

УДК 947.6
ББК 63.3(2)47
Г90

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

Рецензенты:

доктор исторических наук, заведующий отделом истории
Беларуси XIII— XVIII вв. Института истории НАН Беларуси
Ю. Н. Бохан;
доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой
истории древних цивилизаций и средних веков БГПУ В. В. Тугай

Г90 Груцо, И. А.
История московских трофеев Наполеона и исследование березинской версии их судьбы на базе документальных и вещественных источников : монография / И. А. Груцо. — Мн. : БГПУ, 2005. — 239 с.
ISBN 985-435-876-3.

В монографии помещено комплексное научное исследование различных аспектов истории московских трофеев Наполеона. Анализируются итоги их поисков. Приводится авторская версия и результаты, достигнутые в ходе ее исследования. Уделяется внимание раскрытию событий 1812 г. для Беларуси на современном этапе ее развития.

Адресуется историкам, аспирантам и студентам, профессионально занимающимся данной наукой, широкому кругу читателей, всем интересующимся историей своей Родины.

ISBN 985-435-876-3

УДК 947.6
ББК 63.3(2)47

© Груцо, И. А., 2005
© УИЦ БГПУ, 2005

кафедра
Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

И. А. Груцо

ИСТОРИЯ МОСКОВСКИХ ТРОФЕЕВ НАПОЛЕОНА

И
ИССЛЕДОВАНИЕ БЕРЕЗИНСКОЙ ВЕРСИИ
ИХ СУДЬБЫ НА БАЗЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ
И ВЕЩЕСТВЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Монография

Уч. 2633
Минск 2005

музей и музей «Московский Кремль», в экспозициях которых представлены национальные реликвии, имеющие отношение не только к истории России, но и народов, входивших в свое время в состав Российской империи. Их изучение позволило бы не просто дополнить новыми фактами историю Беларуси, но и объективно отразить процесс развития взаимоотношений восточнославянских народов на протяжении столетий.

В этой важной теме особую значимость имеет проблема поиска утраченных в силу различных обстоятельств общих для восточнославянских народов национальных реликвий с целью их последующего изучения. Наиболее ярким примером служат религиозные святыни православного христианства и историко-культурные ценности, изъятые из правительственных учреждений и храмов Московского Кремля по приказу императора Франции Наполеона во время Отечественной войны 1812 г.

К сожалению, их участь не стала предметом специального изучения в дореволюционной, советской и постсоветской историографии, несмотря на свою не только научную важность, но и практическое значение. Они предоставляют большие возможности для развития международного сотрудничества между Беларусью, Россией и Францией, опираясь на общность истории, трагическое переплетение исторических судеб их народов.

РЕПОЗИТОРИЙ

Глава 1 ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИЙ И ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

1.1. Характеристика архивных дел, мемуарной литературы, сборников документов и картографических материалов

Основу источниковой базы монографии, в которой отражена судьба московских трофеев Наполеона, составили дела из архивов России и Беларуси, мемуары участников событий 1812 г., официальные документы, опубликованные в различных сборниках, и картографические материалы. Часть из них впервые вводится в научный оборот. По отношению к теме исследования они сгруппированы по следующим направлениям:

- документы, свидетельствующие о том, как проходила эвакуация ценностей из правительственных учреждений и церквей Москвы, о характере и составе трофеев Великой армии;
- документы, отражающие отношение правительства Российской империи к судьбе трофеев Великой армии (в том числе московских трофеев Наполеона) и историю их поисков;
- документы, характеризующие состояние дисциплины в подразделениях Великой армии в Москве и на всем протяжении отступления;
- карты местности района переправы Великой армии через р. Березину.

В фондах Российского государственного исторического архива России сохранился отчет епископа Дмитровского и Московского викария Августина, в котором раскрываются обстоятельства эвакуации ценностей и православных святынь, хранившихся в церквях до оставления Москвы русскими войсками. Из него следует, что Патриаршья ризница, где хранились основные сокровища, была вывезена в Вологду накануне вступления в Москву наполеоновских войск. Богатым убранством и мощами православных святых из главных соборов Кремля, Успенского и Архангельского, пришлось пожертвовать ради сохранения спокойствия среди москвичей. Все они были разграблены и составили основу московских трофеев Великой армии [1].

Для определения состава московских трофеев Наполеона большое значение имеет дело о розыске ценностей, в том числе креста с колокольни Ивана Великого московского Кремля, а также показания мастера, его изготовившего [2]. Данный крест действительно являлся национальной святыней русского народа, о чем свидетельствует пристальный интерес к его судьбе со стороны императора Александра I [3].