

**ГУО «Ясли – сад № 15 г. Полоцка»**

**► РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ  
СТРАШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНО –  
ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Квалификационная работа

**ДЕМЕШКО**

**ЛЮДМИЛА АНАТОЛЬЕВНА**

**Цель исследования** – выявить, теоретически обосновать и проверить педагогические условия, способствующие развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе театрально-игровой деятельности

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

## Задачи исследования:

- Определить степень влияния театрально-игровой деятельности на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста на основе изучения психолого-педагогической и специальной литературы.
- Выявить условия, способствующие развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе театрально-игровой деятельности в группе детского сада.
- Создать в группе детского сада условия, способствующие развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе театрально-игровой деятельности.
- Апробировать и установить результативность созданных в группе детского сада условий, способствующих развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе театрально-игровой деятельности.

**Объект исследования** – процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством театрально-игровой деятельности.

**Предмет исследования** – условия, способствующие развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе театрально-игровой деятельности в группе детского сада.

**Методы исследования:** теоретический анализ литературы; изучение и обобщение педагогического опыта; рефлексия опыта собственной педагогической деятельности; наблюдение; беседа; анализ динамики результатов обучения и развития.

## **ГЛАВА 1**

# **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНО- ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1.1 Психолого-педагогические основы использования театрализованной деятельности в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста

1.2 Методика руководства театрализованными играми. Их роль (использование) в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста

**1.1. Театрализованная игра** – одно из эффективных средств социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувства партнерства, освоения способов позитивного взаимодействия

- ✓ Л.С. Выготский
- ✓ Е.Л. Трусова
- ✓ Я.Л. Коломинский и Е.А. Панько
- ✓ Л.В. Артемова
- ✓ Н.С. Старжинская и Д.Н. Дубинина , А.Л. Давидович и др.

## 1.2 Основа методики руководства театрально-игровой деятельностью детей

- правило индивидуальности.
- правило всеобщего участия.
- правило свободы выбора
- правило помогающих вопросов
- правило изготовления атрибутики к драматизации
- правило обратной связи
- правило мудрого руководства

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

## ГЛАВА 2

# РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Создание предметно-развивающей среды и организация условий, способствующие развитию связной речи детей

2.2 Результативность созданных в группе детского сада условий, способствующих развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе театрально-игровой деятельности

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

## 2.1 Создание предметно-развивающей среды и организация условий, способствующие развитию связной речи детей

В начале учебного года в ходе наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, было установлено: из 23 детей группы, 8 воспитанников (35 % от общего количества респондентов) испытывают сложности в осуществлении игрового взаимодействия.



В середине учебного года из в ходе наблюдения было установлено –из 23 детей группы 5 воспитанников (22 % от общего количества респондентов) испытывают трудности в организации режиссерской игры.



## ❖ **Формы работы с родителями**

1. Круглый стол на тему «Играем в театр»
2. Родительское собрание «Театрализация детей 5-6 лет»
3. Наглядно-информационный материал:  
«В мире театра»  
«Театрализация сказок как средство развития речи»  
«Игры и упражнения на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста».

## ❖ **Формы работы с педагогами**

- С музыкальным руководителем М.А. Трофимовой был разработан конспект спектакля «Колобок наоборот» . Состоялся показ для родителей, для воспитанников нашего учреждения. на родительском собрании по теме «Театрализация детей 5-6 лет» мы показали мини-инсценировку «Каляды» .
- Совместно с Е.А. Никитиной заместителем заведующего по основной деятельности ГУО «Ясли - сад № 15 г. Полоцка» был организован и осуществлен семинар-практикум «Формы и методы работы по театрально-игровой деятельности с детьми дошкольного возраста» для педагогов учреждения дошкольного образования.
- Постановка музыкально – театрального представления педагогами для воспитанников групп дошкольного возраста «Сказка за сказкой»

## 2.2 Результативность созданных в группе детского сада условий, способствующих развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе театрально-игровой деятельности

РЕЗУЛЬТАТЫ НАБЛЮДЕНИЙ ИГРОВЫХ ДИЛОГОВ ДТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В 2015-2016 УЧЕБНОМ ГОДУ



РЕЗУЛЬТАТЫ НАБЛЮДЕНИЙ ИГРОВЫХ ДИАЛОГОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В 2015-2016 УЧЕБНОМ ГОДУ В РЕЖИССЕРСКОЙ ИГРЕ



## **ВЫВОДЫ.**

***Работа по развитию связной речи через театрально-игровую деятельность эффективна:***

- если ее проводить систематически;
- планомерно;
- творчески. ;
- если хорошо подготовлены условия, среди которых создание предметно-развивающей и языковой среды;
- постоянно приобщать воспитанников к речевому творчеству,
- вовлекать детей в процесс создания атрибутов к играм и в различные виды театрально-игровой деятельности и речевого творчества,
- если грамотно спланированная работа в связке воспитатель – дети – музыкальный руководитель – семья

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ