

УДК 930.85(476)(075.8)  
ББК 71(4Бел)я73  
К56

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

Под редакцией Н. К. Соколова, доктора исторических наук, профессора

Рецензенты: Г. А. Космач, доктор исторических наук, профессор,  
А. И. Смолик, доктор культурологических наук, профессор

Ковшаров Н. Д.  
К56 История культуры Беларуси с древнейших времен до 1917 г.: Учеб.  
пособие.— Мн.: БГПУ, 2003.— 83 с.  
ISBN 985-435-585-3

В пособии отражены важные события культурной жизни Беларуси с древнейших времен до 1917 г. Освещается процесс формирования белорусской народности, нации, развития родного языка и литературы, просвещения и науки, общественно-политической мысли, театрально-музыкального и изобразительного искусства.

Адресуется студентам БГПУ, а также всем, кто интересуется историей культуры Беларуси.

ISBN 985-435-585-3

УДК 930.85(476)(075.8)  
ББК 71(4Бел)я73

© Н. Д. Ковшаров, 2003  
© УИЦ БГПУ, 2003

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

Н. Д. Ковшаров

**ИСТОРИЯ  
КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСИ  
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО 1917 Г.**

*Учебное пособие*

Минск 2003

## Глава 5

### Белорусская культура

в конце XVIII — первой половине XIX в.

#### Особенности развития общественно-политической мысли

Становление белорусской культуры в конце XVIII — начале XIX в. происходило в условиях, сложившихся в Беларуси в результате присоединения ее к России. Имел место процесс разложения феодально-крепостнического строя, формирования буржуазных отношений, обострения классовых противоречий и нарастания массового крестьянского движения. На культурную жизнь белорусских земель большое влияние оказывали идеи французской революции конца XVIII в., а также российского революционного и польского национально-освободительного движений, взаимодействие с культурами соседних народов.

Определяющим фактором историко-культурного процесса в Беларуси на первом этапе белорусского национального Возрождения (первая половина XIX в.) явилось постепенное формирование белорусской нации, белорусской национальной культуры. В условиях полонизации и усиления русификации активизировалось общественно-политическое движение. Оно приобрело более резкую антигосударственную направленность. Стали возникать общественно-политические организации, в основе теоретической и практической деятельности которых лежали идеи польского национально-освободительного движения и российских декабристов.

Первой подобной организацией была Виленская ассоциация, 1796—1797 гг., которая имела филиалы в Минске, Бресте и Кобрине. Задача организации — восстановить прежнее государство на основе Конституции 1791 г.

В 1817 г. было создано Товарищество филоматов (любителей наук). Его инициаторами были А. Мицкевич и Т. Зан, студенты Виленского университета<sup>1</sup>. Отделения товарищества функционировали в Вислочской гимназии, Полоцком музыкальном училище и иных учебных заведениях. Они пропагандировали идеи равенства и свободы.

В Беларуси действовали Н. Муравьев, А. Бесручев и другие декабристы, находившиеся в составе русских войск. Они написали первый, так называемый «минский» вариант своей Конституции, разработали бобруйский план восстания, арест царя и его свиты. В декабре 1825 г. общество «Военные друзья» сорвало церемонию присяги войск на верность царю Николаю I на Белосточчине. В феврале 1826 г. декабристы сделали попытку захватить Бобруйскую крепость<sup>2</sup>. Однако деятельность тайных обществ и организаций

<sup>1</sup> Энциклопедия истории Беларуси. Мн., 1994. Т. 2. С. 288.

<sup>2</sup> История Беларуси: Учеб. пособие. Мн., 1997. С. 131.

была обречена на провал. Многие участники движения декабристов подверглись аресту, суду и ссылке в Сибирь. Были запрещены командировки студентов Беларуси и Литвы на учебу за рубеж. Усилился политический надзор за учебными заведениями и культурно-просветительными учреждениями, а также цензура в отношении периодической печати. Особенно настораживали были репрессии против участников восстания 1830—1831 гг., вспыхнувшего в Литве и Западной Беларуси, хотя их требования носили ограниченный характер (восстановление Польши в границах 1772 г.). Многие участники восстания оказались на скамье подсудимых, их земли конфисковывались и раздавались русским помещикам и чиновникам. Насаждалось русское дворянское землевладение. В Беларусь переселялись русские православные крестьяне.

В целях укрепления политических позиций русский царизм создал в 1820 г. особый комитет по делам западных губерний, который осуществил ряд мер по русификации Беларуси. В местные административные органы назначались только русские чиновники, с 1840 г. вводилось русское законодательство. Упрежительно стало вестись лишь на русском языке. В белорусской политике предусматривались повышение роли православия в противовес ослаблению и изоляции польско-католического влияния. Особую часть земельных владений католического духовенства конфисковывались. В 1828 г. появился указ, в соответствии с которым униатская церковь отделялась от католической. В 1839 г. был подписан акт об отмене разделения уни и объединении униатской церкви с русско-православной. В начале XVIII в. в православие перешло более 1 млн униатов<sup>2</sup>. Уменьшилось количество католических епархий, костелов и монастырей.

Следует отметить, что данные мероприятия не смогли остановить развитие общественно-политического движения, задержать становление белорусской национальной культуры. В 30-х гг. стали создаваться публичные библиотеки в Витебске, Гродно, Могилеве и Минске, куда поступали книги, заказываемые в России, Варшаве и Западной Европе. Организовывались книжные библиотеки при учебных заведениях. Так, в 1871—1897 гг. в Могилеве было открыто около 60 коммерческих библиотек. Книжный фонд библиотеки Горького земледельческого института в 1850 г. насчитывал около 4100 книг<sup>3</sup>. В библиотеках учебных заведений Белорусского учебного округа в 1840 г. числилось более 86,5 тыс. томов книг<sup>4</sup>. Культурными центрами были отдельные усадьбы: имение Залесье композитора М. Огинского на Уммеровщине, имение скрипача Л. Ракицкого в Городище (под Минском). Рядом количество типографий. Частные типографии выпускали около

<sup>1</sup> Документы и материалы по истории Беларуси. Мн., 1940. Т. 2. 1872—1903. С. 575.

<sup>2</sup> Залесье М. В. История Беларуси. Мн., 1994. С. 293.

<sup>3</sup> Лисало М. И. История библиотечного дела в БССР. Мн., 1986. С. 30, 39.

<sup>4</sup> История Белорусской ССР: У 5 т. Мн., 1972. Т. 1. С. 516.