

Культурно-праксиологическая концепция специальной инновационной подготовки педагога

Культурно-праксиологическая концепция является метасистемой, пространством, включающим следующие педагогические категории: инновационная культура педагога, инновационная деятельность как тип, педагогическое нововведение, эффективная практика образования и др. Они выводят исследователя на позицию с более высоким рангом рефлексии, обеспечивают новое видение и понимание теории и практики педагогических нововведений и инновационной подготовки педагога, обуславливают целевую актуализацию реальных связей, существующих между реальными частями междотраслевой системы научного знания.

Основные положения культурно-праксиологической концепции:

1. При решении проблем преобразования и повышения эффективности образования приоритетно обращение к методологии, теории и технологии педагогических инноваций, которые придают педагогу качественно новый центр перспективы – педагог-инноватор, позитивно кооперирующий различные профессиональные позиции «исследователя», «проблематизатора», методолога, «проектировщика», «конструктора», «программиста», «управленца», «экспериментатора» и «писателя».
2. Специальная инновационная подготовка педагога призвана обеспечить высокий уровень компетентности в осуществлении педагогических инноваций, мобильность и продуктивность профессиональной деятельности, достижение педагогом собственных профессиональных вершин и высокой конкурентоспособности.
3. Морфогенетической основой специальной инновационной подготовки выступает инновационно-педагогическая культура, представляющая собой совокупный способ и продукт эффективной инновационной деятельности инноваторов. Инновационная культура как система включает всю совокупность нормативов (аксиологических, гносеологических, преобразовательных и управленческих), детерминирующих качество инновационной деятельности, и выполняет следующие функции: рационально-праксиологическую, организационно-управленческую, эвристико-познавательную и коммуникативно-трансляционную.
4. Культурная традиция аккумулирует в себе всю совокупность эффективной развивающейся практики образования и инновационной деятельности. Являясь более общей категорией, чем исследование,

творчество, внедрение и др., она поглощает их своим объемом и не сводится к ним. Инновационная культура рассматривается как исходная «клеточка» культурно-праксиологической концепции. Саморазвитие культурной традиции выступает объективной моделью – основанием генезиса инновационной культуры у будущих педагогов, а личность инноватора – прототипом саморазвития личности педагога.

При разработке принципов специальной инновационной подготовки мы ориентировались на принципы дидактики высшей школы: «научности, систематичности, связи теории с практикой, сознательности обучения, единства конкретного и абстрактного, доступности, прочности знаний, соединения индивидуального и коллективного», а также принципы высшего педагогического образования: «профессионально-деятельностный, педагогизации, личностный, единства теоретической и практической подготовки, психологизации педагогики, единства дидактической и методической подготовки, опережающего распространения прогрессивного педагогического опыта, профессионально-исследовательский, активности и самостоятельности, довузовской профессиональной ориентации, послевузовского творческого сотрудничества».

В процессе определения состава принципов мы опирались на теорию научной аргументации и конфигуративное научное обоснование. Оно характеризуется эмерджентностью и минимальностью источников научного обоснования в достижении поставленной цели – генезиса инновационной культуры у студентов.

Выделяем следующую систему принципов: единства инновационной культуры, личности и инновационной деятельности; адекватного развития и саморазвития личности; изоморфизма инновационного цикла; культурно-праксиологической генерализации; взаимодополнительности априорно-информационного и апостериорно-деятельностного путей интериоризации опыта обучения; систематизирующих факторов и поэтапности; раннего включения студентов в непрерывную резонансную инновационную практику. Организующее системное начало иерархии принципов определяют компоненты учебного процесса. В табл. 1.1 показаны взаимосвязи доминирующих регулятивных принципов инновационной подготовки студентов и компонентов учебного процесса.

Таблица 1.1

Взаимосвязь принципов инновационной подготовки студентов с компонентами учебного процесса

Компоненты учебного процесса	Доминирующие регулятивные принципы инновационной подготовки студентов
Цель и задачи	Единства инновационной культуры, личности и инновационной деятельности, адекватного развития и саморазвития личности

Компоненты учебного процесса	Доминирующие регулятивные принципы инновационной подготовки студентов
Содержание	Культурно-праксиологической генерализации, изоморфизма инновационного цикла
Методы и формы	Взаимодополнительности априорно-информационного и апостериорно-деятельностного обучения
Средства и условия	Раннего включения студентов в непрерывную резонансную инновационную практику

Принцип адекватного развития и саморазвития личности

Согласно этому принципу, в центре системы подготовки студентов к осуществлению инновационной деятельности должна находиться личность студента, а процесс инновационной подготовки необходимо осуществлять с преобладанием в нем индивидуального подхода и глубокой дифференциации целей, средств и условий, которые обеспечат ее многоуровневый характер, перевод студентов из зоны актуального в зону ближайшего развития, а затем к саморазвитию и самоорганизации.

Достижение развивающего эффекта инновационной подготовки возможно лишь при организации продуктивного персонифицированного взаимодействия ее субъектов, партнерства, сотрудничества и творчества студентов, преподавателей и инноваторов.

Принцип адекватного развития и саморазвития личности ориентирует процесс инновационной подготовки студентов на высшие ценности образования и предполагает включение естественных способностей каждого студента свободно действовать в инновационной практике и рефлексии, познавать, открывать, создавать и совершенствовать не только курс обучения и его составляющие, но и духовно-практические образования проекта обучения: идеи, проблемы, понятия, инновационные предложения, прожект, проекты и др. Самопознание, корректировка личностных свойств, культивирование альтернативных творческих состояний сознания, осознанный выбор студентами направления инновационной деятельности с опорой на критерии инновационной культуры, обогащение фонда инновационной культуры становятся имманентными свойствами специальной инновационной подготовки.

Подготовка студентов к осуществлению инновационной деятельности должна стать для них личностно и профессионально значимой, обеспечить развитие интереса к будущей профессии.

Принцип изоморфизма инновационного цикла

Познавательное-преобразовательное, или инновационное, цикл рассматривается как завершенная единица инновационной деятельности, ха-

рактика ее целостности. Сущность принципа изоморфизма инновационного цикла состоит в том, что он отражает главную закономерность проявления инновационной деятельности как типа на различных иерархических уровнях: идеальная инновационная деятельность, инновационно-педагогическая деятельность, инновационная культура, инновационная подготовка студентов. Логика формирования (формулирования и решения) инновационной проблемы является системообразующим фактором инновационного цикла. Закономерности отношений функциональных механизмов инновационного цикла на различных иерархических уровнях определяются условием соответствия и спецификой их содержательного наполнения. В табл. 1.2 отражена сущность принципа изоморфизма инновационного цикла.

Таблица 1.2

Сущность принципа изоморфизма инновационного цикла

Уровни реализации принципа изоморфизма	Узловые механизмы (сферы) инновационного цикла			
Идеальная инновационная деятельность как тип	Научный поиск	Создание новшества	Реализация новшества	Рефлексия нововведения
Инновационно-педагогическая деятельность	Педагогический поиск	Создание педагогического новшества	Реализация педагогического новшества	Рефлексия педагогического нововведения
Инновационная культура	Основание	Ядро	Следствия	Приложения
Инновационная подготовка студентов	Пропедевтика	Инновационная школа		Инновационное созидание

Принцип культурно-праксиологической генерализации

При осуществлении отбора содержания инновационной подготовки студентов, выделении ее базы, освобождении содержания от второстепенных и быстро теряющих значимость сведений этот принцип является доминирующим. Генетическим ядром содержания в этом случае выступает инновационная культура учителя-предметника как функциональный срез, система избирательно-вовлеченных знаний, непосредственно нацеленных на конкретную эффективную инновационную деятельность и практику обучения учащихся. Усиление обобщения материала обеспечивается благодаря изоморфизму инновационного цикла, стабильному составу идеальной инновационной деятельности, а также эквивалентности различных педагогических нововведений по отношению к получаемому от них эффекту. Содержание подготовки студентов, сфокусированное на эффективной инновационной

практике, выражает ее праксиологическую составляющую. Принцип культурно-праксиологической генерализации определяет новую позицию ученого при отборе содержания инновационной подготовки студентов. Он также уравнивает крайние видения в решении этой проблемы: формализм, утилитаризм, энциклопедизм, экземпляризм и др.

Применение этого принципа открывает возможности привлечения в процессе инновационной подготовки неограниченного содержания из фонда культурной традиции. Принцип культурно-праксиологической генерализации определяет морфогенетическую базу инновационной подготовки, ее фундамент.

Принцип взаимодополнительности априорно-информационного и апостериорно-деятельностного путей интериоризации опыта

Организация инновационной подготовки студентов в контексте инновационной культуры, которая является полиструктурной и многоплановой, включающей личностный, процессуальный и результативный аспекты, рассматриваемой в единстве аксеологического, гносеологического, проектного и управленческого аспектов, обуславливает введение принципа взаимодополнительности априорно-информационного и апостериорно-деятельностного путей интериоризации опыта обучения.

Априорно-информационное обучение интегрирует в себе все виды обучения, осуществляемые «до опыта» и «вне опыта». В литературе его также обозначают как искусственное, поддерживающее, традиционное, информационное, репродуктивное.

Обучение, осуществляемое на «основании опыта» и в «процессе опыта», назовем апостериорно-деятельностным. Этот вид обучения обобщенно представляет естественное, инновационное, деятельностное, творческое, проблемное, задачное, ситуативное обучение.

Принцип взаимодополнительности априорно-информационного и апостериорно-деятельностного обучения предполагает использование в процессе инновационной подготовки вариативных моделей-предписаний, методов, форм и средств обучения.

Априорно-информационное обучение является основным в процессе ознакомления студентов с ориентировочной основой инновационной деятельности, формированием системы знаний в сфере инновационной деятельности. Оно доминирует на первом этапе инновационной подготовки, осуществлении пропедевтики.

Апостериорно-деятельностное обучение отвечает за развивающий аспект инновационной подготовки студентов, создает для студентов возможность занимать активную, инициативную позицию в процессе подготовки, не просто «усваивать» материал, а решать нормальные инновационные проблемы, осуществлять педагогические нововведения, развивать не только индивидуальный инновационный опыт, но и культурную традицию.

Этот вид обучения доминирует на последних этапах инновационной подготовки: инновационной школы и инновационного созидания.

Взаимодополнительность перечисленных выше видов обучения подчеркивает адекватный баланс формирующего и развивающего компонентов обучения на всех этапах инновационной подготовки.

Принцип систематизирующих факторов и поэтапности подготовки

Этот принцип локализует степень свободы дидактических компонентов, которые задействованы в процессе инновационной подготовки студентов. Он предполагает, что все формы активности субъектов инновационной подготовки будут направлены на получение иерархичных результатов, главным из которых является инновационно-педагогическое произведение. Инновационно-педагогическое произведение выступает внешним систематизирующим фактором инновационной подготовки студентов и объективно отражает уровень сформированности у них инновационной культуры. Весь континуум инновационной деятельности заполнен промежуточными результатами, дискретно фиксирующими ее важные события: сформулированная инновационная проблема; сформированные предварительные критерии; зафиксированное инновационное предложение; описанный инновационный проект и др. Поскольку основной и промежуточные результаты взаимосвязаны с составляющими инновационного цикла, то это позволяет выделить этапы и подэтапы инновационной подготовки, осуществлять гибкие обратные связи, корректирующие ее процесс.

В соответствии с этим принципом система инновационной подготовки студентов представляет собой совокупность дидактических образований, взаимодействующих с целью получения основного результата – совершенного инновационно-педагогического произведения, предметной основы инновационной культуры.

Принцип раннего включения студентов в непрерывную резонансную инновационную практику

Этот принцип актуализирует временную координату инновационной подготовки студентов и ее открытость как системы инновационной практики. Он подчеркивает сложный характер педагогических нововведений и необходимость длительной многоуровневой инновационной подготовки.

Раннее включение студентов в инновационную деятельность позволяет сформировать у них собственный запрос, доминанту на такой вид подготовки, обеспечивает опережающее изучение теории и методики эффективного обучения предметам. Важно показать значимость данного вида подготовки для развития личности и профессионального прогресса.

Продолжительность инновационной подготовки является инвариантом продуктивных процессов, объективной основой ее дифференциации по

уровням, позволяет студентам пережить удачи и тупики, обуславливает вызов личности, включает креативные процессы, создает условия избыточности педагогического творчества. Ее успешность определяется также устойчиво-последовательными, непрерывными занятиями инновационной деятельностью. Естественными состояниями инновационной подготовки являются неравновесность и нелинейность, имманентным свойством которых выступает стремление к самоорганизации. Уровни сформированности у студентов инновационной культуры отражают диссипативность этих структур. Их возникновение возможно при условии открытости системы инновационной подготовки инновационной практике, обладающей резонансными свойствами. Этот принцип указывает на необходимость создания резонансной инновационно-дидактической структуры (РИДС), которая станет фактором генерации потребности у студентов в инновационной подготовке и отбора студентов.

Открытость системы инновационной подготовки инновационной практике позволяет организовать реальное продуктивное персонифицированное взаимодействие всех ее субъектов, создает условия, где личность может совершать более свободные, более самостоятельные поступки, где можно будет сделать больше, чем в замкнутой системе.

Таким образом, инновационная культура учителя-предметника является содержательным обобщением разрозненных знаний в сфере инновационной деятельности. В ней происходят реальные связи различных форм активности инноватора, которые реализуются в основных сферах инновационной деятельности: педагогическом поиске, создании инновационно-педагогического новшества, реализации инновационно-педагогического новшества и рефлексии педагогического нововведения. Инновационная культура призвана обеспечить не только синергетический эффект позиций «исследователя», «проблематизатора», «проектировщика» и др., но и локализацию педагогических нововведений. Инновационная культура отражает в себе всю совокупность процессов, которые осуществляются в инновационной системе, поэтому чрезвычайно важен ее дидактический статус как источник обоснования и средства осуществления специальной инновационной подготовки студентов. Поэтому фонд инновационной культуры выполняет праксиологические функции по отношению к организации эффективного обучения и инновационной практике.

Модель системы инновационной культуры, которая включает основание, ядро, следствия и приложения, является эвристическим ориентиром фонда инновационной культуры. На его основе появляется возможность создать экспертную систему, выполняющую контрольную и дидактические функции при организации инновационной деятельности и подготовки студентов к ее осуществлению. Базовая инновационная стратегия содержит в себе полную ориентировочную основу осуществления инновационной деятельности. Она также аккумулирует совокупность благоприятных факторов, обеспечиваю-

щих реализацию правил ориентировочной основы. Базовая инновационная стратегия может явиться основой разработки общих и частных эвристик.

Переход от традиционного представления о педагогических нововведениях как новшествах к инновационно-педагогическому производству актуализирует и усиливает рефлексивные процессы, а также определяет важность экспертизы в процессе инновационной деятельности. Кумулятивный индекс инновационной культуры позволяет осуществить количественную оценку ее сформированности у субъекта и соотнести с определенным иерархическим уровнем.

1.2. Акмеограмма педагога-инноватора

Инновационная компетентность учителя-инноватора является интегративной характеристикой, которая позволяет судить об уровне подготовленности, сформированности инновационной культуры у студентов. Она обеспечивает в конечном итоге желаемые результаты профессионализма в этой области. Для достижения соответствующего желаемого уровня необходимо создать модель инновационной подготовки студентов. Наиболее адекватным при решении этой проблемы является акмеографический подход. Он восходит к акмеологии (С. А. Анисимов, А. А. Бодалев, Д. И. Водзинский, А. П. Ситников). Акмеографический подход развивает достижения современной профессиографии (Ю. К. Васильев, Н. В. Кузьмина, В. А. Сластенин, И. О. Талызина, А. В. Усова, А. И. Щербаков и др.), устраняет ее недостатки и дает возможность описать труд инноватора как целостный феномен, включающий совокупность компонентов объективного и субъективного характера.

Анализ профессиографического подхода позволил выявить его следующие недостатки: рассмотрение субъекта как средства профессии, обезличенный объект управления; использование контекста абстрактных учебных предметов, игнорирование различий между учебно-познавательной деятельностью студентов и будущей профессиональной деятельностью; низкий нормативный потенциал квалификационных характеристик. Профессиография выявляет особенности взаимодействия специалиста в процессе профессиональной деятельности с предметами, средствами и продуктами труда, с окружающими людьми и другими явлениями, которые сопровождают эту деятельность. Акмеография наряду с этим ориентирует подготовку специалиста на возможное достижение им собственных профессиональных вершин в избранном виде деятельности. Акмеографический подход ставит в центр своего внимания субъекта и предполагает всестороннее содействие в нахождении и достижении субъектом более оптимального способа организации и целе-

направленного функционирования как субъекта труда, выполняемого в рамках жизненной стратегии.

Акмеографический подход наиболее адекватно конкретизирует идеи культурно-праксиологической концепции, предполагающей развитие и саморазвитие личности студентов как субъектов инновационной культуры. Схематично реализация акмеографического подхода представлена на рис. 1.1. Акмеограмма, разработанная для учителя-инноватора, приведена в табл. 1.3.



Рис. 1.1. Реализация акмеологического подхода