*Министерство образования Республики Беларусь*

*Учреждение образования*

*«МОЗЫРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И.П. ШАМЯКИНА»*

**«ОТ ИДЕИ К ИННОВАЦИИ»**

**Сборник материалов XXIV Международной студенческой научно-практической конференции**

**Мозырь, 24 апреля 2017 года**

 **Мозырь**

**2017**

**ДИАГНОСТИКА МОТОРНОЙ ЗРЕЛОСТИ У ШЕСТИЛЕТНИХ ШКОЛЬНИКОВ**

***О.Ю. Илькевич****(Минск, БГПУ им. М. Танка)*

*Научный руководитель* ***– В.Ф. Черник,*** *кандидат биол. наук, доцент*

Моторная зрелость и вообще двигательная активность ребенка определяются уровнем его физического развития и степенью зрелости элементов нервной системы, обеспечивающих регуляцию движений, а также развитием зрительного и слухового анализаторов. Соответственно процесс формирования у ребенка двигательных навыков и умений будет результативным не только прирешениидвигательных задач, но и при условии активного функционирования сенсорных систем, нервной системы ребенка. В этой связи особую актуальность приобретает диагностика состояния моторно-сенсорной функциональной системы и ее коррекция.

*Цель работы*: изучение основных аспектов диагностики, коррекции и программирования уровня сенсорно-моторной зрелости детей.

Мы провели тест (СШ № 36 г. Минска) по исследованию моторной зрелости – изображения шестилетними детьмипрямых параллельных линий (таблица).

**Таблица. Исследование изображения ребенком прямых параллельных линий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик** | **Результаты исследования** |
| **1.** | 9 линий, все лини разных размеров, неаккуратность при рисовании линий. |
| **2.** | 8 линий, все линии разного размера, но находятся на одном уровне. |
| **3.** | 8 линий, примерно одного размера, на одном уровне. |
| **4.** | 8 линий, одного размера, расстояние между линиями соблюдено, все линии одного размера на одном уровне. |
| **5.** | 8 линий, все линии одного размера, на одном уровне, расстояние соответствует образцу. |
| **6.** | 8 линий, линии менее ровные, слегка отклонены друг от друга. |
| **7.** | 8 линий, расстояние между линиями примерно одинаковое, линии разного размера. |
| **8.** | 3,5 линии, размер линий и расстояние между ними превышает размер образца. |
| **9.** | 12 линий, линии соответствуют образцу рисунка, немного не соблюдены размеры между линиями. |
| **10.** | 8 линий, примерно одинакового размера, расстояние соответствует расстоянию линиям на образце. |
| **11.** | 4 линии, размеры линий немного больше, линии неровные, расстояние между линиями больше полагаемого. |
| **12.** | 6 линий, очень уменьшены в размерах, расстояние между линиями значительно меньше чем на образце. |
| **13.** | 8 линий, линии превышают размеры и расстояние между ними, чем на образце. |
| **14.** | 8 линий, линии превышают размер и расстояние в два раза, в сравнении с образцом. |
| **15.** | 8 линий, размеры линий и расстояние между ними соответствует образцу. |
| **16.** | 9 линий, размер линий уменьшается от 1 к 9, расстояние между линиями меньше чем на образце. |
| **17.** | 7 линий, размер линий одинаковый, расстояние между ними меньше чем на образце. |
| **18.** | 8 линий, линии превышают размер и расстояние между ними в два раза, чем на образце. |
| **19.** | 8 линий, линии неровные, размер слегка превышен, расстояние между линиями увеличено в два раза. |
| **20.** | 8 линий, все линии разного размера, расстояние между линиями соответствует расстоянию на образце. |

Исследование изображения прямых параллельных линий, показало, что из 20 обследованных детей, 4 ученика не смогли изобразить линии в соответствии с требованиями педагога. У 16 учащихся, которые справились с заданием, были нарисованы все 8 линий. Проанализировав рисунки 16 учащихся, установили, что они не в полной мере отвечали требованиям: размер линий и расстояние между ними на некоторых рисунках не соответствовали образцу, у некоторых учеников было превышение длины линий, а у некоторых – расстояния между ними. Можно отметитьнедостаточный уровень зрелости мелкой моторики у учащихся и слабое развитие зрительного контроля за соразмерностью движений руки.

Мыразработали программу коррекции недоразвития этой функции у детей. В ходе учебных занятий у обследуемых детейотрабатывалосьинтегративное взаимодействие зрительного, слухового и двигательного анализаторов при обучении чтению и письму, совершенствовалось участие движения глаз при зрительном восприятии рисунков с доски. Наши исследования подтверждают зависимость точности и скорости произвольных движений от уровня развития у детей зрительно-двигательной функциональной системы[1, с.26]. Процессы координации движений руки (управления движениями) осуществляются в результате сложного взаимодействия различных отделов ЦНС посредством врожденных и выработанных входе учебного двигательного опыта нервных связей,интеграции зрительного, слухового и двигательного анализаторов при обучении ребенка учебным навыкам (письму, рисованию и др.).

Учащиеся класса, у которых была сформирована и скорректирована программа моторно-сенсорной деятельности, стали обладать более совершенной моторикой.

 Литература

1.Цветкова Л.С. Нейропсихология письма, чтения и счета/ Л.С. Цветкова. – М., Юрист, 1997. – 76 с.