

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Поздеева Т.В., Хромова Н.Ю. Минск, БГПУ им. М.Танка*

Правовое образование предполагает создание системы обучения и воспитания, направленной на формирование правовой культуры личности. Ядром правовой культуры выступает правосознание личности, включающее как системные научные знания о праве, правопорядке и его охране, так и эмоционально окрашенное оценочное отношение к праву и правопорядку.

Правовая культура не ограничивается лишь знаниями, оценками и установками. Она включает в себя непосредственные действия человека, его поведение в различных, часто непредвиденных жизненных ситуациях; она предполагает умение и готовность личности решать свои жизненные проблемы, жить среди людей, общаться с ними, ориентируясь на нормы права и не выходя за рамки закона.

Гуманизм – исторически сменяющаяся система воззрений, признающая ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие и проявление своих способностей.

В эпоху Возрождения догматической морали средневековья была противопоставлена мораль свободного в своих мыслях и чувствах человека.

В работах Я.А.Коменского гуманизм находил свое проявление в отрицании всякого насилия. Человек для него – это «совершеннейшее создание». Он выступал за всеобщее и равное для всех обучение, за единую для всех сословий школу, за образование мужчин и женщин, а также разработал целостную систему обучения, воспитания и развития личности ребенка.

Ж.Ж.Руссо первым из естественных прав человека считал свободу и потому выступал против суровой дисциплины, телесных наказаний и подавления личности ребенка. Он призывал уважать личность ребенка, хорошо знать и изучать его неповторимую индивидуальность, считаться с его интересами и запросами.

Идея самооценки личности ребенка прослеживается в трудах основоположника немецкой классической философии И.Канта, швейцарского педагога Г.Песталоцци. Российские гуманисты и педагоги (Н.А.Добролюбов, Н.И.Пирогов, В.И.Водовозов, к.Д.Ушинский, П.Ф.Лесгафт и др.) признавали права ребенка наравне с правами взрослого, провозглашали уважение к его личности.

В XX в. Мысль о защите прав и интересов детей, нуждающихся в особом внимании, нашла свое отражение в ряде юридических документов: «Декларация о правах ребенка», «Конвенция о правах ребенка», Закон РБ «О

правах ребенка», Национальный план действий по защите прав детей на 1995-2000 гг.

Все это повлекло за собой необходимость ознакомления детей с некоторыми юридическими понятиями, формирования у них основ правовой культуры.

По рекомендации ЮНЕСКО (1974 г.) обучение правам человека предполагается начинать уже в дошкольном возрасте. При отборе содержания и методов правового образования дошкольников нужно, прежде всего, учитывать возрастные особенности детей, необходимость осознания ими социальной значимости и моральной ценности правовых норм. Вкладывая в сознание детей необходимость выполнения правил поведения, следует также воспитывать в них и самостоятельность в выборе решений. Ребенку следует объяснять, что он сам выбирает свои действия, поступки, но в то же время должен подчиняться правилам.

Прежде всего, необходимо ознакомить детей с элементарными знаниями прав человека, изложенными в «Конвенции о правах ребенка». Как справедливо отмечает Э.К.Суслова, наиболее эффективно разъяснять ее статьи детям можно с помощью сказок и художественной литературы. Сказки несут в себе совокупную информацию о выработанной в обществе системе ценностей, в том числе и правовых.

Первичные знания о правах ребенка можно также давать с помощью проблемных ситуаций, тематических занятий «Право на защиту», «Право на жизнь» и другие, использовать специально созданные воспитателем проблемные ситуации нравственно-правового характера в различных видах детской деятельности.

Проводимая экспериментальная работа свидетельствует, что формирование правовой культуры ребенка в дошкольном возрасте должно носить ознакомительный характер, содержание представлений включать общее представление о своих правах и свободах, о способах их реализации в различных видах деятельности.