

**Описание опыта
педагогической
деятельности:
структура, содержание,
оформление**

При обобщении и описании опыта необходимо ответить на вопросы

1. **Что я делаю?** (предмет деятельности)
2. **Для чего я это делаю?** (цель деятельности)
3. **Как я это делаю?** (алгоритмы, формы, методы)
4. **Какой это дает результат?**
5. **За счет чего этот результат достигнут?**



Определение и формулировка темы

При выборе темы учитываются:

- собственные научные интересы;
- свои возможности и подготовка к исследованию;
- наличие уже имеющихся материалов.

Требования к формулировке темы

- актуальность и новизна (соответствие современному состоянию педагогической науки);
 - научность (корректность употребления терминов, понятий, формулировок);
 - проблемность (тема должна иметь исследовательско-поисковый характер);
 - точность (соответствие объективно существующим в науке фактам);
 - оригинальность (тема не должна быть шаблонной).
- **!** Чем меньше слов в названии темы, тем она шире.

Формулирование темы

**ЦЕЛЬ
(РЕЗУЛЬТАТЫ)**



СРЕДСТВА

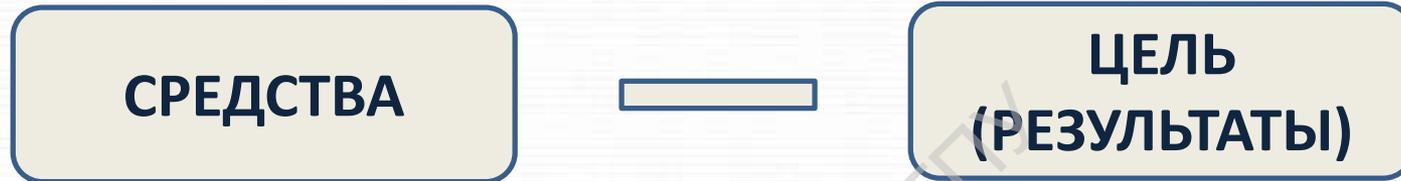
Педагогический эффект деятельности

- высокий уровень владения учебной программой,
- высокий уровень мотивации,
- владение умением решать задачи и др.
- Развитие духовно-нравственных качеств личности учащихся на основе интеграции видов искусств
- Развитие гражданских компетенций учащихся средствами диалоговых методов обучения истории
- Обеспечение высокой познавательной мотивации учащихся на основе стратегии активной оценки

Какими средствами эффект достигается

- метод,
- технология,
- компьютерное моделирование и др.

Формулирование темы



Средства, которые применяются учителем и учащимися

Цель, достижение которой обеспечивают эти средства

- Интегральная технология как средство обеспечения учебной успешности учащихся на уроках русского языка
- Химический эксперимент как средство развития исследовательских умений учащихся
- Применение компьютерных программ (каких) для развития (знаний, умений, компетенция?)
- Фольклор как средство приобщения младших школьников к традиционной народной культуре

Структура квалификационной работы

- введение
- основная часть (содержит теоретическую и практическую часть; разбивается на главы, разделы);
- заключение;
- СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ;
- приложения