

УДК 947.6
ББК 63.3(2)47
Г90

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

Рецензенты:

доктор исторических наук, заведующий отделом истории
Беларуси XIII— XVIII вв. Института истории НАН Беларуси
Ю. Н. Бохан;
доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой
истории древних цивилизаций и средних веков БГПУ В. В. Тугай

Груцо, И. А.
Г90 История московских трофеев Наполеона и исследование березинской версии их судьбы на базе документальных и вещественных источников : монография / И. А. Груцо. — Мн. : БГПУ, 2005. — 239 с.
ISBN 985-435-876-3.

В монографии помещено комплексное научное исследование различных аспектов истории московских трофеев Наполеона. Анализируются итоги их поисков. Приводится авторская версия и результаты, достигнутые в ходе ее исследования. Уделяется внимание раскрытию событий 1812 г. для Беларуси на современном этапе ее развития.

Адресуется историкам, аспирантам и студентам, профессионально занимающимся данной наукой, широкому кругу читателей, всем интересующимся историей своей Родины.

ISBN 985-435-876-3

УДК 947.6
ББК 63.3(2)47

© Груцо, И. А., 2005
© УИЦ БГПУ, 2005

кафедра
Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

И. А. Груцо

ИСТОРИЯ МОСКОВСКИХ ТРОФЕЕВ
НАПОЛЕОНА

И
ИССЛЕДОВАНИЕ БЕРЕЗИНСКОЙ ВЕРСИИ
ИХ СУДЬБЫ НА БАЗЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ
И ВЕЩЕСТВЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Монография

Уч. 2633
Минск 2005

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Судьба московских трофеев Наполеона после окончания Отечественной войны 1812 г. стала заложницей позиции правительства Российской империи, делавшего вид, что такой проблемы никогда не существовало. Не имея социального заказа со стороны правительства на ее изучение и решение, ученые-историки эту проблему попросту игнорировали. Позиция правительства сводилась к тому, что все ценности из Москвы были своевременно эвакуированы. При этом, не признавая публично наличие проблемы судьбы московских трофеев Наполеона, то же правительство на протяжении всего XIX в. оказывало всемерную поддержку ветеранам Великой армии в поисках ценностей, запрятанных ими на территории Российской империи в 1812 г. Но все они закончились безрезультатно, и именно это обстоятельство способствовало постепенному превращению конкретной исторической проблемы в миф.

В таком виде она досталась в наследство исторической науке в СССР. Советские ученые-историки не видели смысла заниматься изучением проблемы судьбы московских трофеев Наполеона, которая к тому времени уже носила наполовину мифический характер. Как следствие, она была отдана на откуп дилетантам и журналистам. Их сотрудничество привело к проведению нескольких шумных, но совершенно бесполезных с научной точки зрения акций по поиску легендарных сокровищ. Окончившись безрезультатно, они поставили крест на судьбе московских трофеев как научной проблеме и способствовали ее окончательной мифологизации.

Проведенное исследование судьбы московских трофеев Наполеона в Отечественной войне 1812 г. позволяет утверждать, что данная проблема не имеет никакого отношения к мифам, так как в ее основе лежат достоверные исторические события, и поэтому она является полноправным объектом изучения для исторической науки.

Москва являлась не только первой столицей Русского государства, но и центром Православия. Это обстоятельство обусловило высокую концентрацию именно в Москве исторических, культурных и религиозных реликвий Российской империи. Накануне Отечественной войны 1812 г. они храни-

лись в специально созданном для этих целей правительственным учреждении — Оружейной палате — и в соборах, расположенных на территории Кремля.

Стремительное приближение наполеоновских войск к Москве не позволило из-за нехватки времени и средств полностью эвакуировать историко-культурные и религиозные реликвии. Генерал-губернатор Москвы граф Ф. И. Растопчин вынужден был оставить не тронутым внутреннее убранство кремлевских храмов, опасаясь их эвакуацией вызвать волнения среди горожан. Не удалось также в полном объеме вывезти из Москвы все предметы, хранившиеся в Оружейной палате. Многие из них были спрятаны на территории Кремля в наспех устроенных тайниках.

Завладев Москву подразделения Великой армии, используя как повод начавшиеся пожары, стали грабить склады, дома горожан, правительственные учреждения, церкви и монастыри. Попытки Наполеона остановить стихийный грабеж и придать ему организованный характер закончились неудачей. Именно бесконтрольность и безнаказанность грабежей положили начало разрушительному процессу деморализации Великой армии, что стало одной из главных причин ее гибели.

Поняв, что российский император Александр I на заключение мира не пойдет, Наполеон решает оставить Москву. Готовясь к отступлению, он отдает приказ изъять из храмов Кремля и Оружейной палаты те предметы, которые бы наглядно свидетельствовали о его пребывании в Москве. Для отбора трофеев была создана специальная комиссия. Ее стараниями к числу московских трофеев были причислены наиболее почитаемые в русском народе иконы и церковные украшения из Архангельского и Успенского соборов Кремля, а также старинные доспехи русских царей и знамена, захваченные в победоносных войнах с Речью Посполитой и Турцией. Эти реликвии были погружены на две артиллерийские повозки и отправлены из Москвы накануне ее оставления подразделениями Великой армии.

Вторую часть московских трофеев составили слитки золота и серебра, в которые были переплавлены наиболее громоздкие украшения кремлевских храмов, а также предметы, изъятые из царских покоев Кремля. Изготовлением драгоценных слитков и формированием обоза с трофеями занимались солдаты дивизии Молодой гвардии под командованием