

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»
Институт повышения квалификации и переподготовки
Факультет повышения квалификации специалистов образования**

**ЯКУБОВА
ЖАННА ИВАНОВНА**

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА
УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ**

(присвоение квалификационной категории)

Минск, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА 1 СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	6
1.1 Сущность и содержание понятия «познавательный интерес»	6
1.2 Особенности развития познавательного интереса у детей младшего школьного возраста	9
ГЛАВА 2 ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	12
2.1 Виды творческих заданий, направленные на развитие познавательного интереса у младших школьников на уроках литературного чтения	12
2.2 Система работы по развитию познавательного интереса учащихся на уроках литературного чтения средствами творческих заданий	17
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	24
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	26
ПРИЛОЖЕНИЯ	27

ВВЕДЕНИЕ

В современном, быстро меняющемся мире востребована личность не столько владеющая определённым объёмом знаний, сколько способная к принятию нестандартного решения, умеющая прогнозировать, придумывать, проявлять инициативу. Как изменить урок, чтобы каждый ученик смог проявить себя? Надо сделать урок интересным для детей. А для этого, по моему мнению, необходимо включить учащихся в активную познавательную деятельность, сделать детей активными участниками урока. Но дальше возникает проблема удержания школьников в этом процессе, трудном, но интересном. Я стала использовать в своей работе необычные, нестандартные, занимательные приемы и задания. Для их выполнения детям были необходимы творчество, фантазия, внимание, сообразительность, нестандартность мышления. А это вызывает интерес и радость познания нового. И именно уроки литературного чтения являются самыми благоприятными, где можно повысить уровень познавательного интереса через развитие творческих способностей. Поэтому я стала искать такие приемы и задания, которые, с одной стороны, способствуют развитию творческого мышления и активизации творческой деятельности, а, с другой стороны, развивают интерес и навыки чтения и дают положительные результаты.

Таким образом, значение и важность данной темы исследования обусловлена необходимостью активизации познавательного интереса у младших школьников для повышения качества образовательного процесса в целом, так как именно познавательный интерес является основой внутренней мотивации к учению у учащихся.

Объект исследования: познавательный интерес.

Предмет исследования: процесс развития познавательного интереса младших школьников на уроках литературного чтения средствами творческих заданий

Цель работы – определить условия развития познавательного интереса младших школьников на уроках литературного чтения средствами творческих заданий.

Задачи:

1. Рассмотреть сущность и содержание понятия «познавательный интерес».
2. Выявить особенности развития познавательного интереса у детей младшего школьного возраста
3. Систематизировать творческие задания, способствующие развитию

познавательного интереса на уроках литературного чтения;

4. Определить эффективность творческих заданий в развитии познавательного интереса учащихся на уроках по литературному чтению.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической, научно-методической литературы; изучение и обобщение педагогического опыта; наблюдение; рефлексия опыта собственной педагогической деятельности; анализ деятельности обучающихся.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенная работа позволяет сделать следующие выводы:

1. Познавательный интерес представляет собой активную познавательную направленность личности. Предметом познавательного интереса является познание окружающего мира, его закономерностей, причинно-следственных связей. Особенностью познавательного интереса является его возможность активизировать образовательный процесс. Развитие познавательного интереса – это деятельность учителя, направленная на повышение качества образования и личностного совершенствования учащихся. Составляющими развития и активизации познавательных интересов учащихся являются: содержание учебного материала, которым овладевают учащиеся, образовательный процесс и общение между участниками учебной деятельности.

2. На процесс развития познавательного интереса оказывают особенности развития познавательных процессов у младших школьников: памяти, мышления, сам процесс деятельности. Чтобы вызвать желание учиться, нужно формировать потребность ученика заниматься познавательной деятельностью, а это значит, чтобы сам процесс обучения был интересным.

3. Активизация познавательного интереса школьников представляет собой целенаправленный процесс, который включает школьников в поисково-информационное, творческое направление учебной деятельности. При создании определённых условий в процессе обучения у учащихся достигается более высокий уровень познавательного интереса, креативных способностей личности, что ведёт за собой качественный рост результатов обучения.

4. Систематическое использование приемов развития творческого мышления на уроках литературного чтения создает условие для развития познавательного интереса у учащихся младшего школьного возраста.

5. Представленные задания творческого характера помогают на практике существенно повысить качество уроков литературного чтения, активизировать познавательную деятельность учащихся, способствуют развитию умения учиться, полноценнее и качественнее воспринимать любое художественное произведение.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алешаева, Н. П. Развитие творческой активности младших школьников на уроках литературного чтения / Н. П. Алешаева, Н. В. Тупарева // Начальная школа. – 2004. – №11. – С. 22–27.
2. Бородина, В. А. Активизация интеллектуально-информационной деятельности младшего школьника / В. А. Бородина // Начальная школа.– 1997. – № 11. – С. 24–27.
3. Гин, С. И. Мир фантазии / С. И. Гин. – Минск : ИВЦ Минфина, 2007. – С. 124.
4. Метельский, И. В. Как поставить перед учащимися учебную задачу / И. В. Метельский. – М. : Педагогическое общество России. – 2004. – С. 57.
5. Никонович, Е. В. Развитие творческих способностей на уроках литературного чтения / Е. В. Никонович // Начальная школа. – 2005. – № 6. – С. 47–49.
6. Трегубова, Н. Е. Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках / Н. Е. Трегубова // Молодой ученый. – 2014. – №18. – С. 652–655.
7. Щукина, Г. И. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении: учеб. пособие / Г. И. Щукина. – М. : Просвещение, – 1984. – С. 176 .
8. Концепция учебного предмета «Литературное чтение». I ступень общего среднего образования. – 2009. – С. 14.
9. Развитие творческого мышления на уроках русского языка и литературы как путь духовного становления личности [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://rafalchuk.iprk.m/>. – Дата доступа: 23.03.2017.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ