

УДК 930.85(476)(075.8)  
ББК 71(4Бел)я73  
К56

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

Под редакцией Н. К. Соколова, доктора исторических наук, профессора

Рецензенты: Г. А. Космач, доктор исторических наук, профессор,  
А. И. Смолик, доктор культурологических наук, профессор

Ковшаров Н. Д.  
К56 История культуры Беларуси с древнейших времен до 1917 г.: Учеб.  
пособие.— Мн.: БГПУ, 2003.— 83 с.  
ISBN 985-435-585-3

В пособии отражены важные события культурной жизни Беларуси с древнейших времен до 1917 г. Освещается процесс формирования белорусской народности, нации, развития родного языка и литературы, просвещения и науки, общественно-политической мысли, театрально-музыкального и изобразительного искусства.

Адресуется студентам БГПУ, а также всем, кто интересуется историей культуры Беларуси.

ISBN 985-435-585-3

УДК 930.85(476)(075.8)  
ББК 71(4Бел)я73

© Н. Д. Ковшаров, 2003  
© УИЦ БГПУ, 2003

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

Н. Д. Ковшаров

**ИСТОРИЯ  
КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСИ  
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО 1917 Г.**

*Учебное пособие*

Минск 2003

## Глава 6

### Культура Беларуси в 60—90-х гг. XIX в.

#### Условия развития белорусской культуры

Культура Беларуси в пореформенный период развивалась в условиях утверждения и господства капиталистической формации. Новые производственные отношения быстро развивались как в сельском хозяйстве, так и в промышленности. Многие помещики специализировались на производстве технических культур, применяли новые орудия труда и машины, минеральные и органические удобрения. Наблюдалась дифференциация села — образование сельскохозяйственной буржуазии и сельского пролетариата.

Расширилось фабрично-заводское производство. Если в 1860 г. в Беларуси насчитывалось немногим более 70 фабрично-заводских предприятий, то в конце XIX в. — около 1130, преимущественно основанных на местном сырье. В 80—90-х гг. в Беларуси завершился промышленный переворот. Происходил количественный рост рабочего класса, который, как и крестьянство, боролся за свои права. В 1895—1897 гг. в Беларуси состоялось 114 экономических стачек, в которых участвовало 5 тыс. рабочих. В 1864—1900 гг. произошло около 400 крестьянских выступлений<sup>1</sup>.

Однако развитие капиталистической экономики задерживалось из-за политики русского царизма, направленной на сохранение феодально-крепостнических пережитков, усиление социального и национального гнета, русификации, которая приобрела наиболее интенсивный характер после восстания 1863 г. Расширилось русское землевладение. Ограничивалось приобретение земли лицами польской и еврейской национальности. В госаппарате насчитывалось русское чиновничество. В целях русификации использовали местное православное крестьянство и духовенство. В Беларуси действовало более 4 тыс. церквей, костелов и синагог<sup>2</sup>. В целях придания белорусскому краю «истинно русского» лица, искоренения национального самосознания и этнических особенностей белорусов отрицалась самостоятельность белорусского этноса. Белорусов убеждали в том, что они русские, только испорченные польско-католическим влиянием. Белорусский язык не признавался самостоятельным национальным языком; предлагалось быстрее избавиться от этого «мужицкого», «хлопского» языка.

Следует отметить, что русскому царизму, как ранее польским помещикам, не удалось остановить процесс формирования белорусской нации, рост национального самосознания и культуры белорусского народа. В бело-

<sup>1</sup> История рабочего класса БССР. Мн., 1984. Т. 1. С. 123; Гісторыя Беларускай ССР: У 5 т. Мн., 1972. Т. 2. С. 136.

<sup>2</sup> Баранова М. П. и др. История БССР: Учеб. для 8—9 кл. сред. шк. Мн., 1989. С. 223.

русском крае наступил революционно-демократический период национального движения, главной движущей силой которого была разночинная интеллигенция. Революционеры-разночинцы во главе с Н. Чернышевским и Н. Добролюбовым выступали идеологами и вдохновителями крестьянской борьбы против грабительской реформы 1861 г.

Деятельность «Колокола» А. Герцена, «Современника» Н. Чернышевского и Н. Добролюбова оказала большое влияние на развитие национально-культурного движения в Беларуси. На ее территории прокатилась волна манифестаций с участием ремесленников, интеллигенции и учащейся молодежи. Активизировалось издание прокламаций, писем и обращений. В них констатировалось существование белорусского этноса как отдельной ветви славянского племени, равноправного «члена общей славянской семьи», содержался протест против ущемления самостоятельности белорусов. Так, в воззвании «к белорусской интеллигенции» его неизвестные авторы заявляли, что интеллигенция края служила польской или русской культуре, что только простой народ свято сохранял устои своей жизни. Интеллигенция должна «разворошить мощные силы своего народа... дать ему возможность проявить свой национальный гений». Содержался призыв к борьбе с абсолютизмом, который мешал освобождению белорусского народа<sup>1</sup>.

Под влиянием русских революционных демократов формировались взгляды К. Калиновского<sup>2</sup> (1836—1864) — пламенного революционера, одного из самых известных представителей белорусской нации в мире, руководителя восстания 1863 г. В своих прокламациях и в газете «Мужицкая правда» он разоблачал грабительский характер реформы 1861 г., призывал крестьян к вооруженному восстанию, добывать «действительную волю и землю» с оружием в руках вместе «с мужиками из-под Варшавы и всей России». Национальное освобождение К. Калиновский связывал с социальным. В публицистическом «Письме из-под виселицы» (политическом завещании) он говорит о стремлении царизма держать народы в темноте, значении польского национально-освободительного движения, характеризует состояние крестьянства 60-х гг. Образцом революционной лирики явилось стихотворение «Марыска чарнаброва, галубка мая», в образе которой воплощена Родина, Беларусь<sup>3</sup>. К. Калиновский переводил на белорусский язык польские революционные песни.

<sup>1</sup> Нарысы гісторыі Беларусі: У 2 ч. Мн., 1994. Ч. 1. С. 352—353.

<sup>2</sup> Выходец из семьи обедневшего шляхтича Гродненской губернии. Окончил Петербургский университет, являлся активным членом тайного кружка известного революционера С. Сераковского. Издавал на белорусском языке газету «Мужицкая правда», проникнутую революционно-демократическими идеями. Создавал повстанческие отряды. За организацию и участие в восстании повешен в марте 1864 г.

<sup>3</sup> Энциклапедыя гісторыі Беларусі. Мн., 1997. Т. 4. С. 31—33.