

Моделирование профессиональной подготовки педагога на основе реализации личностного подхода

Личность педагога выступает одним из оснований для построения моделей профессиональной подготовки в исследованиях Н.А. Аминова, В.А. Крутецкого, А.К. Марковой, Л.М. Митиной, и др. Педагог как субъект педагогической деятельности представляет собой совокупность индивидуальных, личностных, собственно субъектных качеств, адекватность которых требованиям профессии обеспечивает эффективность его труда.

С.И. Гусев выделил стороны работы учителя, учитывая личностный компонент педагогической деятельности:

– учитель-организатор, подбирающий средства, распределяющий работу между детьми, заинтересовывающий их, ведущий учет своих достижений и ошибок;

– учитель-трудолюбивик, владеющий развитой рукой, знающий элементы труда; учитель с «навыками выражения», обладающий развитым словом, художественным письмом, графикой и др.;

– учитель-методист, организатор умственной работы детей; учитель-общественник, способный вести общественную работу, имеющий гражданское сознание; учитель – культурная личность, т.е. проявляющий интерес и вкус к творчеству (О.С. Абдуллина, 1989).

В приведенной выше классификации присутствует смешение собственно педагогических функций с личностными качествами учителя и требованиями к каждому культурному человеку. Одной из причин этого является то, что в 20-30 годы XX века социальные и педагогические функции учителя еще не были обоснованы, не были также разграничены понятия «функция», «качество», «умение».

Существующие научные представления о структуре субъектных свойств (качеств, характеристик, факторов) дают основание выделить следу-

ющие четыре группы: психофизиологические (индивидуальные) свойства субъекта как предпосылки осуществления им его субъектной роли, выступающие в качестве задатков; способности; личностные свойства, включая направленность; профессионально-педагогические и предметные знания и умения как элементы профессиональной компетентности.

Эти группы субъектных свойств рассматриваются как компоненты структуры субъекта педагогической деятельности. Согласно Н.В. Кузьминой, личностная направленность является одним из важнейших субъективных факторов достижения вершины в профессионально-педагогической деятельности. В общепсихологическом смысле направленность личности определяется как «совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от наличных ситуаций. Личностная направленность характеризуется интересами, склонностями, убеждениями, идеалами, в которых выражается мировоззрение человека» (Кузьмина, 1990). Расширяя содержание этого определения применительно к педагогической деятельности, Н.В. Кузьмина включает в него еще и интерес к самим учащимся, к творчеству, к педагогической профессии, склонность заниматься ею, осознание своих способностей.

Выбор главных стратегий деятельности обуславливает, три типа направленности: истинно педагогическая, формально педагогическая, ложно педагогическая. Только первый тип направленности способствует достижению высоких результатов в педагогической деятельности. Основным мотивом истинно педагогической направленности является интерес к содержанию педагогической деятельности. Он характерен более, чем для 85% студентов педагогического вуза. В педагогическую направленность как высший ее уровень включается призвание, которое соотносится в процессе своего развития с потребностью в избранной деятельности. На этой высшей ступени развития – призвания, – как отметила Н.В. Кузьмина, - педагог не мыслит себя без школы, без жизни и деятельности своих учеников.

Рассматривая педагогические способности как специфическую форму чувствительности педагога как субъекта деятельности, во-первых, к объекту, процессу и результатам собственной педагогической деятельности... и, во-вторых, к учащемуся как субъекту общения, познания, труда Н.В. Кузьмина выделяет два уровня педагогических способностей: перцептивно-рефлексивные и проективные.

Первый уровень содержит три вида чувствительности: чувство объекта, связанное с эмпатией, чувство меры или такта и чувство причастности. Эти проявления чувствительности лежат в основе педагогической интуиции.

Второй уровень педагогических способностей – проективные способности, соотносимые с чувствительностью к созданию новых, продуктивных способов обучения. Этот уровень включает гностические, проектировочные, конструктивные, коммуникативные и организаторские способности. При этом отмечается, что отсутствие каждой из этих способностей есть конкретная форма неспособности.

Педагогические способности предполагают высокий уровень развития

общих способностей (наблюдательности, мышления, воображения). Другие специальные способности, например поэтические, писательские, артистические, включаются в сферу педагогической деятельности лишь при наличии педагогической направленности и педагогических способностей в условиях их дальнейшего развития. Выделены три типа сочетания педагогических и других специальных способностей: специальные способности: а) помогают, б) нейтральны и в) мешают педагогической деятельности.

В наиболее обобщенном виде педагогические способности были представлены В.А. Крутецким (В.А. Крутецкий, 1972).

1. Дидактические способности – способности передавать учащимся учебный материал, делая его доступным для детей, преподносить им материал или проблему ясно и понятно, вызывать интерес к предмету, возбуждать у учащихся активную самостоятельную мысль. Учитель с дидактическими способностями умеет в случае необходимости соответствующим образом реконструировать, адаптировать учебный материал.

2. Академические способности – способности к соответствующей области наук (к математике, физике, биологии, литературе и т.д.). Способный учитель знает предмет не только в объеме учебного курса, а значительно шире и глубже, постоянно следит за открытиями в своей науке, абсолютно свободно владеет материалом, проявляет к нему большой интерес, ведет исследовательскую работу.

3. Перцептивные способности – способности проникать во внутренний мир ученика, воспитанника, психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности учащегося и его временных психических состояний.

4. Речевые способности – способности ясно и четко выражать свои мысли и чувства с помощью речи, а также мимики и пантомимики. Речь способного учителя на уроке всегда обращена к учащимся, всегда отличается внутренней силой, убежденностью, заинтересованностью в том, что он говорит.

5. Организаторские способности – это, во-первых, способности организовать ученический коллектив, сплотить его, воодушевить на решение важных задач и, во-вторых, способности правильно организовать свою собственную работу. Организация собственной работы предполагает умение правильно планировать и самому контролировать ее.

6. Авторитарные способности – способность непосредственного эмоционально-волевого влияния на учащихся и умение на этой основе добиваться у них авторитета. Авторитарные способности зависят от целого комплекса личностных качеств учителя – от волевых качеств (решительности, выдержки, настойчивости, требовательности и т.д.), от чувства ответственности за обучение и воспитание школьников, от убежденности учителя в том, что он прав, от умения передать эту убежденность воспитанникам.

7. Коммуникативные способности – способности к общению с детьми, умение найти правильный подход к учащимся, установить с ними целесообразные, с педагогической точки зрения, взаимоотношения, наличие педаго-

гического такта.

8. Педагогическое воображение (прогностические способности) – это специальная способность, выражающаяся в предвидении последствий своих действий, в воспитательном проектировании личности учащихся, в умении прогнозировать развитие тех или иных качеств воспитанника.

9. Способность к распределению внимания одновременно между несколькими видами деятельности имеет особое значение для работы учителя.

Как видно из приведенных определений педагогических способностей, они в своем содержании, во-первых, включают многие личностные качества и, во-вторых, раскрываются через определенные действия, умения. При этом есть умения, которые включаются в содержание нескольких способностей, например, входящее в дидактическую способность умение организовывать самостоятельную работу учащихся есть, по сути, умение организовать работу других. Оно входит в организаторскую способность. Умения, раскрывающие перцептивную способность, очень близки к умениям, входящим в способность к распределению внимания, и т.д. Это может свидетельствовать о том, что в основе определенных учительских действий (умений), а тем более их совокупности, с помощью которой реализуется та или иная педагогическая функция, могут лежать несколько способностей.

Интерес представляет подход Н.А. Аминова (Н.А. Аминов, 1994) к трактовке способностей вообще и педагогических способностей в частности. Если в теории Н.В. Кузьминой основой дифференциации способностей является чувствительность, то для Н.А. Аминова в качестве такой основы выступает успешность. Выделяются два ее вида: индивидуальная (достижения человека по отношению к самому себе во времени) и социальная (достижения одного человека по отношению к достижениям других людей). Первый вид – это индивидуальная (ресурсная) успешность, второй – конкурентоспособность. Индивидуальная, ресурсная успешность – это способы достижения успеха, они суть инструментальные способности, в которые входят общие (перцептивные) и специальные способности. Последние, по Н.А. Аминову, включают эмоциональные, волевые, мнемические, атенционные, имагинативные способности. Способности автор называет терминальными. Они обеспечивают и повышают конкурентоспособность человека. Терминальная способность к педагогической деятельности предполагает в своей структуре преобладание сопротивляемости к развитию синдрома эмоционального сгорания (истощения эмоциональных ресурсов).

По А.К. Марковой, структура субъектных свойств может быть представлена следующими блоками характеристик:

Объективные характеристики		Субъективные характеристики	
Профессиональные, психологические, педагогические знания	Профессиональные умения	Профессиональные, психологические позиции, установки	Личностные особенности

Достоинством этого подхода является то, что все характеристики профессиональной компетентности соотнесены с тремя сторонами труда учителя:

ля: его технологией – собственно педагогической деятельностью, педагогическим общением и личностью учителя. На рисунке 5 представлена модель субъекта педагогического труда:

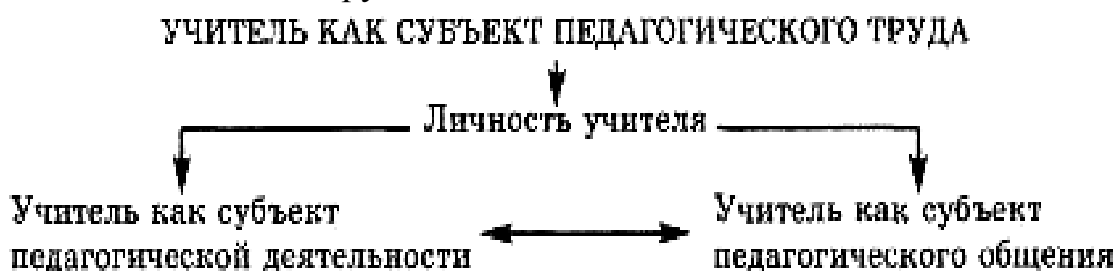


Рисунок 5. Модель субъекта педагогического труда

А.К. Маркова рассматривала профессионально значимые качества педагога: педагогическую направленность, педагогическое целеполагание, педагогическое мышление, педагогическую рефлексивность, педагогический такт (А.К. Маркова, 1993).

Важная роль в личностной характеристике учителя принадлежит профессиональному педагогическому самосознанию. Его структурными компонентами являются: осознание учителем норм, правил, модели педагогической профессии; формирование профессионального кредо, концепции учительского труда; соотнесение себя с некоторым профессиональным эталоном, идентификация; оценка себя другими, профессионально референтными людьми; самооценка, в которой выделяются а) когнитивный аспект, осознание себя, своей деятельности и б) эмоциональный аспект. Структура самооценки учителя оптимальна тогда, когда в ней отражены минимальные различия между актуальной и рефлексивной самооценкой и максимальные различия между ретроспективной и актуальной, между актуальной и идеальной самооценкой и когда в ней фиксируется создание позитивной Я-концепции. Позитивная Я-концепция учителя влияет не только на его деятельность, но и на общий климат взаимодействия с учениками.

В разрабатываемой Л.М. Митиной модели личности учителя в контексте схемы «деятельность – общение – личность» выделены пять профессионально значимых качеств. На рисунке 6 представлена модель профессионально значимых качеств учителя (Л.М. Митина, 1994).

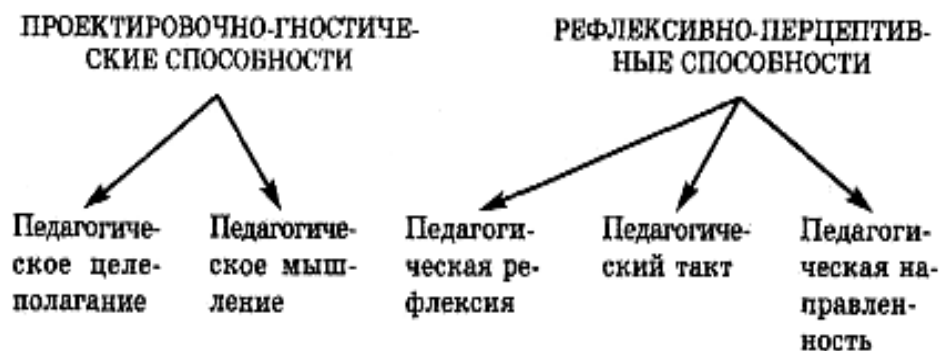


Рисунок 6. Модель профессионально значимых качеств учителя

В исследовании Л.М. Митиной были выделены более пятидесяти лич-

ностных свойств учителя (как профессионально-значимых качеств, так и собственно личностных характеристик), таких как: вежливость, вдумчивость, взыскательность, впечатлительность, воспитанность, внимательность, выдержка и самообладание, гибкость поведения, гражданственность, гуманность, деловитость, дисциплинированность, доброта, добросовестность, доброжелательность, идейная убежденность, инициативность, искренность, коллективизм, критичность, логичность, любовь к детям, наблюдательность, настойчивость, ответственность, отзывчивость, организованность, общительность, политическая сознательность, порядочность, патриотизм, правдивость, педагогическая эрудиция, предусмотрительность, принципиальность, самостоятельность, самокритичность, скромность, справедливость, сообразительность, смелость, стремление к самосовершенствованию, тактичность, чувство нового, чувство собственного достоинства, чуткость, эмоциональность.

Этот общий перечень свойств составляет психологический портрет идеального учителя. Основой этого портрета являются интегративные личностные качества: направленность, уровень притязаний, самооценка, образ «Я».

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ