



*Развитие творческих способностей
у детей дошкольного возраста
посредством театральной
деятельности*

Резенкова Елена Анатольевна

Цель

- теоретически обосновать и разработать содержание и методы педагогической работы по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством театральной деятельности

РЕПОЗИТОРИЙ ВЕТЛУ

Задачи:

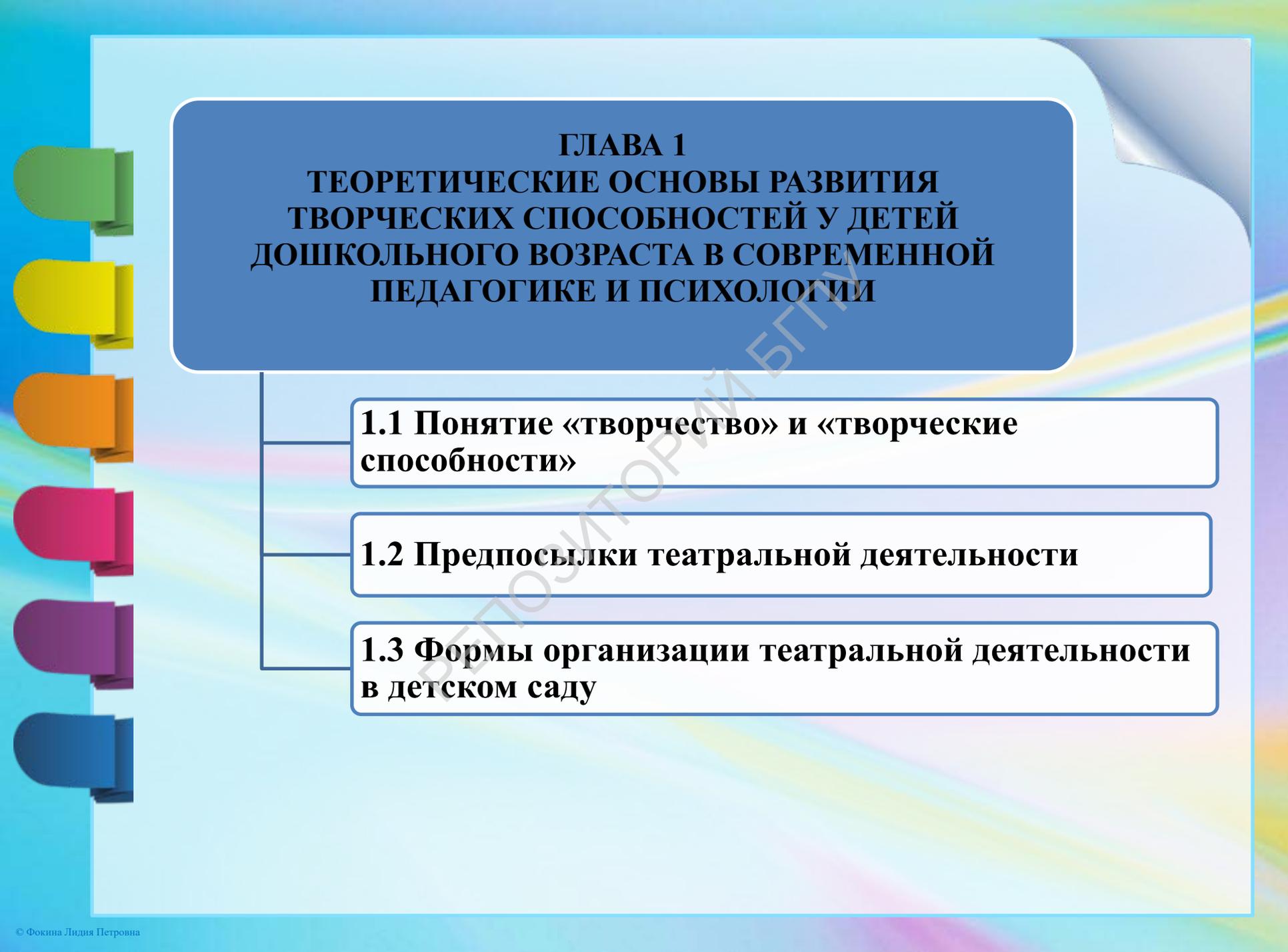
- Осуществить теоретический анализ потенциала театральной деятельности в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста;
- Выявить уровень сформированности у детей творческих способностей;
- Разработать содержание и методы педагогической работы по развитию творческих способностей у детей средствами театральной деятельности;
- Проверить результативность работы.

Объект

- развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста

Предмет

- содержание и методы развития творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством театральной деятельности



ГЛАВА 1
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОЙ
ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ

1.1 Понятие «творчество» и «творческие способности»

1.2 Предпосылки театральной деятельности

1.3 Формы организации театральной деятельности в детском саду

Понятие «творческие способности» непосредственно связано с понятием «творчество», «творческая деятельность». Под творческой деятельностью нужно понимать такую деятельность человека, в результате которой создается что-то новое – будь это предмет внешнего мира или построение мышления, приводящее к новым знаниям о мире, или чувство, отражающее новое отношение к действительности. Творческие способности лежат в основе творческой деятельности. Исходя из этого можно сделать вывод, что творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

В числе значимых предпосылок театрализованной деятельности лежит высокий уровень сюжетной игры детей дошкольного возраста, с ее «воображаемой ситуацией», перевоплощением в образы окружающих, героев сказок, высоким накалом эмоций, открытостью.

Способствует возникновению театрализованной деятельности и «зарождение» к концу дошкольного периода особой формы игры – игры-драматизации, своеобразность «предэстетической» деятельности.



Формы организации театрализованной деятельности

ГЛАВА 2

СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**2.1 Создание предметно-пространственной среды
для театральной деятельности в группе**

**2.2 Содержание работы по организации театральной
деятельности с дошкольниками на разных
возрастных этапах**



Уголок ряженья



Уголок с игрушками из различных материалов



Театры, изготовленные родителями



Театр на ложках



Театр на дисках

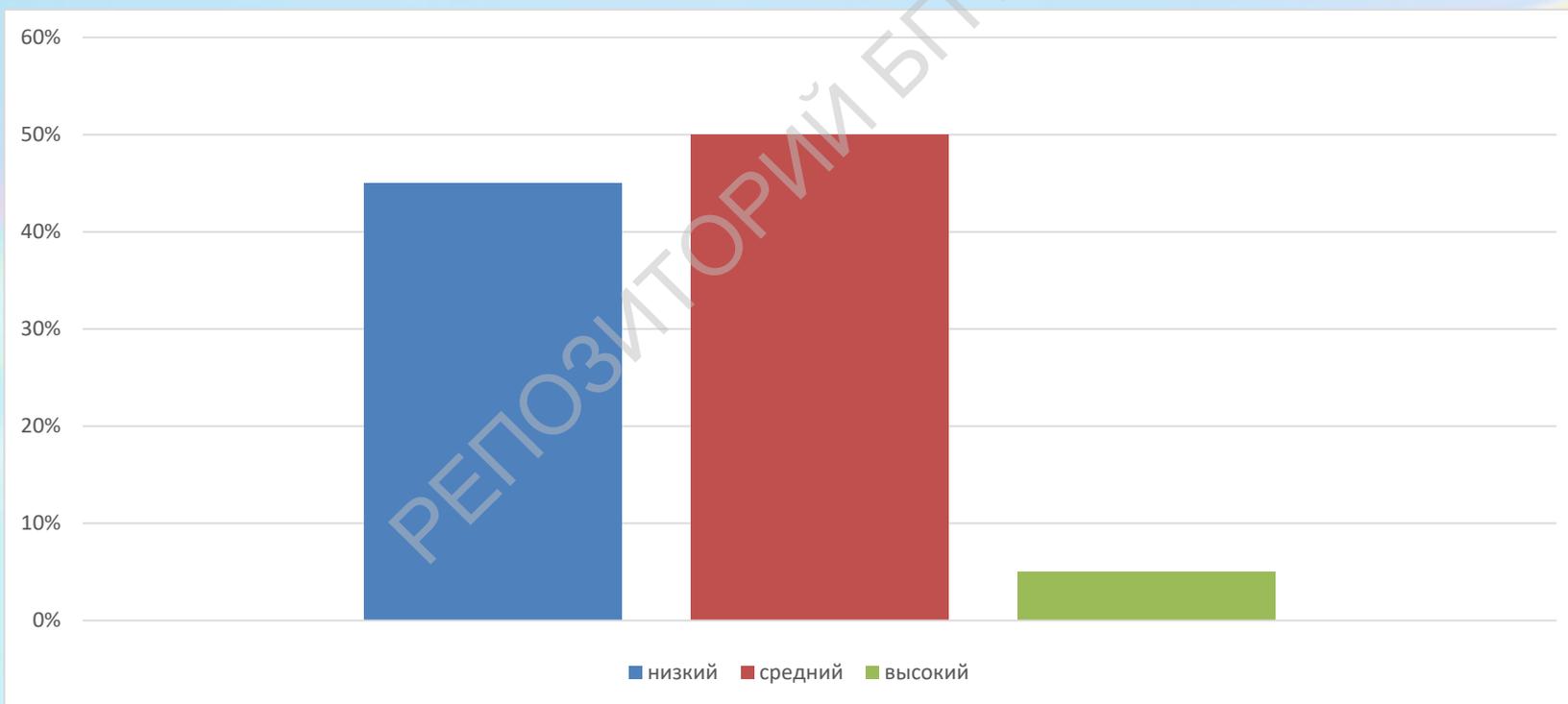


Дидактические игры



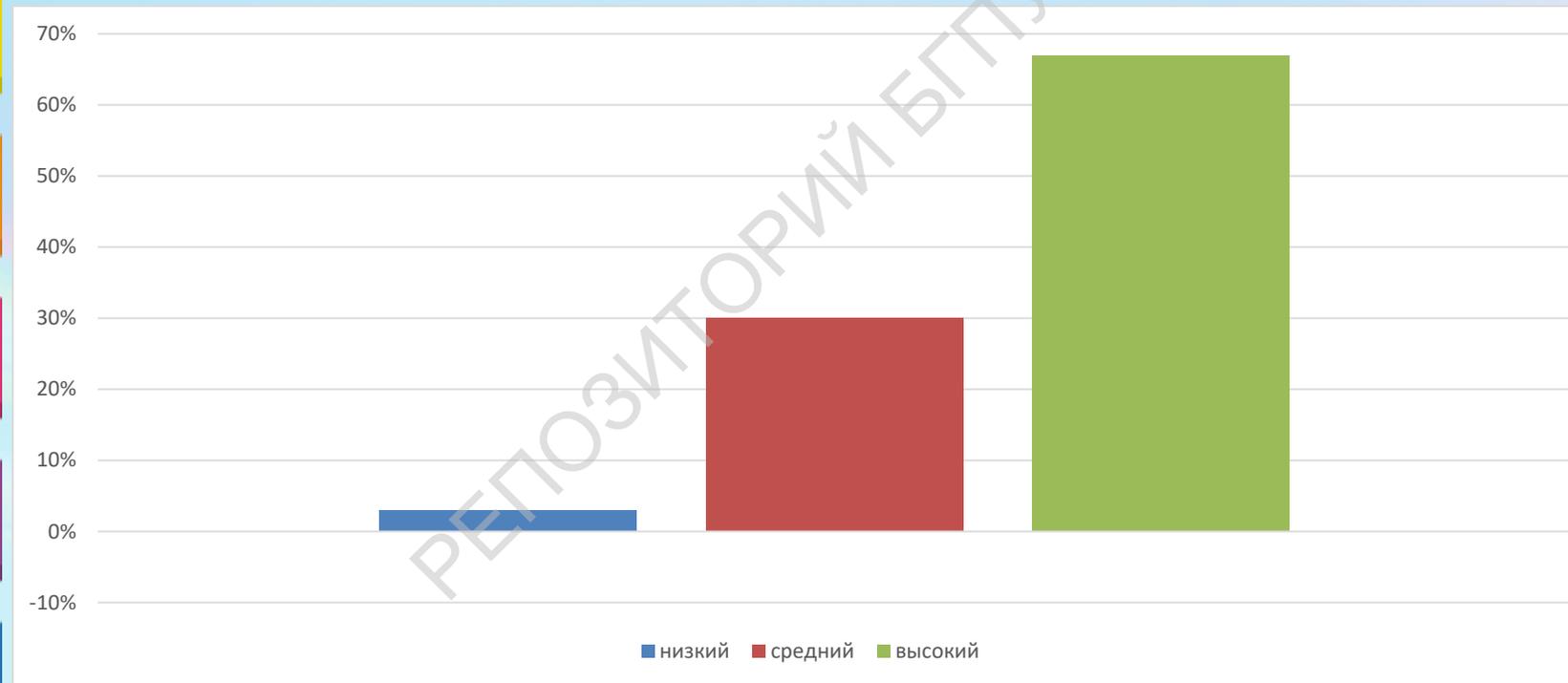
Пальчиковые театры

В начале учебного года я проводила с детьми игры и задания для детей старшей группы по выявлению уровня развития театрально-творческой деятельности (ПРИЛОЖЕНИЕ Ж). Исходя из результатов, мною было выявлено, что у 45% детей имеют низкий уровень, 50% - средний уровень и 5% - высокий уровень развития творческих способностей



Диагностика уровня развития театрально-творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста в начале учебного года

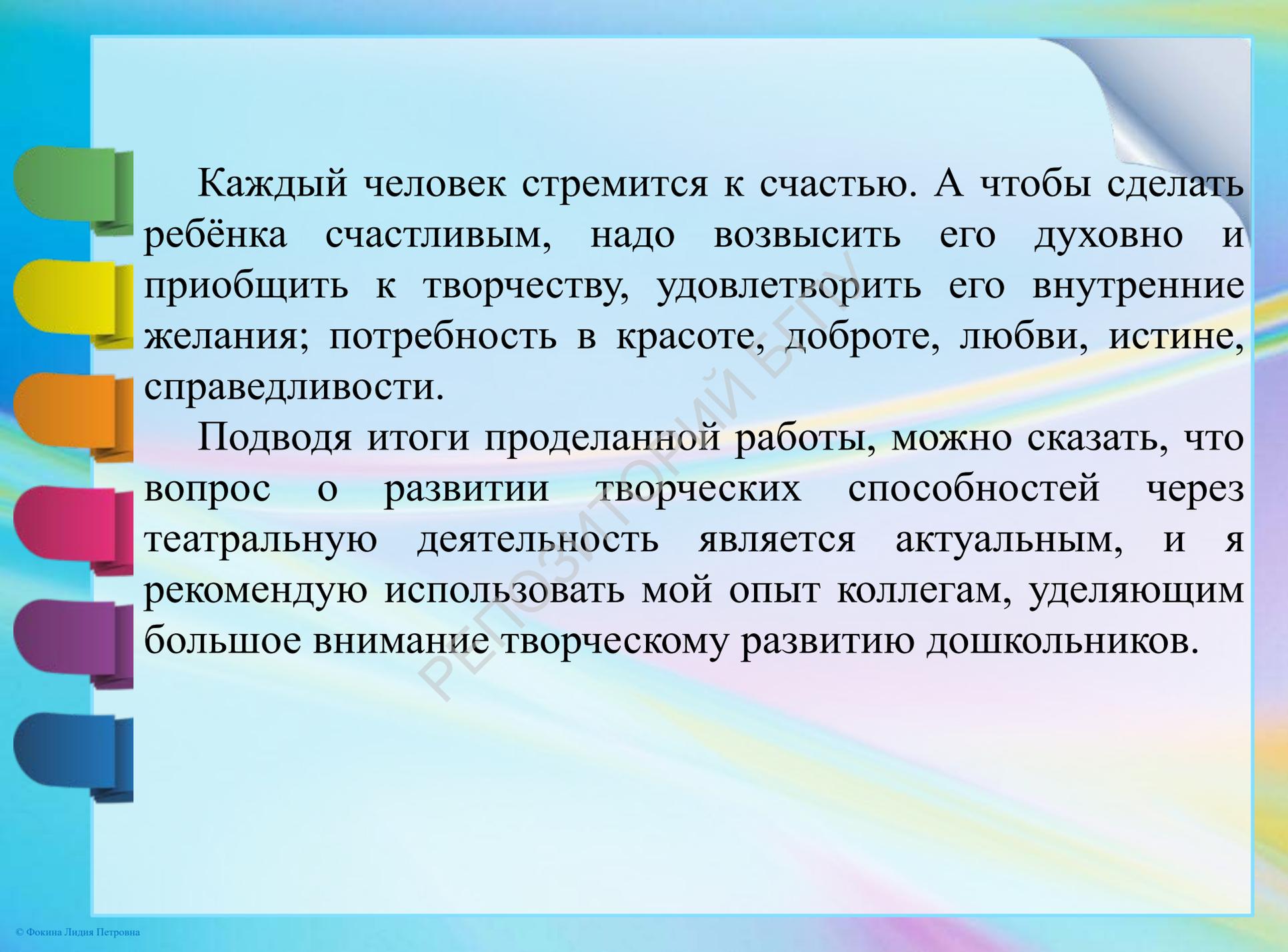
А в конце учебного года данные значительно изменились. Так с низким уровнем развития творческих способностей – 3% воспитанников, 30% - средним уровнем, 67% - высоким уровнем развития творческих способностей



Диагностика уровня развития театрально-творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста в конце учебного года

Проведённая мною работа по теме «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством театральной деятельности» принесла свои результаты:

- Активизировался словарь детей, её интонационный строй, улучшается диалогическая речь.
- Через театрализованную игру дети освоили невербальные средства общения: жесты, мимика, движения.
- Дети стали эмоциональнее и выразительнее исполнять песни, танцы, читать стихи.
- Дети овладели в соответствии с возрастом техникой управления куклами различных видов театра.
- У детей развиваются нравственно-коммуникативные и волевые качества.
- У детей появилось желание придумывать и рассказывать сказки, истории.
- Дети стали раскрепощаться и творить.



Каждый человек стремится к счастью. А чтобы сделать ребёнка счастливым, надо возвысить его духовно и приобщить к творчеству, удовлетворить его внутренние желания; потребность в красоте, доброте, любви, истине, справедливости.

Подводя итоги проделанной работы, можно сказать, что вопрос о развитии творческих способностей через театральную деятельность является актуальным, и я рекомендую использовать мой опыт коллегам, уделяющим большое внимание творческому развитию дошкольников.



*Развитие творческих способностей
у детей дошкольного возраста
посредством театральной
деятельности*

Резенкова Елена Анатольевна