

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»  
Институт повышения квалификации и переподготовки  
Факультет повышения квалификации специалистов образования**

**ДЕНИСЁНОК  
ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА**

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ  
У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ И  
ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

Квалификационная работа

Минск, 2017

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

|                                                                                                                                                                   |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ВВЕДЕНИЕ</b>                                                                                                                                                   | <b>3</b>  |
| <b>ГЛАВА 1 ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА</b>                                              | <b>5</b>  |
| 1.1 Теоретические основы обучения детей старшего дошкольного возраста грамоте                                                                                     | 5         |
| 1.2 Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте в условиях детского сада                                                                    | 6         |
| <b>ГЛАВА 2 ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ И ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР</b> | <b>10</b> |
| 2.1 Организация опытно-экспериментальной работы                                                                                                                   | 10        |
| 2.2 Результативность и эффективность исследования                                                                                                                 | 14        |
| <b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>                                                                                                                                                 | <b>15</b> |
| <b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ</b>                                                                                                                           | <b>16</b> |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>                                                                                                                                                 | <b>17</b> |

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время проблема подготовки детей старшего дошкольного возраста к овладению грамотой является особо актуальной, так как с началом школьного обучения многие дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат - плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз. Этого можно избежать целенаправленной работой по подготовке детей к обучению грамоте в детском саду. Кроме того, одним из требований школьной программы является готовность будущих первоклассников к овладению грамотой, включающая в себя овладение звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом [1].

Обучение детей дошкольного возраста грамоте сложный образовательный процесс. Ребёнку в 5-6 лет и даже 7 лет очень трудно усвоить абстрактные, не встречающиеся в его практическом мире, понятия. Информационный поиск показал, что наиболее эффективными методами обучения детей грамоте являются игровые упражнения и дидактические игры, которые можно использовать как на занятиях, так и в нерегламентированной деятельности. Развивающую роль игры отмечали многие известные педагоги и психологи, специалисты в области детства К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский. А.Н. Леонтьев и др. Так, Л.С. Выготский писал: «В игре ребёнок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя» [2, с. 123].

Благодаря динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности воспитанников игры дают возможность много раз упражнять детей в повторении, выполнении поставленной задачи. С их помощью у них формируется ориентация в звуковой структуре слова, закрепляются умения интонационно выделять звук, определять его качественные характеристики, пополняется и активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура, развивается связная речь. Вышеизложенное обусловило актуальность и выбор темы нашего исследования.

**Цель исследования** – теоретически обосновать, разработать и апробировать комплекс игровых методов и приёмов при подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи исследования:**

1. Изучить проблему обучения грамоте детей 5-6 лет в психолого-педагогической литературе.
2. Выявить и создать условия, обеспечивающие эффективность процесса подготовки детей 5-6 лет к грамоте.
3. Разработать комплекс игр и упражнений со звуками, словами, которые помогут подготовить детей 5-6 лет к обучению грамоте.
4. Апробировать и определить результативность использования комплекса игровых методов и приёмов при подготовке к обучению грамоте детей 5-6 лет.

**Объект исследования** – процесс формирования основ обучения грамоте у детей 5-6 лет

**Предмет исследования** – комплекс игровых упражнений и дидактических игр как средство формирования основ обучения грамоте у детей 5-6 лет.

**Методы исследования:** теоретический анализ литературы; изучение педагогического опыта коллег; рефлексия опыта собственной педагогической деятельности; математический анализ статистических данных; наблюдение; анкетирование.

**Длительность опытно-экспериментальной работы:**

2014 – 2015 учебный год – подготовительный этап;

2015 – 2016 учебный год – основной этап;

Конец 2016 учебного года – заключительный этап.

# **ГЛАВА 1**

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА**

### **1.1 Теоретические основы обучения детей старшего дошкольного возраста грамоте**

Сенситивным периодом развития зрительной воспринимающей системы, играющей основную роль в восприятии текста, совершенствование которой продолжается на последующих этапах онтогенеза, является старший дошкольный возраст. Письмо и чтение являются равноправными составляющими письменной речи, что и обуславливает особую актуальность речевого развития, как основы овладения грамотой (Г.А. Каше, Г.В. Чиркина, И.К. Колпаковская, Е.И. Тихеева, Л.Ф. Спирова, Н.С. Старжинская, Н.А. Никашина, Р.Е. Левина и др.).

Успешность овладения грамотой зависит от уровня общеречевого развития детей. Поэтому при подготовке к обучению грамоте важен весь процесс речевого развития воспитанников в детском саду: развитие связной речи, словаря, грамматической стороны речи, воспитание звуковой культуры речи. Особое значение имеет формирование элементарного осознания языка и речи, когда предметом внимания и изучения становится сама речь, её элементы. Формирование речевой рефлексии, произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки к обучению грамоте.

В своих работах известные педагоги М.М. Алексеева и В.И. Яшина [3] подчёркивают, что дети, прошедшие специальную подготовку в детском саду, к моменту поступления в школу осознают звуковую сторону слова, в состоянии провести его звуковой разбор: слышат каждый звук языка, не смешивают с другими звуками, овладевают их произношением. Ими была предложена специальная работа по подготовке детей к обучению грамоте, которая предполагает следующие направления:

- ознакомление детей со словом – вычленение слова как самостоятельной смысловой единицы из потока речи;
- ознакомление с предложением – выделение его как смысловой единицы;

- ознакомление со словесным составом предложения, деление его на слова и составление новых предложений из слов;
- ознакомление со слоговым строением слова, членение слов на части и составление слов из слогов;
- ознакомление со звуковым строением слова, формирование навыков звукового анализа слов и слогов.

Таким образом, у детей развивается новое отношение к речи, она становится предметом анализа. Дошкольники проявляют большой интерес к языковой действительности, «экспериментируют» со словами, создают новые, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это является необходимым условием их лингвистического развития. [4] Сформированные представления, фонематический слух и действия звукового анализа выступают предпосылкой и основой для обучения первоначальному чтению и письму.

В учебной программе дошкольного образования вопросы обучения грамоте рассматриваются в образовательной области «Обучение грамоте», где сформулированы основные представления и умения, которыми должны овладеть воспитанники старшего дошкольного возраста. [5] Необходимость осуществления работы по обучению детей грамоте именно с 5-6-го возраста обусловлено фактом «языковой одаренности». В этом возрасте детям очень интересно заниматься звуковой составляющей речи. Этим интересом можно воспользоваться и ввести ребенка в удивительный мир звуков, открыть особую языковую действительность, где начинаются азы фонетики и морфологии языка, и таким образом привести его к чтению к шести годам [4; 6]

## **1.2 Основы подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте в условиях детского сада**

В Республике Беларусь проблемой обучения детей старшего дошкольного возраста грамоте занимаются Н.С. Старжинская, Т.А. Литвинчик, А.Л. Давидович, Д.Н. Дубинина и др. Так, большой вклад в изучение и развитие основ обучения детей старшего дошкольного возраста грамоте внесла Н.С. Старжинская. Она является автором ряда научных публикаций и книг [4; 8; 11;13]. При ее активном участии разработано содержание образовательных областей «Развитие речи и культура речевого общения», «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін», и «Обучение грамоте» учебной программы

дошкольного образования. В своих работах педагог отмечает, что важнейшим условием развития речевой культуры детей является формирование навыков свободного владения словом, глубокого понимания его значения и точности употребления. В разработанной ею методике развития речи детей в русскоязычных и белорусскоязычных группах изложены методы и приёмы, способствующие решению программных задач по обучению грамоте в детском саду. Особое внимание уделяется игровым приёмам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения детей дошкольного возраста и являются существенным компонентом этого обучения.

Обучение грамоте в детском саду - это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением, который состоит из следующих компонентов:

- сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок, овладевает правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп свистящих, шипящих, аффрикатов, соноров;
- сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
- готовность к звукобуквенному анализу и синтезу, т.е. умение слышать и выделять звуки из состава слова; делать их анализ; формирование умения работать со схемой слова.

Трудность в обучении дошкольников грамоте заключается в том, что слова выступают для них только как обозначение предметов, при этом значение слова в детском сознании отражает всю совокупность свойств реальных предметов [8]. Поэтому необходима целенаправленная работа педагога по формированию у детей понятия «слово». При подготовке к обучению грамоте воспитанники получают первое представление о слове как языковой единице. Они начинают понимать, что есть мир слов, который отличается от предметного мира. Упражнения и игры на закрепление понимания номинальной роли слова сочетаются с упражнениями и играми на закрепление и активизацию словаря.

После знакомства со словом воспитанники узнают, что слова состоят из звуков, которые произносятся в определённой последовательности, слова бывают длинные и короткие, похожие и непохожие по звучанию.

Ознакомление детей со звуком закладывает основу для развития фонематического слуха дошкольника. У воспитанников формируется представление об интонационном выделении звука в слове, различении на слух твёрдых и мягких согласных, подборе слов на заданный звук. Но даже те дети, которые хорошо овладеют интонационным выделением звуков в словах, испытывают затруднения при определении последовательности звуков в нём,

подборе слов с заданным звуком. При знакомстве с каждым звуком даётся его полная характеристика, опираясь на тактильный, зрительный, двигательный и слуховой анализаторы. Дети усваивают, что звук можно услышать, артикуляцию увидеть, и почувствовать. В процессе игр выясняется, что воздух встречает препятствие – губы, зубы, значит звук – согласный [7].

Так же старших дошкольников необходимо познакомить с тем, что слова состоят из частей (слогов), количество их в словах разное, части идут друг за другом, в определённом порядке. Детям предлагается определить количество частей (слогов) через хлопки, шаги, сгибание пальцев, приседание. Умение воспитанников делить слова на слоги закрепляется в играх и игровых упражнениях, что формирует у дошкольника элементарные знания о фонематической структуре слова.

Кажущаяся лёгкость в овладении слоговым членением слов на самом деле ошибочна. Работа педагога с детьми старшего дошкольного возраста в усвоении слогового состава слова осложняется тем, что русскому языку свойственно ударение. Внимание воспитанников обращается на то, что слоги в слове звучат неодинаково, один из них произносится с большей силой. Происходит знакомство детей с ударным слогом и вычленением его в словах. Слово воспринимается как законченное звуковое единство, а дошкольники получают более полное представление о звучащем слове [9].

Один из этапов обучения грамоте в детском саду – знакомство с звуковым анализом слова, это определение порядка следования звуков в слове и выделение основных их качественных характеристик. Воспитанники испытывают затруднения при овладении звуковым анализом, произносятся слова вслух. Слово, которое дети анализируют, необходимо первоначально показать в предметном плане, в виде картины – схемы его звукового состава.

Первоначально дети знакомятся со звуковым анализом односложных слов без стечения согласных (дом, дым, кот), затем двухсложных слов с прямыми открытыми слогами (лиса, луна) и односложных, двусложных слов со стечением согласных (стол, крот, скала). Выполняется звуковой анализ каждого звука в слове, проговаривая его характеристику и обозначая фишками разного цвета.

Одновременно осуществляется знакомство детей с предложением. Формируются знания дошкольников о членении предложений на слова, определения их количества и назывании по порядку.

Вся работа по обучению детей старшего дошкольного возраста грамоте строится на использовании игровых методов и приёмов, поскольку игра является ведущим видом деятельности. Игры включаются в занятия с учётом постепенного усложнения содержания обучения. Очень важно, чтобы игры не

только проводились методически правильно, но и сохраняли свойственный им развлекательный и эмоциональный характер.

К концу дошкольного возраста дети в результате обучения достаточно хорошо ориентируются в звуковой стороне речи. Они овладевают действием звукового анализа слов, состоящих из 3–5 звуков, могут характеризовать звуки, дифференцируя их на гласные и согласные (твердые и мягкие). Дети умеют сравнивать слова различных звуковых структур, используя действие моделирования, подбирать слова по заданной модели.

Таким образом, анализ теоретических материалов по обучению детей старшего дошкольного возраста грамоте показал, что значительное место в работе с воспитанниками занимают дидактические игры и игровые упражнения. С помощью их у детей формируются и закрепляются полученные знания и соответствующие умения, активизируется словарь, развивается связная речь, совершенствуется звуковая культура. Дети старшего дошкольного возраста при правильной организации работы и использовании дидактических игр имеют все предпосылки для успешного освоения основ обучения грамоте.

## **ГЛАВА 2**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ И ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

#### **2.1 Организация опытно-экспериментальной работы**

Одной из важнейших задач в системе обучения развитию речи в учреждении дошкольного образования является формирование у детей старшего возраста грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чёткой речи. В методической литературе по данной теме (Н.С. Старжинской, Н.С. Варенцовой, А.И. Максаковой, Г.А. Тукмаковой и др.), публикациях журнала «Пралеска» предложены комплексы игр-занятий по обучению грамоте. В содержании учебной программы дошкольного образования по образовательной области «Обучение грамоте» сформулированы основные представления и умения, которыми овладевают воспитанники старшего дошкольного возраста.

Опубликовано большое количество методических разработок дидактических игр и упражнений для детей старшего возраста как белорусских, так и зарубежных авторов, способствующих обучению детей. Однако, как показала практика, из этого многообразия существует необходимость разработки, более рационального комплекса игр, который будет способствовать лёгкому усвоению дошкольниками сложного материала.

Наблюдения, решение проблемных ситуаций, беседы с детьми, помогли нам уточнить представления и умения воспитанников. А также определить затруднения, которые испытывают дети при обучении грамоте. Для уточнения речевой готовности, были проведены индивидуальные беседы с детьми, в ходе которых выявлена их мотивация к предстоящему обучению грамоте, уровень речевого развития.

При оценке уровня подготовленности детей к обучению грамоте использовались критерии, предложенные О.С. Ушаковой, С.М. Струниной [14], направленные на выявление речевых умений и навыков воспитанников. Обследование проводилось с использованием подбора вопросов и игровых упражнений, которые позволили оценить общую и специальную речевую готовность детей. (Приложение А) Дети находились в естественной для них

игровой обстановке, в ходе которой им приходилось общаться с партнёром по игре, отвечая на его вопросы.

По результатам, первичной диагностики, было обследовано 20 воспитанников старшего дошкольного возраста. Выявлено, что большинство детей – 16 воспитанников (80% от общего количества респондентов) имеют достаточный словарный запас, различают понятие «звук», «слово», однако только 4 ребенка (20% от общего количества респондентов) самостоятельно интонационно выделяли звук в слове, определяли его место, подбирали слова с заданным звуком и то только в начале слова. Так же выявлено, что из 20 детей группы только 3 дошкольников (15% от общего количества респондентов) допускают грамматические ошибки, ощущают трудности в подборе нужных слов, имеют дефекты речи.

Анализ полученных данных, свидетельствовал о том, что в целом уровень речевого развития детей достаточный для дальнейшего обучения грамоте, поэтому необходимо разработать комплекс игровых упражнений и дидактических игр, который будет способствовать успешному усвоению необходимого материала. С этой целью нами была изучена методическая литература, содержащая дидактические игры и упражнения по обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. При организации занятий и в нерегламентированной деятельности были апробированы игры различных авторов и выделены наиболее эффективные. В ходе проведения дидактической игры дети старались правильно выполнить предложенное задание, а игровая ситуация, сказочный персонаж, игрушка помогали ему в этом.

При организации работы с воспитанниками, особое внимание уделялось последовательности изучения основных понятий, таких как «звук», «слово», «слог», «предложение». Поэтому весь материал по обучению детей основам грамоты был разделён по направлениям: знакомство со словом и его значением; знакомство и словесный анализ предложения; знакомство со звуком, слоговой и звуковой анализ слова.

На основе дидактических игр, был разработан перспективный план. Все игры, вошедшие в план, разбиты по разделам:

- 1 раздел - игры, направленные на умение выделять звуки в слове и подбор слов на заданный звук; определение его местонахождения;
- 2 раздел - игры, упражняющие в делении слов на слоги;
- 3 раздел - игры, направленные на словесный анализ предложений;
- 4 раздел - игры, обучающие детей звуковому анализу слова. (Приложение Б)

Игры, предложенные детям в процессе образовательной деятельности и в режимных моментах, подобраны с учетом основного принципа обучения: от простого - к сложному. На начальном этапе им предлагались игры, в которых

требуется различать гласные звуки, выделять их в начале слова, а затем в конце и в середине, подбирать слова, находить предметы, картинки с заданным звуком. Впоследствии используются эти же игры, но с заданиями на согласные звуки. Правила остаются теми же.

Когда воспитанники усвоили понятие «звук» и «буква», научились различать гласные и согласные звуки, самостоятельно справлялись с анализом и синтезом односложных слов (мак, дом), использовались в практике более сложные игры, такие игры как:

- «Назови слово», способствует закреплению способа интонационного выделения звука в слове;
- «Какой звук?», «Твердый или мягкий?», «Назови пару», «Назови братца» и т.д. закрепляет умение различать гласные и согласные, твердые и мягкие звуки;
- «Цепочка слов», закрепляет умение выделять определенные звуки в слове и называть слова с заданным звуком;
- «Звукоежка» развивает способность к буквосочетанию;
- «Найди предметы со звуком...» закрепляет умение слышать отдельные звуки внутри слова и упражняет в самостоятельном подборе и названии слов с определенными звуками;
- «Построй - ка пирамидку» закрепляет умение детей делить слова на слоги; и другие.

Приемы работы над формированием понятия «предложение» разнообразны. На начальном этапе - это ответы на вопросы с опорой на картинки. В дальнейшем, использование игры "Фразовый конструктор", в ходе которой, дети составляют различные предложения. Сначала, воспитанники «конструируют» предложение из двух слов, а в дальнейшем добавляют слова - признаки, обозначающие цвет, форму, величину, эмоции, однородные дополнения, союзы и предлоги.

Параллельно с усвоением лексико - синтаксических отношений между членами предложения проводилась работа по анализу и синтезу его словесного состава. При этом сначала использовались полоски - домики (на начальном этапе), позднее полоски для обозначения слов. С огромным интересом дети участвовали в игре "Живые предложения", придумывали предложения с помощью кубика, на сторонах которого указывается количество слов в нём.

При усложнении работы над фразой детям, которые имели навык чтения, предлагалось восстановить «испорченное» предложение. В зависимости от игровой ситуации, созданной на занятии, они читали слова, написанные на картинках, и составляли из них предложения.

Учитывая сложность предлагаемого материала, использовалось внесение понятного и знакомого детям образа – гусеницы «Звуковички», что повышало интерес дошкольников к занятию, стимулировало их внимание и работоспособность. Она «знакомила» детей с новым материалом, «играла» с ними в дидактические игры, допускала «ошибки», которые дети с удовольствием исправляли, создавала повышенный эмоциональный фон, настроение.

Использование игровых моментов способствовало не только решению обучающих и коррекционных задач, но и являлось дополнительным средством развития мотивационной сферы ребенка, удержанию познавательной активности и устойчивого познавательного интереса дошкольников, формированию произвольности поведения и самоконтроля как важнейшей базы для начала систематического обучения в школе.

Важную роль в образовательном процессе играет участие родителей, поэтому было проведено их анкетирование. Законным представителям дошкольников было предложено ответить на вопросы, которые были направлены на выявление осознания ими необходимости специально организованной подготовки дошкольников к обучению грамоте и определение методов и средств, используемых для этой цели в домашних условиях. (Приложение В).

В анкетировании принимало участие 15 родителей. Результаты опроса показали, что родители в домашних условиях не используют игры направленные на формирование основ обучения грамоте и имеют не достаточные теоретические и практические знания.

Таким образом, по результатам констатирующего исследования были определены направления работы, как с детьми старшей группы, так и их родителями.

Особое внимание уделялось знакомству родителей с целями и задачами, формами и методами обучения грамоте в данной возрастной группе. С этой целью использовались активные формы и методы работы: групповые родительские собрания с участием учителя начальных классов, учителя - дефектолога; индивидуальные беседы и консультации; мастер - классы; показ игровых занятий на основе дидактических игр, презентаций по обучению грамоте; проведение досугов: «Умники и умницы», «Со звуками играем - лучше их запоминаем»; пополнение домашней игротеки развивающими играми по обучению грамоте; использование интернет ресурсов, сайта дошкольного учреждения; информационных буклетов, ознакомлению со звукобуквенным анализом в занимательной форме: «Буква, отзовись», «Гласные, согласные – мы такие разные» и др. (Приложение Г)

## 2.2 Результативность и эффективность исследования

В результате проделанной работы выявлено, что интерес к учебной деятельности у детей резко возрастает, если они включены в игровую ситуацию. Предложенный воспитанникам комплекс развивающих дидактических игр наметил положительную динамику в формировании у них способностей к обучению грамоте. Анализ результатов повторной диагностики показал, что 65% воспитанников могут самостоятельно провести звуковой анализ слов различной звуковой структуры, свободно подбирают слова с заданным звуком, редко допускают лексические и грамматические ошибки. Испытывают затруднения в проведении звукового анализа 30% воспитанников, однако правильно употребляют в речи термины «слог», «звук» и т.п.. У большинства воспитанников группы значительно улучшились результаты усвоения материала по обучению грамоте, однако 5% (1 ребёнок) в силу индивидуальных особенностей не в полной мере усвоил необходимый программный материал.

Таким образом, разработанный комплекс дидактических игр и упражнения по подготовке к обучению грамоте детей, способствует развитию познавательного интереса у дошкольников, формированию запаса знаний, умений и навыков, которые станут базой для дальнейшего обучения в школе; развивает способность к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач. Эффективность разработки данной темы обеспечивает материал, подобранный в соответствии с уровнем развития познавательных интересов воспитанников старшего дошкольного возраста. При использовании этих игр каждое занятие становится более ярким, необычным, эмоционально насыщенным.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дидактические игры и игровые упражнения являются эффективным методом, влияющим на развитие у старших дошкольников умений и навыков, способствующих обучению грамоте. Данный метод помогает сложный материал сделать интересными и увлекательными, пробуждает интерес к познанию нового.

В результате использования игровых упражнений и дидактических игр по обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста сформировались первоначальные лингвистические представления. Радует, что воспитанники могут самостоятельно составить предложения с заданным словом и определенным их количеством. Наблюдения показывают, что дети стали правильно определять гласные и согласные звуки, замечать и исправлять ошибки допущенные сверстниками и взрослыми. Воспитанники на занятиях чувствуют себя уверенными, коммуникативными, самостоятельными.

В результате работы над данной проблемой значительно повысилась педагогическая компетентность, создавалась четкая система в обучении воспитанников 5 – 6 лет основам обучения грамоте. Однако в процессе работы возникали определенные трудности. Они заключались в недостаточности методической литературы, наглядных пособий, а также в пассивности отдельных родителей, их мнении, что «ребенок всему научиться сам или в школе». Постепенно эти проблемы разрешились.

Взаимодействие с семьями дошкольников по данному направлению работы дало положительный результат. Родители (85%) повысили свою компетентность по вопросам обучения детей грамоте. Научились в игровой форме доносить детям нужную информацию, осознали важность личного примера грамотной речи.

Таким образом, использование игровых упражнений и дидактических игр является возможностью самовыражения, самопроверки, самоопределения, а также поддержания интереса детей к данному разделу обучения.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Учебные программы по учебным предметам для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО , 2015. – 415 с.
2. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка / Л. С. Выготский. – М., 2006.
3. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – 2-е изд., стереотип. – М. :Издательский центр «Академия», 1999. – 160 с.
4. Старжинская, Н.С. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2012. – 120 с.
5. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – 2-е изд. – Минск: Нац. ин-т образования; Аверсэв, 2014. – 416 с.
6. Варенцова, Н.С. «Обучение дошкольника грамоте» : методическое пособие для педагогов / Н.С. Варенцова. – М. : Мозаика – Синтез, 2012.
7. Нижегородцева, Н.В. Психологическая готовность ребёнка к школе : пособие для практических психологов, педагогов и родителей / Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков. – М. : Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 256 с.
8. Старжинская, Н.С. Обучение грамоте в детском саду : Пособие для педагогов дошк. Учреждений. – 2 – е изд. – мн.: Университетское, 2001. – 188 с.
9. Тумакова, Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом : пособие для воспитателя дет. сада / Г.А. Тумакова ; под ред. Ф.А. Сохина. – М. :Просвещение, 1991. – 128 с.
10. Микляева, Н.В. Методические условия обучения детей грамоте : метод. пособие / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. – М. : Айриспресс, 2007. – 112 с.
11. Старжинская, Н.С. О диагностике речевого развития / Н.С. Старжинская // Пралеска. – 2008. – № 6. – С. 8 – 10.
12. Игра в жизни дошкольника : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е.А. Панько [и др.] ; под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько – Минск: Нац. ин-т образования, 2012. – 184 с.
13. Старжинская, Н.С. Речевая мозаика : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Н. С. Старжинская. – Минск : Жаскон, 2012. – 56 с. (Серия «Умней-ка!»)
14. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

***БЕСЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА,  
ВЫЯВЛЯЮЩАЯ МОТИВЫ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ***

Цель беседы: выявить мотивы к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста; общую и специальную речевую готовность детей.

Характеристика беседы: беседа с вопросами прямого характера.

Процедура беседы: беседа проводится индивидуально с каждым ребёнком в привычной для детей обстановке групповой комнаты. В процессе общения создаётся непринуждённая атмосфера, в которой дети могут чувствовать себя раскованно. В ходе беседы используются прямые целевые вопросы, а также могут использоваться поддерживающие вопросы.

Содержание беседы: В данной беседе рассматривается степень принятия ребёнком нового возрастного статуса, определяется мотивационная готовность к обучению грамоте.

Вопросник:

1. Хочешь ли ты научиться читать, писать?
2. Почему ты хочешь научиться читать?
3. Закончи предложение: Хлеб хранят в хлебнице, а масло в ... Двор убирает дворник, а за садом ухаживает ... Сапожник чинит сапоги, а часовщик — ... Суп из рыбы — рыбный суп, а суп из мяса — ...
4. Послушай слова и скажи, в каких из них есть звук [Ш].  
Слова: шуба, санки, самокат, подушка, шкаф, бусы, душ, карандаш.
5. Как изменится слово, если этих предметов будет больше, чем один?  
Слова: колесо, ухо, перо, молоток, пень, леденец.
6. Сколько звуков в слове «жук»?
7. Отгадай, какой звук общий для всех слов.  
Например: дом, дым, душ, дар, дед
8. Послушай и назови лишнее слово. Объяснить, почему данное слово является лишним? (несколько слов с одним общим звуком)  
Например: кошка, каша, мама, крупа
9. Как, по-твоему, лучше учиться – дома с мамой или в школе с учительницей?
10. Послушай и составь предложения из слов. (Мама, диван, читает, на, книга)

## КОМПЛЕКС ИГР И УПРАЖНЕНИЙ (фрагмент)

### *ИГРЫ НА ВЫДЕЛЕНИЕ ЗВУКА В СЛОВЕ И ПОДБОР СЛОВ НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК*

#### **Игра 1. «Буквенный светофор»**

Цель: упражнять дошкольников в подборе слов на заданную букву; развивать память, мышление, ловкость и быстроту реакций.

Материал: не требуется.

Ход игры. Выбирается водящий («светофор»), он становится в центре площадки и называет любую букву. Остальные дети называют слова на заданную водящим букву (слова не должны повторяться). Те дети, которые не нашли нужных слов, пытаются перебежать на другую сторону, а «светофор» ловит их. Пойманный игрок последним, становится на место водящего.

#### **Игра 2. «Магазин»**

Цель: упражнять детей в подборе слов на заданный звук; развивать память, мышление, воображение, выразительность имитационных движений.

Материал: не требуется.

Ход игры. Дети становятся в круг, взявшись за руки. В его центре водящий («покупатель»), он задаёт букву, на которую дети придумывают слова. Дети ведут хоровод со словами:

Дзынь-дзынь-дзынь,  
Открываем магазин.  
Заходите, заходите,  
Покупайте, что хотите.

Покупатель говорит, например: «Хочу купить предметы на звук Р». Дети говорят слова на заданный звук и изображают эти предметы с помощью мимики и жестов.

#### **Игра 3. «Слова-друзья»**

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове и подборе слов на заданный звук; развивать мыслительные операции.

Материал: картинки по паре на определённые звуки (лук — лось, рыба — рубашка, кот — коза, жук — журавль, сок — собака и т.д.).

Ход игры. Дети берут на столе картинки, схожие по первому звуку. После чего воспитатель говорит, чтобы они нашли себе друга — того, у кого название картинки совпадает по начальному звуку.

#### **Игра 4. «Где находится буква?»**

Цель: упражнять детей в нахождении заданного звука в словах и определении его местонахождения; развивать мыслительные операции; подготавливать к звуковому анализу слова.

Материал: не требуется.

Ход игры. Ведущий даёт задание детям: если они услышат звуки [к] и [к'] в начале слова, то им необходимо поднять руки вверх; если в середине слова — руки вперёд; если в конце — руки вытянуть вниз и присесть.

Ведущий говорит слова: кот, мак, ракета, рак и т.д.

### ***ИГРЫ, УПРАЖНЯЮЩИЕ В ДЕЛЕНИИ СЛОВ НА СЛОГИ***

#### **Игра 1. «Покупаем продукты»**

Цель: упражнять в делении слов на слоги; развивать мышление, речь.

Материал: «деньги» (карточки с цифрами 1,2,3,4,); картинки с изображением предметов.

Ход игры. Детям раздаются деньги. Они приходят в магазин, берут картинку с тем предметом, число слогов в котором соответствует цифре на «деньгах».

#### **Игра 2. «Пирамида»**

Цель: упражнять в делении слов на слоги, считать количество гласных; развивать мышление, речь.

Материал: схематический рисунок пирамиды, в основании которой 4 квадрата, выше — 3,2 и т.д; картинки с предметами на разное количество слогов.

Ход игры. Дети раскладывают картинки в соответствии с количеством слогов так, чтобы совпадало количество квадратов в рядах пирамиды.

#### **Игра 3. «Поищи слово»**

Цель: упражнять в делении слов на слоги, находить в длинных словах (короткие) новые слова; развивать мышление, речь.

Материал: картинки с изображением предметов: носок, животное, машина, фасоль, магнитофон и другие.

Ход игры. Ведущий говорит, что короткие слова часто прячутся в длинных. Чтобы их найти, необходимо длинное слово проговорить по слогам и отыскать короткое.

## ***ИГРЫ НА СЛОВЕСНЫЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ***

### **Игра 1. «Удлиним предложение».**

Цель игры: упражнять в определении количества слов в предложении, развивать связную речь детей.

Материал: не требуется.

Ход игры. Первое предложение состоит из двух слов, каждое следующее — на одно слово длиннее. Образец: Машина едет. (Какая?) Пожарная машина едет. (Какого цвета?) Красная пожарная машина едет. (Что везёт? Где едет? Куда едет?) — Красная пожарная машина едет с водой по дороге на пожар.

### **Игра 2. «Наведи порядок».**

Цель игры: определение количества слов в предложении, развивать связную речь детей, мыслительные операции

Материал: не требуется.

Ход игры. Составление предложений по опорным словам. Образец: ручка, писать, Маша. Маша пишет ручкой.

### **Игра 3. «Почини предложение»**

Цель игры: тренировать детей в преобразовании деформированной фразы, развить языковое чутье.

Материал: заранее заготовленные взрослым деформированные фразы, в которых слова — существительные в именительном падеже, глаголы — в начальной форме.

Ход игры. Взрослый читает слова, а ребенок должен так их переставить и изменить, чтобы получилось правильное предложение.

Например: «Мама, ваза, конфеты, класть» и «Мама кладет конфеты в вазу»; «муха, на, стекло, сидеть» в «Муха сидит на стекле»; «Я, книга, читать, интересная» в «Я читаю интересную книгу».

## ***ИГРЫ, ОБУЧАЮЩИЕ ДЕТЕЙ ЗВУКОВОМУ АНАЛИЗУ СЛОВА***

### **Игра 1. «Помоги Незнайке»**

Цель: упражнять в дифференциации гласных и согласных звуков на слух, в выделении первого звука в слове; развивать фонематический слух; подготавливать к звуковому анализу слов.

Материал: три корзинки с кружками красного, синего и зелёного цвета; картинки с изображением предметов.

Ход игры. Ведущий предлагает помочь Незнайке, разложить предметы по корзинкам, так как он плохо знает звуки. Картинки, начинающиеся на гласный звук – в корзину с красным кружком; с синим кружком – на согласный твёрдый; с зелёным – на согласный мягкий.

### **Игра 2. «Раз, два, три – парочку свою найди»**

Цель: упражнять в выделении первого звука в слове, нахождении схожих звуков, парных согласных по твёрдости и мягкости; развивать фонематический слух; подготавливать к звуковому анализу слов.

Материал: картинки с изображением животных.

Ход игры. По команде «Раз, два, три – парочку свою найди» дети должны найти своего друга, у которого схожи с ним первые звуки в названии слова. Например: лиса – лось, муха – медведь, ослик – оса и т. д.

### **Игра 3. «Верно – неверно»**

Цель: закреплять знания о звуковой характеристике букв; развивать фонематический слух; умение слушать внимательно утверждения и делать вывод, аргументировать свой выбор.

Материал: не требуется.

Ход игры. Детям предлагается выслушать утверждение и сделать выбор, то есть согласиться или опровергнуть утверждение: «Да, да это так» или «Нет, нет это не так». Например: слово *кот* начинается с гласного звука; в слове *лиса* два слога; слово *часы* начинается со звука *ш*.

### ***АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ***

Уважаемые родители!

Нами анализируются вопросы специально организованной подготовки дошкольников к обучению грамоте.

Нам важно знать Ваше мнение о том, какими знаниями должен обладать ваш ребёнок при поступлении в первый класс из раздела «обучение грамоте» и нужно ли начинать обучение детей в детском саду. Просим Вас поделиться своими суждениями. Заранее благодарим за помощь.

1. Считаете ли Вы, что Вашему ребёнку нужна специально организованная подготовка к обучению грамоте?

2. Какими знаниями и умениями должен овладеть Ваш ребёнок к моменту поступления в школу?

3. Дайте обоснование места и роли речевой подготовки к обучению грамоте в семейном воспитании?

4. Как Вы считаете, владение ребёнком речью связано с его умственным и психическим развитием?

5. Часто ли вы читаете своим детям?

6. Как Вы считаете, испытывает ли удовлетворение от общения с Вами Ваш ребенок?

7. Организуя совместную деятельность, Вы выслушиваете предложения своего ребёнка?

8. Осуществляете ли Вы работу по ознакомлению вашего ребёнка со звуками, буквами? Что для этого используете?

9. Обучаете ли Вы своего ребёнка навыкам письма, что для этого используете?

10. Вы обычно отвечаете на вопросы ребёнка или пытаетесь задавать вопросы и ему?

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**

**Обучение грамоте** - ответственный период в жизни ребенка. И то, насколько благополучно он будет проходить, во многом зависит от вас, вашего терпения, доброжелательности. Успешность обучения в школе зависит от знаний, которые получил ребёнок в саду, а так же от той практической помощи, которую сможет оказать родитель ему дома.

А практические знания умения формируются только на теории. Некоторые родители сталкиваются с трудностями при выполнении домашних заданий по обучению грамоте, особенно это касается работы со звуками, слогами, словами, предложениями. Поэтому я предлагаю вспомнить основные понятия, чаще используемые в работе с детьми.

Все, что мы говорим, читаем, пишем - Речь.

Речь бывает: устная и письменная.

Состоит наша речь из предложений.

Что такое предложения? (слова связанные между собой по смыслу)

Предложения состоят из слов.

Слова состоят из слогов.

Слоги состоят из звуков.

Какие бывают звуки? (гласные, согласные)

В каждом слове слышим звуки.

**Звуки эти разные: гласные, согласные.**

**Гласные** тянутся в песенке звонкой,

Могут заплакать и закричать.

В тёмном лесу

Могут звать и аукать

И в колыбельке Алёнку баюкать,

Но не желают свистеть и ворчать.

**А согласные** согласны

Шелестеть, шептать, скрипеть,

Даже фыркать и шипеть,

Но не хочется им петь.

**Гласные звуки** – это звуки, при произнесении которых воздушная струя выходит свободно, ей не мешают ни губы, ни зубы, ни язык, поэтому гласные звуки умеют петь. Они поют (голосят, гласят), могут пропеть любую мелодию. Гласные звуки обозначают красным цветом.

**Согласные звуки** - это звуки, при произнесении которых воздушная струя встречает преграду. Свободно выходить ей мешают или губы, или зубы, или язык. Некоторые из них можно тянуть (ССС, МММ) но петь их нельзя.

Согласные звуки могут быть мягкими или твёрдыми. Например, в слове "река" слышится мягкий согласный звук [р'], а в слове "рука" - твёрдый согласный звук [р]. Мягкость согласного обозначается с помощью добавления к его записи символа ', например: [р'].

Как отличить мягкий согласный звук от твёрдого звука? При произношении мягкого согласного звука язык более приподнимается к нёбу и сужает проход, по которому идёт воздух, чем при произношении твёрдого согласного звука. Например, в слове "перерыв" при произношении первого согласного звука [р'] воздух проходит через более узкую щель, чем при произношении второго согласного звука [р].

Также согласные звуки являются мягкими, если сразу за ними следуют гласные буквы (е, ё, и, ю, я) или (ь).

### **Мягкий знак и твёрдый знак – буква, а не звук!!!**

И твёрдыми, если за ними следуют другие гласные (а, о, у, ы, э).

### **ЙОТИРОВАННЫЕ ЗВУКИ [й'Э], [й'О], [й'У], [й'А]**

Гласные буквы е, ё, ю, я обозначают два звука, если они стоят:

1. В начале слова (юг, яма, Емеля);
2. После гласных (заявка, приют, Пелагея); а могут обозначать один звук, после согласного.
3. После букв Ъ Ь (вьюга, въезд)

Всегда мягкие звуки: [й'], [ч'], [щ'].

Всегда твёрдые звуки: [ж], [ш], [ц].

Звуки на письме обозначаем буквами.

**Чем отличаются звуки от букв?** Звуки мы слышим, произносим, а буквы пишем. Показывая буквы, надо произносить не ее официальное алфавитное название, а тот звук, который эта буква обозначает. Например, звук [м] мы произносим отрывисто: м! и букву м необходимо называть так же: м! Ни в коем случае ЭМ или МЭ. Вводя буквы, давайте только печатные образцы.

Запоминание образа буквы можно организовать по-разному: написать букву в воздухе, на столе; выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек, из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли и т.д.; вылепить из пластилина, теста; выбрать (подчеркнуть) нужную букву в тексте и т.д.

