъективной новизной, выполненный под контролем и при консультации учителя.

В современной педагогике проектное обучение используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним, как компонент образовательных систем [7,с.77].

Таким образом, использование метода проектов на уроках трудового обучения способствует формированию положительной мотивации учащихся к учебной деятельности, самостоятельному приобретению знаний в процессе решения практических задач, развитию познавательных навыков, критического и творческого мышления, творческих способностей учащихся. Роль учителя-направляющая и организующая. Учитель и ученик – два равных партнёра в достижении одной и той же цели.

1.2 Особенности реализации метода проектов на уроках трудового обучения учащихся с интеллектуальной недостаточностью

Организуя проектную деятельность учащихся с интеллектуальной недостаточностью, есть ряд обстоятельств, которые необходимо учитывать при работе. Проектное обучение следует использовать лишь в качестве дополнения к другим формам обучения. По количеству участников выделяют личностные, парные и групповые проекты. Для школьников с интеллектуальной недостаточностью предпочтение отдается групповым проектам. Это позволяет задействовать в работе всех учащихся, организовать их деятельность с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка. При групповой работе формируются навыки сотрудничества, развиваются коммуникативные навыки, взаимопомощь.

Первым этапом работы над проектом является **проблематизация** – формулирование проблемы. На этом этапе возникает первичный мотив к деятельности, так как наличие проблемы порождает ощущение дисгармонии и вызывает стремление ее преодолеть. *Второй этап* работы - **целеполагание**. На этом этапе проблема преобразуется в лично значимую цель и приобретает образ ожидаемого результата, который в дальнейшем воплотится в проектном продукте. *Важнейший этап* работы над проектом - это **планирование**, в результате которого ясные очертания приобретает не только отдаленная цель, но и ближайшие шаги. Когда имеется план работы, в наличии ресурсы (материалы, рабочие руки, время) и понятная цель, можно приступить к работе. *Следующий этап* проектного цикла - реализация имеющего плана (**технологическая стадия**). *Завершающий этап* работы - **самооценка и рефлексия**.

Формулируя *цель работы*, учащийся создаёт мысленный образ желаемого результата работы - **проектного продукта**, который является непременным условием работы. В ходе **планирования** необходимо определить **задачи**, которые предстоит решить и **способы**, которыми эти задачи будут решаться.

На этапе **реализации** плана может возникнуть необходимость внести определённые изменения в задачи отдельных этапов и в способы работы, а иногда может измениться представление автора о конечном результате - проектном продукте.

Завершается проект обычно **презентацией** найденного автором способа решения исходной проблемы, созданного им проектного продукта

исамопрезентацией компетентности автора проекта. Презентация - это витрина проекта. Все должно быть подчинено одной цели - наилучшим образом показать результаты работы и компетентность ее автора, которую он приобрел в процессе этой работы. Самопрезентация- умение в выгодном свете показать себя, не теряя при этом чувства меры.

Проект предполагает активное использование исследовательских и поисковых методов. Школьники с интеллектуальной недостаточностью не могут максимально самостоятельно выполнить эту работу. Все, что касается проектной деятельности с такими детьми, контролирует учитель. Педагог оказывает помощь практически на всех этапах работы над проектом. При работе с такими детьми целесообразно использовать различные комбинации проектов. *По характеру контактов* проекты могут быть внутриклассные и внутришкольные. *По продолжительности* – мини-проекты (один урок или часть урока), краткосрочные (от четырех до шести уроков), недельные проекты (одна-две недели), долгосрочные (один-три месяца). Проект может выделяться как *монопроект* (по одному учебному предмету) или *межпредметный*. Результатом проекта может быть макет, модель, газета, журнал, схема, карта, оформление кабинета, фотоальбом, презентация, фильм, праздник, концерт.

Стадии деятельности учителя и учащихся на разных этапах работы над проектом представлены в таблице 1.1 [7, с.82-83].

Таблица 1.1 - Деятельность учителя и учащихся на стадиях работы над проектом

Стадии	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Погружение в проект. Проблематизация, разработка проектного задания		
1.1. Выбор проблемы (темы) проекта. Поиск проблемы, выбор и обоснование проекта.	Отбирает возможные темы и предлагает их учащимся. Предлагает учащимся совместно отобрать тему проекта. Участвует в обсуждении тем, предложенных учащимися.	Обсуждение и принятие общего решения по теме. Группа учащихся совместно с учителем отбирает темы и предлагает классу для обсуждения. Самостоятельный подбор тем и их обсуждение с товарищами.
1.2. Анализ предстоящей деятельности. Выделение подтем в теме проекта	Предварительно вычленяет подтемы и предлагает учащимся для выбора. Вместе с учащимися проводит эту работу.	Каждый ученик выбирает себе подтему. Активное обсуждение и предложение вариантов подтем. Каждый выбирает одну из них для себя.

1.3. Формирование творческих групп	Проводит организационную работу по объединению школьников, выбравших себе конкретные подтемы и виды деятельности.	После определения своих ролей комплектуются в соответствии с ними в малые группы.
2. Разработка проекта (планирование и организация деятельности)		
2.1. Подготовка материалов к исследовательской работе: формулирование вопросов, на которые нужно ответить, задание для групп, отбор литературы.	Если проект большой, то учитель заранее разрабатывает и предлагает задания, вопросы для поисковой деятельности и литературу. В зависимости от возраста степень участия учащихся будет разная.	Участие в разработке заданий для младших, определение их сильных и слабых сторон, возможностей и трудностей отдельными учащимися старших классов.
2.2. Планирование технологического процесса.	Консультирует, координирует работу, стимулирует деятельность детей.	Поисковая деятельность, информирование друг друга о ходе работы, коллективное решение проблем и т. п.
2.3. Разработка документации. Определение форм выражения итогов (результатов) проектной деятельности.	Принимает участие в обсуждении, контролирует по общим направлениям.	В группах, а затем в классе обсуждаются план деятельности, формы представления результата исследовательские деятельности: видео-, фильм, альбом, натуральные объекты, литературная гостиная и т. д.
3. Технологическая стадия (осуществление деятельности)		
3.1. Организация рабочего места	Следит за соблюдением трудовой и технологической дисциплины, культуры труда	Самоактуализация своей деятельности.
3.2. Выполнение технологических действий		Исследовательская, творческая, информационная, социально значимая деятельность.
3.3. Моделирование		Моделирование. Консультации при необходимости.
4. Заключительная стадия (презентация и оценка результатов)		
4.1. Оформление результатов.	Консультирует, координирует работу	Вначале по группам, а потом во взаимодействии с другими

	групп, стимулирует их деятельность.	группами оформление результатов в соответствии с принятыми формами.
4.2.Защита, презентация (контроль и испытание) результатов.	Организует экспертизу, например, приглашает в качестве экспертов старших школьников или параллельный класс, родителей.	Доклад о результатах своей работы, демонстрация их.
4.3.Саморефлексия.	Оценка результатов и процесса в целом Оценивает свою деятельность по педагогическому руководству деятельностью детей, учитывая их оценки.	Самооценка результатов, процесса, себя в нём с учётом оценки других. Участие в коллективном обсуждении, групповая рефлексия.

Особенность системы выполнения проектов – совместная творческая работа учителя и учащихся интеграционного обучения. Учащиеся таких классов вместе с учителем принимают решения, подбирают и разрабатывают тему проекта, выполняют проект (конкретное изделие) с учетом индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка, представляют результаты своей деятельности(защита, презентация), дают самооценку проекта, участвуют в коллективном обсуждении и групповой рефлексии. Все эти действия приводят к полному усвоению учебного материала, эффективности и результативности учебной деятельности.

ГЛАВА 2 ПРАКТИКА ВНЕДРЕНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

2.1 Организация и методика выполнения метода проектов на уроках трудового обучения

Метод проектов способствует развитию наблюдательности и стремлению находить ответы, а затем проверять правильность своих ответов, анализируя информацию, проводя эксперименты и исследования. Результатами проектов могут быть изделия, услуги, системы. Система проектов строится по принципу усложнения, поэтому в основу учебной программы закладывается ряд положений:

- постепенное увеличение объема знаний и навыков;
- выполнение проектов в различных областях;
- постоянное усложнение требований, предъявляемых к решению проблем;
- постепенно учащиеся осознают собственные способности и возможности;
- возможность акцентировать внимание на местных условиях, так как проблемы для проектов выбираются в основном из окружающей жизни.

При разработке плана проекта учащиеся обращаются к справочникам, используют Интернет, другие источники информации, советуются с учителем, членами семьи, изучают технологические операции, инструменты, материалы, необходимые для выполнения проекта. Первоначальный план реализации проекта постоянно дорабатывается, возможные упущения исправляются,

Общий вид и структура пояснительной записки.

Проект - это самостоятельная творческая завершенная работа учащегося, выполненная под руководством учителя. Она обычно состоит из двух частей: теоретической и практической. В качестве последней выступают конкретное изделие, макет, модель, видеофильм, компьютерная разработка и т.п., а теоретической является пояснительная записка.

Пояснительная записка включает:

- титульный лист;
- изображение и название проекта;
- содержание;
- текст основной части;
- выводы;

- список использованных источников;
- приложения.

Титульный лист является первой страницей пояснительной записки. Изображение изделия, название творческого проекта размещаются на второй странице пояснительной записки, где должны присутствовать: наименование изделия, название проекта и фотография. Название изделия должно четко и определенно указывать его видовую принадлежность (панно, комплект) и иметь тематическое название.

В содержании раскрываются названия разделов пояснительной записки, указываются начальные страницы разделов, выводов, списка использованных источников и приложений.

Основными разделами пояснительной записки проекта являются:

1. Актуальность темы.
2. Графическая документация.
3. Технологическая документация.
4. Экономическое обоснование проекта.

Выводы

Список использованных источников.

Приложения

Актуальность темы.

Данный раздел является обоснованием темы проекта и содержит:

- *обоснование выбора изделия* для творческого проекта, которое должно быть кратким и конкретным, подтверждающим актуальность и значимость проекта;

- *описание новизны и оригинальности проекта.* Новизна может проследиваться в применении авторских приемов техники, нестандартных конструктивных решениях. Оригинальность проекта проявляется в его отличии от других подобных изделий такого рода, в особенностях внешнего оформления, приемов подачи материала.

- *цель и задачи проекта.* Цель - это то, что предполагается получить в результате выполнения творческого проекта; задачи - то, что требуется сделать для достижения поставленной цели;

- *описание проекта,* которое составляется в свободной форме. Следует отразить состав проекта, материалы, цветовое решение, тематику, особенности конструкции, отделки, комплектации и использования изделия.

Графическая документация.

Раздел отражает эскизную и проектную часть работы.

Графическая документация должна включать:

- *эскиз изделия* (или сборочной единицы). Если творческий проект включает в себя несколько изделий, то следует представить эскизы каждого из них.

- *чертежи, схемы изделий* выполняются при помощи чертежных инструментов, в масштабе, с соблюдением всех требований к графической документации.

Общие требования к графической документации:

- соответствие требованиям Единой конструкторской документации (ЕСКД), закономерностям изображения на плоскости;

- соответствие отдельных графических документов раздела друг другу по пропорциям, масштабу;

- полнота документации, которую можно оценить по достаточному количеству приведенных графических материалов, необходимых для точного восприятия проекта;

- качество выполнения.

Технологическая документация.

Технологическая документация включает:

- *перечень основных и отделочных материалов*, применяемых в работе;

- *перечень оборудования, инструментов, приспособлений*, применяемых в работе;

- *последовательность (план) выполнения работы*. План представляет собой перечень этапов работы в виде кратко сформулированных предложений;

- *инструкционная карта* (технологическая, маршрутная) изготовления изделия. Она должна служить **инструкцией** по обработке деталей и изготовлению изделий.

Экономическое обоснование проекта.

Этот раздел должен включать:

- *обоснование расхода материалов*, необходимых для изготовления изделия;

- *определение затрат на материалы* для изготовления изделия с учетом использованного количества и цены материала;

- *выводы об экономической целесообразности изготовления изделия*, достигнутой степени экономии затраченных средств по сравнению с изделиями подобного ассортимента, предлагаемыми торговой сетью Республики Беларусь.

Выводы.

В выводах должны быть подведены итоги творческого проектирования; описана его значимость для автора работы; дана объективная оценка, оценена эстетическая и практическая значимость проекта; указана степень решения задач и достижения его цели.

Список использованных источников.

Данный перечень приводится на отдельной странице, составляется по мере использования ссылок в тексте работы. В случае отсутствия ссылок на источники в тексте литература оформляется в алфавитном порядке.

Приложения

В приложениях следует включать материалы, связанные с выполнением творческого проекта (иллюстрации, схемы, чертежи и др.). Приложения оформляются как продолжение пояснительной записки на последующих ее листах. В тексте документа должны быть даны ссылки на все приложения [8, с.14-15].

Таким образом, пройдя все этапы работы над проектом, у учащихся формируется навык самостоятельной работы по проектированию, созданию и защите проекта. Это не только повышает мотивацию к трудовому обучению, но и развивает их творческие способности. Ведь конечный продукт проекта – создание изделия своими руками. Поэтому в своей работе на протяжении многих лет целенаправленно использую метод проектов в обучении (Приложение А). Этим самым не только приучаю учащихся к творческому отношению к своей работе, но и подвожу к осознанному выбору профессии.

2.2 Апробация метода проектов на уроках трудового обучения детей с интеллектуальной недостаточностью

«В связи с изменениями в обществе все более актуальными становятся вопросы, связанные с подготовкой подрастающего поколения к самостоятельной жизни. Особого подхода в этом плане требуют дети с проблемами в психофизическом развитии. Признание прав каждого такого ребенка, его интересов, потребностей, оказание ему помощи в процессе личностного становления, в выборе профессиональной деятельности являются чрезвычайно важными. Общая задача школы состоит в подготовке учащихся к самостоятельной жизни и труду.» [9]. В процессе обучения труду учащиеся приобретают технологические знания, умения и навыки, используют знания, полученные на уроках общеобразовательных предметов.

Второй год в нашей школе реализуется республиканский проект «Внедрение модели психолого-педагогического сопровождения обучающихся с особенностями психофизического развития». В каждой параллели существует класс интегрированного обучения и воспитания, в котором обучаются дети по учебному плану 1 отделения вспомогательной школы с интеллектуальной недостаточностью. Это нормальное явление в нашей школе.

Практика показала, что учащиеся с интеллектуальной недостаточностью положительно относятся к урокам трудового обучения, если на них они могут проявить себя и реализовать свои, пусть и ограниченные, возможности. Применение учителем разнообразных методов и приемов обучения позволяет заинтересовать школьников и сделать учебный процесс более доступным и социально значимым. Личностно ориентированное обучение, обучение в сотрудничестве, уровневая дифференциация, коллективные способы обучения и проектные методики в определенной степени позволяют решить проблемы учебной мотивации и развития навыков, а также создать творческую атмосферу в коллективе детей с интеллектуальной недостаточностью (Приложение А). Метод проектов в таких классах помогает увлечь ребят определенной идеей, учит их творчески мыслить, находить ответы на возникшие вопросы, присматриваться к работе ребят из обычных классов, выбирать для себя посильные элементы творчества.

Вводить элементы творческого проектирования начинаю с 5 класса – **погружение** в проект. Изучая технологию обработки древесины и металла, ребята учатся понимать технологическую карту, выполнять технологические операции, подбирать нужные для работы инструменты и приспособления. Но самый ценный опыт ребята получают, наблюдая за работой мальчишек в обычном классе и в классе полной интеграции. Вопрос «Когда мы будем такую поделку делать?» говорит о заинтересованности учащихся к таким урокам (Приложение Б).

В 6 классе начинается непосредственная и целенаправленная работа над проектами – **разработка проекта**(Приложение В). На этом этапе ребята приобретают навыки работы с проволокой, тонкой жестию, древесиной, фанерой, используют конструктор «Лего» для отделки готовых изделий, учатся читать чертежи, понимать и разрабатывать технологические и маршрутные карты с помощью учителя, знакомятся с основными этапами создания проекта, выполняют отдельные виды работ самостоятельно по силе своих способностей. Роль учителя - поддержать, направить, помочь, похвалить. Здесь необходим индивидуальный и дифференцированный подход, учет возможностей и реальных условий развития каждого ребенка.

В 7-8 классах ребята учатся выполнять сам проект (изделие) – это **технологическая стадия**. Это этап разработки проекта, выполнения технологических действий, моделирования. При выполнении операций ребята консультируются с учителем, друг с другом, ребятами класса полной интеграции постарше, прислушиваются к мнению младших. Заметила, что у ребят с интеллектуальной недостаточностью на этом этапе представление результатов деятельности происходит только через объект (изделие) (Приложение Г). Другие формы таким детям представляют определенную трудность без помощи учителя. К концу 9 класса эта проблема частично решается.

На **заключительной стадии** в 9 классе ребята учатся оценивать результаты своей работы (самооценка), участвуют в коллективном обсуждении результатов, саморефлексии и групповой рефлексии. Такие занятия провожу обязательно в классе полной интеграции с той целью, чтобы в групповой оценке проекта принимали участие обязательно младшие. Это тот случай, когда старшие учат младших. Это, на мой взгляд, есть самая главная положительная сторона проекта для таких детей (Приложение Д).

Действенность этого метода обусловлена еще и тем, что он позволяет учащимся выбрать деятельность по своим интересам, которая соответствует их способностям и в то же время формирует знания, умения, навыки. Выполняя проекты, школьники учатся находить и анализировать информацию под руководством учителя, получать и применять знания в различных областях, приобретают навыки практической работы и опыт решения реальных трудовых задач. Учащиеся с интеллектуальной недостаточностью в большинстве случаев положительно относятся к урокам трудового обучения, что связано с чувством удовлетворения от изготовленного своими руками изделия. Проектный метод трудового обучения реализует принципы личностно ориентированной педагогики и способствует гуманизации учебно-воспитательного процесса. Учащийся при этом выступает как активный участник процесса познания, а учитель выполняет функции организатора и координатора учебного процесса, консультанта учащихся. Метод проектов может использоваться при изучении любой темы, на всех этапах обучения (Приложение Е).

Какие трудности метода проектов в классах интеграции? Оформить записку творческого проекта и сделать компьютерную презентацию - этот пункт ребята интегрированного обучения не могут выполнить в силу понятных причин.

Считаю метод проектов приемлемым для учащихся с интеллектуальной недостаточностью, так как он развивает творческие способности учащихся, их умения и навыки, тренирует волю, терпение, умение творчески мыслить,

заставляет интересоваться литературой, находить сведения в интернете, наблюдать за работой детей в других классах, сравнивать свою работу с работами других детей, подчеркивать нечто интересное для себя. Мне приходится постоянно стимулировать таких детей, показывая им работы детей обычных классов, обращая их внимание на что-то новое, необычное, чего они не заметили сами. Присутствуя на уроках трудового обучения в старших классах, ребята слышат и видят процесс работы над изделиями, пытаются копировать некоторые технологические операции и отдельные элементы. И это нормальный процесс, развивающий кругозор и способность применить увиденное в своей работе.

Работая с ребятами интегрированного обучения и воспитания, учитываю как медицинские рекомендации, так и учебно-трудовые возможности учащихся. В процессе выполнения проектов реализуется определенная часть учебной программы. Тематика проектных заданий подбирается с учетом интересов учащихся. Работа на уроках трудового обучения строится с учетом умственных и физических возможностей учащихся. Конечная цель - подготовить учащихся к самостоятельному выполнению несложных работ.

«Значительная часть учащихся с интеллектуальной недостаточностью сейчас обучается в классах интегрированного обучения и воспитания, что определяет необходимость сближения не только программного содержания трудового обучения, но и содержания их трудовой подготовки в целом с тем, которое реализуется в учреждениях общего среднего образования.

В связи с этим цель трудового обучения в VI-Х классах состоит в том, чтобы реализовать возможности развития учебно-трудовой деятельности учащихся, подготовить их к получению профессии в XI-XII классах углубленной социальной и профессиональной подготовки вспомогательной школы (вспомогательной школы-интерната), в учреждениях профессионально-технического образования или непосредственно на производстве» [2].

Выпускники интегрированных классов нашей школы получают профессию строителя, автослесаря, повара.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Одна из ключевых задач, определенных Кодексом об образовании Республики Беларусь-повышение качества образования. Информатизация является важнейшим механизмом реформирования образовательной системы, направленным на повышение качества, доступности и эффективности образования [9]. Поэтому метод проектов становится неотъемлемым компонентом целостного образовательного процесса в каждом образовательном учреждении.

Метод проектов – это система учебно-познавательных приемов, которые позволяют решать ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий учащихся и обязательной презентации результатов их работы. Этот метод предполагает использование учителем при проектировании и осуществлении образовательного процесса личностно-ориентированного подхода. Основной целью проекта является формирование творческого мышления учащихся. Для ученика проект-это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. А для учителя учебный проект- это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования.

Особенности реализации творческого проектирования заключаются в деятельности учителя и учащихся на разных этапах работы над проектом. Первый этап-погружение в проект, проблематизация (разработка проектного задания). Второй этап-разработка проекта (планирование и организация деятельности). Третий этап-технологическая стадия (осуществление деятельности). Четвертый этап-заключительная стадия (презентация и оценка результатов). Творческое проектирование позволяет разнообразить материал на всех этапах урока, повысить мотивацию учащихся, их заинтересованность; формирует практические навыки, позволяющие принимать профессиональные решения; повышает познавательную активность; развивает творческие способности учащихся.

Методика работы над проектом строится по принципу усложнения (5-6 классы – менее трудоемкие, краткосрочные проекты; 7-8 классы – недельные; 9-е классы – долгосрочные, общешкольные, региональные). Проект - это самостоятельная творческая завершенная работа учащегося, выполненная под

руководством учителя. Она обычно состоит из двух частей: теоретической и практической. В качестве последней выступают конкретное изделие, макет, модель, видеофильм, компьютерная разработка, а теоретической является пояснительная записка.

Пояснительная записка включает:

- титульный лист;
- изображение и название проекта;
- содержание;
- текст основной части;
- выводы;
- список использованных источников;
- приложения.

Умение пользоваться методом проектов-показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития учащихся. Это показатель высокой креативности, которая помогает учителю, опираясь на позитивные моменты традиционного обучения, использовать современные технологии. Ведь сочетание инноваций и традиций как проявление одного и того же закона диалектики-закона единства и борьбы противоположностей-способствует развитию педагогической науки и практики [10].

Как показывает практика, проектная деятельность в ее прямом понимании весьма сложна для детей с интеллектуальной недостаточностью, так как она предполагает самостоятельное планирование, выполнение и выводы по работе. Используя метод проектов для работы детей с интеллектуальной недостаточностью, мы можем говорить лишь об элементах этой формы работы. По сути, адаптируем метод проектного обучения к использованию его к работе с детьми, имеющими интеллектуальную недостаточность. Получаем некий симбиоз интегрированного урока, нетрадиционного по форме с элементами проектной деятельности, вносим разнообразие во внеурочную деятельность.

Материал данной работы может быть использован в процессе преподавания трудового обучения, передачи опыта молодым специалистам, создания банка данных мультимедиа материалов для преподавания учебного предмета «Трудовое обучение». Материал может оказать определённую помощь учителям-практикам в организации эффективного учебного процесса в классах интегрированного обучения и воспитания.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Образовательный портал adu.by/ Национальный институт образования. Концепция учебного предмета «Трудовое обучение» - Режим доступа - adu.by/wp-content/uploads/2014/.../Koncept_Trud_obuchenie.doc - Дата доступа – 20.04.2016.
2. Шинкаренко, В.А. Организация трудового обучения учащихся с интеллектуальной недостаточностью (6-10 классы): учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений спец. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В.А. Шинкаренко. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2014. – 96 с.
3. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
4. Википедия. Метод проектов – Режим доступа - https://ru.wikipedia.org/wiki/Метод_проектов - Дата доступа - 24.04.2016/
5. Савенков, А.И. Педагогическая психология: учебник для бакалавров/ А.И. Савенков. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 659 с.
6. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. 6-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2008. — 80 с.
7. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП/ Г.К. Селевко//НИИ школьных технологий, 2005. — 288 с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).
8. Тихонова, Е.В. Подготовка к олимпиаде по учебному предмету «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» Методические рекомендации./ Е.В. Тихонова// Веснік адукацыі. - №11, 2012. – с. 10-20.
9. Проект концепции информатизации системы образования РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ на период до 2020 года.
10. Полат, Е.С. Педагогическое проектирование: от методологии к реалиям/ Е.С.Полат // Методология учебного проекта: Материалы методического семинара. М., 2001. - с.123.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Трудовое обучение,

7 класс вспомогательной школы 1 отделения,

8 класс вспомогательной школы 1 отделения

**Тема: 7 класс. Сборочный чертеж. Спецификация
8 класс. Технологическая последовательность изготовления швабры**

Цель: Ознакомить учащихся с понятиями сборочный чертеж, спецификация, разработать технологическую последовательность изготовления швабры.

Задачи:

1. Формирование навыков чтения чертежа, понимания процесса изготовления изделия
2. Изучение понятия сборочный чертеж, спецификация
3. Развитие умений составления технологической последовательности изготовления изделия
4. Ознакомление с профессиями чертежник-конструктор, технолог

Средства обучения:

- 1) учебная документация:
 - а) графическая: (чертеж, графический рисунок швабры);
 - б) технологическая: технологические карты;
- 2) натуральные: готовые изделия

Тип урока: лабораторная работа

Ход урока

1. Организация начала урока

На верстаках разложены чертежи, технологические карты, подготовлены швабры трех размеров. Дети одевают спецодежду, занимают свои рабочие места

2. Сообщение темы урока

Ребята, отгадайте загадку: «Длиннохвостая крыса шарит по углам, убирает мусор, пыль, грязь, хлам» (Щетка, швабра). Молодцы, вы верно отгадали. Сообщаю тему, цель урока

3. Ориентировка в задании.

Анализ образца. Как вы думаете, для чего нужна людям швабра? (чтобы облегчить уборку). Молодцы, правильно. Давайте определим, из каких

отдельных деталей состоит швабра? Может швабра - это *целая* деталь? Приходим к выводу, что швабра состоит из двух деталей: ручки и поперечины. На поперечину накручивается тряпка, а ручка нужна для удобной работы.

Демонстрирую три швабры с разной длиной ручек и длиной поперечин.

Ребята, которая швабра, на ваш взгляд, будет удобной вам для работы? Почему? (с короткой ручкой, она удобная). Высота ручки швабры подбирается по росту человека - высота от пола до подмышечной впадины. Ребята проверяют высоту ручки швабры на свой рост. Для чего применяется швабра с длинной поперечиной? (для уборки школьного коридора). Скажите, какая швабра удобна для уборки в доме, классе? (с короткой и узкой поперечиной). Как собрать ручку и поперечину в готовое изделие? (склеить, сбить гвоздями). Правильно, в поперечине есть отверстие, куда вставлена ручка. Ручка – это круглый длинный цилиндр, а поперечина – прямоугольный брусок. Детали склеили в отверстии и сбили гвоздем. Из двух отдельных деталей – *ручки и поперечины* – собрали изделие – *швабру*.

4. Сообщение (повторение) познавательных сведений.

Обратимся к чертежу. Мы с вами уже учились читать чертежи. Что значит *прочитать* чертеж? (рассказать, как называется чертеж, из какого материала изготовлено изделие, указать габаритные размеры, масштаб). Читаем чертеж швабры (дети дополняют друг друга).

Швабра – это сборочная единица, состоящая из двух деталей – каких?(ручка и поперечина). Если изделие состоит из двух или более деталей, то чертеж такого изделия называется *сборочным*. На полочках расположены цифры 1(ручка) и 2(поперечина). Снизу имеется рамка – *спецификация*. Читаем спецификацию и находим на чертеже изображения.

Упражнение «Мозговой штурм»

Сколько позиций на чертеже? (две) Как они называются? (ручка и поперечина)

Назовите размеры ручки? (длина 1200мм, диаметр 25мм)

Из какого материала изготовлена ручка? (береза)

Укажите габаритные размеры поперечины? (длина 400мм, ширина 50мм)

Из какого материала изготовлена поперечина? (сосна)

Молодцы, хорошо потрудились, Хотите поскорее приступить к работе по изготовлению швабры?

5. Планирование работы.

Учащиеся 6 класса будут изготавливать ручки швабры, а 7 класс выполнит более сложное задание – поперечины.

Задание: 7кл. Разработать технологическую последовательность изготовления ручки швабры.

8кл. Составить технологическую последовательность изготовления поперечины.

Учащимся предлагаются карточки с технологическими операциями по изготовлению своих изделий. Нужно расположить их согласно технологической последовательности изготовления изделия. После того, как дети выполнят задание, последовательность нумеруется, чтобы ребятам легче было ее запомнить.

6. Выполнение лабораторной работы.

Ребята работают в паре. Помогаю прочитать, объясняю технологическую операцию, задаю наводящие вопросы, отвечаю на вопросы детей.

Обсуждаем результаты работы (участвуют все). Учащиеся зачитывают и объясняют технологическую последовательность изготовления своего изделия. Оцениваем работу, проставляем ручкой цифры технологических операций.

Подвожу итог работы, оцениваю участие в работе каждого и степень выполнения работы в целом.

7. Профориентационная работа. Ребята, в условиях школьной мастерской мы не можем выполнять сложные изделия. А чтобы построить ракету или корабль, в котором свыше 100 тысяч деталей, такие гиганты строят на больших заводах. И на каждую деталь нужен чертеж и технологическая карта. Это очень большая работа. Чертеж будущей детали выполняют *чертежники – конструкторы*, а технологическую последовательность составляют *технологи*. Чтобы стать чертежником или технологом, нужно хорошо знать математику, физику, химию, черчение, иметь хорошее пространственное представление, нужно закончить высшее учебное заведение.

8. Словесный отчет детей о проделанной работе

Сегодня мы с вами выполнили огромную работу на уроке.

Что мы делали в начале урока? Для чего?

Какой чертеж мы учились читать? Почему он так называется?

Что такое сборочная единица?

Что еще учились делать на уроке? Какую последовательность составляли?

9. Подведение итогов урока

Оцениваем работу каждого учащегося на уроке (вместе).

Комментирую отметку каждого, объясняю ошибки, хвалю за старания.

Ребята убирают рабочие места, дежурные убирают мастерскую.

Домашнее задание: подготовить чертежные инструменты.

Выставляю отметки в дневники.

Проекты учащихся 5 классов



Рисунок 1 – Модели автомобилей

Проекты учащихся 6 классов



Рисунок 1 – Модель грузового автомобиля



Рисунок 2 – Подставка для карандашей

Проекты учащихся 7-8 классов



Рисунок 1 – Доска разделочная



Рисунок 2 - Ракета

Индивидуальные проекты учащихся 9 классов



Рисунок 1 – Панно «Дубовая ветка»

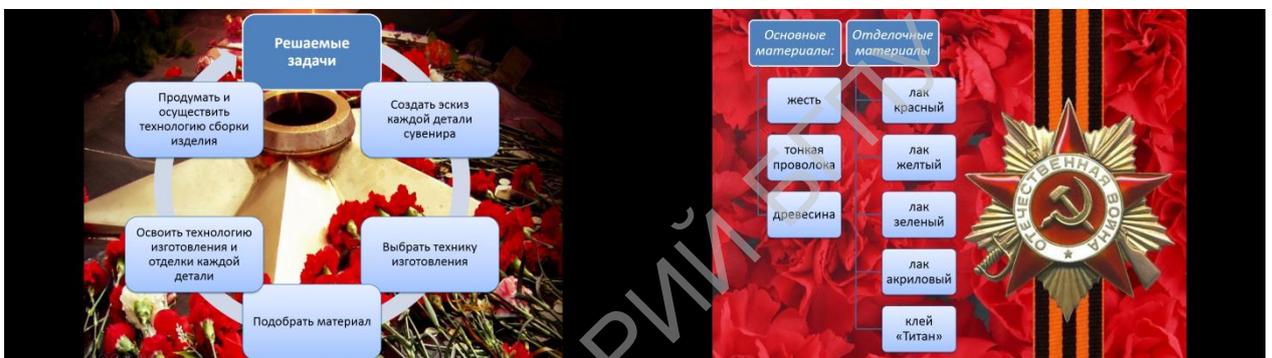


Рисунок 2 – Декоративная кукла



Рисунок 3 – Панно «Виноградная гроздь»

Презентация проекта



Определение затрат на материалы при изготовлении сувенира «70 лет Победы»

Наименование материала	Расход материала		Цена за ед. руб.	Стоимость материала, руб.
	Ед. измер.	Кол-во		
1. Клей «Титан»	Бут.	1/14	42 000	3 000
2. Разбавитель универсальный	Флакон	1/8	8 200	1 020
3. Лак акриловый нидерландский дисперсионный	Банка	1/50	93 000	1 850
4. Лак красный	Флакон	1/4	23 000	5 750
5. Лак зеленый	Флакон	1/10	18 000	1 880
6. Лак желтый	Флакон	8/10	20 200	18 000
Итого:				31 500