

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ЯСЛИ-САД № 25 г. Полоцк»**



**Колесник Ирина Михайловна
Воспитатель высшей категории
Стаж педагогической деятельности**

- 25

**Тема моей работы:
«НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ДЕТСКОГО САДА»**



Цель исследования: теоретически обосновать и разработать содержание и методы нравственно-эстетического воспитания детей в процессе ознакомления с монументальной живописью.

Задачи:

- 1) Изучить особенности монументальной живописи, как вида изобразительного искусства, и специфику ее использования в художественном оформлении учреждений дошкольного образования.
- 2) Выявить педагогические условия, необходимые для ознакомления воспитанников с монументальной живописью в учреждении дошкольного образования.
- 3) Разработать и проверить опытно-экспериментальным путём содержание и методы, способствующие ознакомлению детей дошкольного возраста с монументальной живописью.
- 4) Разработать методические рекомендации для педагогов по нравственно-эстетическому воспитанию детей процессе ознакомления с монументальной живописью.

Уровень знаний о видах изобразительного искусства детского сада у воспитанников группы в 2013 году



Уровень знаний о видах изобразительного искусства детского сада у воспитанников старшей группы в 2016 году



Для того, чтобы повысить уровень знаний воспитанников в изобразительном искусстве, мной были разработаны:

- 1) перспективный план по ознакомлению с изобразительным искусством белорусских художников, в который были включены занятия для каждой возрастной группы с учетом возрастных особенностей и требований образовательной программы (Приложение А2),
- 2) конспекты занятий по ознакомлению детей с различными видами искусства.
- 3) были разработаны основные разделы в каждом виде живописи и определены основные аспекты, по которым необходимо вести работу по нравственно-эстетическому воспитанию детей разных возрастных групп (Приложение Б)
- 4) произведена систематизация имеющихся материалов по приобщению к изобразительному искусству на основе художественного оформления детского сада.

Сравнительный анализ результатов

Цель: определить насколько у детей повысился уровень знаний в изобразительном искусстве.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

РЕПОЗИТОРИЙ БГТУ