

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования  
«Гродненский государственный университет  
имени Янки Купалы»

**ЭТНОСОЦИАЛЬНЫЕ И КОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

*Сборник научных трудов*

Гродно  
«ЮрСаПринт»  
2017

УДК 1(091)(08)

ББК 87.3(0)

Э 91

*Редакционная коллегия:*

*М. А. Можейко (отв. ред.),  
С. В. Донских, С. Л. Вилейко*

Рецензенты:

*Морозов А. В., доктор филологических наук, профессор  
(УО «Белорусский государственный университет  
культуры и искусств»;*

*Карев Д. В., доктор исторических наук, профессор  
(ГрГУ им. Я. Купалы)*

Э 91 **Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе: сб. науч. ст. /**  
ГрГУ им. Я. Купалы, редкол.: М. А. Можейко (отв. ред.) [и др.]. – Гродно : «ЮрСаПринт», 2017. – 414 с.

ISBN 978-985-448-66-79.

Исследуются социокультурные преобразования, выявляется их сущность, раскрываются основные направления развития, наиболее актуальные аспекты трансформационных процессов сквозь призму этносоциальных и конфессиональных особенностей. Всестороннему анализу подвергаются основополагающие проблемы национального и конфессионального развития на современном этапе. Адресовано преподавателям средних и высших учебных заведений, научным работникам, работникам органов государственного управления и всем интересующимся проблемами национального и конфессионального развития современного общества.

Издается при финансовой поддержке Уполномоченного по делам религий и национальностей Совета Министров Республики Беларусь.

**УДК 82.09**

**ББК 83**

**ISBN 978-985-448-66-79**

© УО «ГрГУ им. Я. Купалы», 2017

© ООО «ЮрСаПринт». Макет, 2017

УДК 94(476) “1941/1945”

**А. Ф. Ратько,**  
*кандидат исторических наук, доцент кафедры истории  
Беларуси и славянских народов БГПУ  
им. Максима Танка, г. Минск;*

**Ю. В. Рогова,**  
*студентка филологического факультета БГПУ  
им. Максима Танка, г. Минск*

### **Детство, украденное войной как паттерн белорусской национальной культуры**

Статья показывает подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны через призму трагических событий в детском концлагере, ужасы военного времени, наступившие не только взрослых, но и детей. Целью статьи является формирование гордости, патриотических и гражданских качеств, воспитание чувства ответственности за будущее Родины и мирового сообщества.

*Ключевые слова:* Великая Отечественная война, концлагерь, мемориал.

Вот уже более семидесяти лет нашу страну освещает свет Победы Великой Отечественной войны. Наша Родина шла дорогами тяжелейшей из войн 1418 бесконечных дней, чтобы спасти человечество от фашизма, освободить миллионы людей, подвергшихся нечеловеческим страданиям. Сотни тысяч солдат и офицеров Красной Армии, партизан и подпольщиков, не щадя себя, сражались на фронтах войны и в тылу врага, отдавая свою жизнь за правое дело.

Мы не видели войны, но мы знаем о ней. Страшно подумывать, что участвовать в этом кровопролитном помешательстве мирового масштаба пришлось не только взрослым, но и детям тринадцати-четырнадцати лет!

Четыре года люди чувствовали холодное дыхание войны. В рядах Красной Армии находилось более 1,3 млн белорусов. Более 450 тыс. наших земляков были удостоены высокого звания Героя Советского Союза [2]. Сколько было героев, чей подвиг бессмертен, людей, которые отдали свои жизни во имя свободы, оставили в стороне свои личные страхи и одержали победу над жестоким врагом!

С первых дней Великой Отечественной войны территория Беларуси превратилась в арену противостояния немецких войск и Красной Армии. 28 июня 1941 г. немецкие войска захва-

тили столицу нашей страны – г. Минск. Затем гитлеровцы установили жестокий оккупационный режим на территории Беларуси, цель которого, согласно плану «Ост», – в течение 30 лет выселить за Урал 75 % населения Беларуси [1, с. 51], 25 % подлежало онемечиванию и использованию в качестве рабов. Фашисты ставили своей целью уничтожить как можно больше людей.

За время оккупации в Беларуси были образованы и вели боевые действия 1255 партизанских отрядов, из них 997 вошли в состав 213 бригад. 258 отрядов сражались самостоятельно. Всего, по данным Белорусского штаба партизанского движения, в республике насчитывалось около 374 тысяч партизан [8], в их числе – представители разных народов Советского Союза и антифашисты из других европейских стран. В конце 1942 г. под контролем партизан находилось 30 % оккупированной территории Беларуси, а к концу 1943 г. – 59 %, в том числе 37,8 тыс. кв. км были полностью свободны от противника [9].

Беларусь – одна из наиболее пострадавших в результате войны стран, в которой было разрушено и сожжено 209 городов и районных центров, 9200 деревень [9], проведено более 140 карательных операций. На территории Беларуси было создано более 260 концентрационных лагерей [6], которые представляли собой открытое пространство, огражденное колючей проволокой под током высокого напряжения, с бараками или землянками. Эти лагеря проектировались и строились не как места заключения, а как фабрики смерти, где люди должны были прожить буквально несколько часов. В таких лагерях был построен отлаженный конвейер, превращавший в пепел несколько тысяч человек в сутки [10]. Людей уничтожали голодом, каторжным трудом, избиением, расстрелами, сжиганием в крематориях. Всего в лагерях смерти БССР, по неполным данным, были уничтожены нацистами 1 400 000 человек [3, с. 522].

В годы оккупации на железнодорожной станции д. Красный Берег, которая находится на северо-западе Гомельской области, недалеко от Жлобина, размещался пересыльный лагерь – сортировочный пункт, куда из разных регионов Беларуси поступали плененные фашистами взрослые и дети. Большинство этих узников затем направлялись в концентрационные лагеря Германии и Польши, откуда распределялись

как бесплатная рабочая сила по фабрикам и заводам рейха, отправлялись на фермы к зажиточным бюргерам. А вот многих детей оккупанты оставляли в Красном Береге специально, так как для них здесь была уготована особая «миссия».

«Детям, которые прошли фашистский ад...» – эти слова встречаются нас сегодня на окраине яблоневого сада у д. Красный Берег. Здесь по приказу Гитлера в 1943 г. был создан один из пяти детских донорских лагерей. Именно тут был апробирован новый – «научный» – метод забора крови. Детей подшивали под мышки, сжимали грудь. Для того чтобы кровь не сворачивалась, делали специальный укол. Кожа на ступнях отрезалась или в них делались глубокие надрезы. Вся кровь стекала в герметичные ванночки [11].

Первая группа, резус положительный – условие попадания детей в возрасте от 8 до 14 лет в это мрачное место. Их забирали у матерей и направляли сюда – плачущих, напуганных до смерти. Оккупантам нужна была именно подростковая кровь, так как из-за бурного гормонального развития детей этого возраста она обладает целебными свойствами: быстрее заживают раны, лучше восстанавливается организм. А первая группа крови положительного резус-фактора является универсальной: ее можно переливать людям с любой группой крови. Полный забор крови, и после этого – полное уничтожение. Кровь забрали до последней капли. Умирать было не больно – обескровленные дети просто засыпали. А тем, кто еще подавал признаки жизни, губы смазывали ядом – этакий своеобразный жест «гуманизма» со стороны бездушных палачей. Тела складывали в мешки и сжигали. Именно поэтому могил детей-доноров в Красном Береге нет. Как известно из материалов Национального архива Беларуси, всего из этого пункта вывели 1990 детей. Известны имена только 15 из них [5].

Мемориал выдержан в белом цвете. Получил в народе название «Детская Хатынь». Он задумывался авторским коллективом (архитектор – Леонид Левин, скульптор – Александр Финский, художник – Светлана Каткова) как развернутая в пространстве панорама, путь, трагичность которого мы можем осознать, только пройдя по одному из лучей Города Солнца. Единственный из всех, черный, он четко выделяется на фоне золотистой площадки. Первая на этом пути – тоненькая фигура девочки – опаленного войной беззащитного ребенка, в простом платице, с необыкновенно красивыми славянскими чер-

тами лица и короткими, разлетающимися на ветру, волосами. Сколько боли в ее глазах, ее взгляде. Ребёнок, прошедший ад, который мы только себе представляем...

Дальше – пустой класс... 21 парт и одна классная доска. Три ряда парт – три года оккупации республики, семь парт в ряду – семь счастливых дней недели, которые дети хотели жить и учиться. Но война всё это отняла, за эти белоснежные парты никто и никогда не сядет. Нет учителя, звонка, перемен... Умерли 1990 детских миров Красного Берега. Убита часть Беларуси – часть мира. На доске слова, полные боли и отчаяния, белорусской девочки Кати Сусаниной, которая вечным избиениям, насилию предпочла смерть: она покончила с собой в день своего рождения, оставив письмо для своего отца:

*«Дорогой добрый папенька!*

*Пишу я тебе письмо из немецкий невол. Когда ты, папенька, будешь читать это письмо, меня в живых не будет... И моя просьба к тебе, отец: покарай немецких кровопийц. Это завещание твоей умирающей дочери...*

Папенька, мне сегодня исполнилось 15 лет, и если бы сейчас ты встретил меня, то не узнал бы свою дочь. Я стала очень худенькая, мои глаза ввалились, косички мне остригли наголо, руки высохли... Когда я кашляю, изо рта идет кровь – у меня отбили легкие...

*...Не хочу больше мучиться рабыней у проклятых жестоких немцев, не давши мне жить!.. Завещаю, папа: отомсти за маму и за меня. Прощай, добрый папенька, ухожу умирать» [4, с. 159].*

С обратной стороны классной доски – сломанная, искалеченная карта нашей Родины. На ней обозначены места, где находились лагеря медленной смерти. А дальше – кораблик, символизирующий детские мечты, которым было суждено не сбыться. На его белых парусах – имена, отлитые навеки в металле: Митя, Валя, Нина, Зоя... Всего 171 детское имя, имена тех, кого нет среди нас сегодня [6]. У тех детей украли все: радость, мечты, детство...

Белые паруса остались позади, и на площади Солнца открывается мир детской мечты – 25 белых «мольбертов», переведенных в вечные теперь витражи. Удивительно, что и тогда, в далёкие 1940-е, дети не рисовали ужасы, сражения, оружия. Они мечтали об улыбках, куклах, радости. А вокруг этого берега несбывшихся мечтаний, загубленного детства – яблони

большого сада, свидетельницы жизни. Красный Берег совместил несовместимое: войну и детей.

Война заглянула в каждый уголок нашей страны, причинив боль каждому ее жителю, будь то взрослый или ребенок. Но никто и никогда не имеет права забывать о том, что дети не имеют никакого отношения к войне, они не виноваты в том, что войны происходят.

Беларусь понесла невосполнимые потери в годы Великой Отечественной войны. Фашисты уничтожили на территории Беларуси 2 264 107 человек [7, с. 344]. Эти люди не задумывались о своей смерти во имя Родины. Боль о каждом погибшем – это вечная боль нашего народа. И сколько бы десятилетий ни прошло, мы снова и снова будем возвращаться к этой страшной трагедии, ознаменовавшей торжество разума над безумием, гуманизма над варварством, жизни над смертью.

#### *Список литературы*

1. Великая Отечественная война советского народа / А. А. Коваленя, Н. С. Сташкевич (гл. ред.) [и др.]. – Минск : БГЛУ, 2004. – 279 с.
2. Выступление Президента А. Г. Лукашенко на торжественном собрании, посвященном 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне // Советская Беларусь. – 2015. – 7 мая. – С. 2.
3. Ковкель, И. И. История Беларуси с древнейших времен до нашего времени / И. И. Ковкель, Э. С. Ярмусик. – Минск : Аверсэв, 2001. – 592 с.
4. Кондратьев, В. А. Говорят погибшие герои: Предсмертные письма советских борцов против немецко-фашистских захватчиков (1941–1945 гг.). Письмо 15-летней девочки К. Сусанной с фашистской каторги 12 марта 1943 г. / В. А. Кондратьев, З. Н. Политов. – М. : Изд-во политической литературы, 1979. – 272 с.
5. Красный Берег – красивый и скорбный // Народная газета. – 2007. – 24 февр. – С. 2.
6. Мемориал памяти и скорби // Новы дзень. – 2007. – 23 кастр. – С. 2.
7. Республика Беларусь: энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. Г. П. Пашков [и др.]. – Минск : БелЭн, 2005. – Т. 1. – 1040 с.
8. Беларусь в Великой Отечественной войне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.veteran.by/ru/introduction/belarus\\_in\\_war](http://www.veteran.by/ru/introduction/belarus_in_war). – Дата доступа: 02.12.2016.
9. История войны: обзор событий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archives.gov.by/index.php?id=427420>. – Дата доступа: 02.12.2016.
10. Нацистские концлагеря в годы Второй мировой войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ria.ru/spravka/20100427/227000409.html>. – Дата доступа: 02.12.2016.
11. «Детская Хатынь» Красного Берега [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vsr.mil.by/2011/12/08/detskaya-xatyn-krasnogo-berega/>. – Дата доступа: 02.12.2016.

This article opens up the heroism of the Soviet people in the Great

Patriotic War through the tragic events in the children's concentration camp. It shows that not only adults but also children faced the horrors of the war time. The aim of this work is developing national and patriotic consciousness, the feelings of love and devotion to the Motherland, readiness to perform their global civic duty in the future.

УДК 008:002

**П. В. Рахманько,**

*магистр культурологии, аспирант БГУКиИ, г. Минск*

## **Социальные сети Интернета как сфера формирования виртуальной нации XXI века**

Интенсивное развитие современных информационных технологий определило векторы реализации культурных, этнонациональных, религиозных, политических и экономических составляющих. Коммуникация между пользователями в рамках социальных сетей устроена по принципу интегрированного пространства для которого характерны элементы, определяющие национальную идентификацию, со своими отличительными характеристиками и постулатами. Система взаимодействия субъектов глобальной сети Интернет позволяет расширить географические границы между странами, установив при этом единое социокультурное информационное пространство, в рамках которого осуществлено распространение и трансляция многочисленного социокультурного опыта.

*Ключевые слова:* социальная сеть, культурный имидж, культурное пространство, социокультурное взаимодействие, информационные технологии, социокультурное формирование, Интернет, пользователь, виртуальное пространство, этнонациональный процесс.

Современное социокультурное пространство развивается с учетом инноваций и опыта современных информационных технологий. Традиции, существующие в реальной жизни, обладающие статусом национального историко-культурного достояния, их объективные значимые свойства и сопутствующие артефакты – благодаря виртуальному опционалу глобальной сети Интернет – доступны каждому пользователю Всемирной паутины. Уникальность подобного формата взаимодействия между человеком-пользователем Сети и историческим артефактом, социокультурным процессом, международным явлением на политической, культурной и экономической аренах заключается в принципиальных и взаимосвязанных постулатах: открытость, доступность, простота, единство виртуально-информационного пространства, в котором со-