

## ***ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДЕТСКИХ СКАЗОК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА***

Е.В. Лашина (БГПУ, Минск)

Научный руководитель – Е.Ч. Алехнович, канд. психол. наук, доцент

Эмоциональное благополучие личности – одно из важнейших условий ее полноценного развития. В дошкольном возрасте чувства и эмоции ребенка придают окраску и выразительность всем остальным сторонам его жизни. Однако согласно статистике последних лет, количество детей, имеющих те или иные отклонения в эмоциональном развитии, неуклонно возрастает.

Для полноценного психического развития дошкольников важнее всего питание его эмоциональной сферы, развитие чувств. Детская сказка – одно из самых доступных средств в развитии эмоций ребенка, ее во все времена использовали как педагоги, так и родители.

Современному ребенку мало просто прочесть сказку, раскрасить ее героев, поговорить о сюжете. С ребенком третьего тысячелетия необходимо осмысливать сказки, вместе искать и находить скрытые смыслы и жизненные уроки. И в этом случае сказки никогда не уведут ребенка от реальности. Наоборот, помогут стать в реальной жизни созидателем.

Целью нашего исследования являлось определение роли сказки как средства развития эмоциональной сферы старших дошкольников.

В ходе исследования использовались следующие методики: «Кактус»; определение эмоционального состояния, изображенного персонажа; анкетирование родителей; наблюдение. Исследование проходило на базе ДДУ №3 г. Житковичи, в нём приняло участие 30 детей старшего дошкольного возраста.

Анализ результатов исследования по методике «Кактус» показал, что высокий уровень агрессии наблюдается у 57% испытуемых, а средний – у 40% детей. При этом больше половины старших дошкольников из данной выборки имеют проблемы с самооценкой – тенденция к выраженному эгоцентризму присутствует у 36% детей, а у 37% испытуемых можно констатировать неуверенность в себе. Отметим также выявленную у 23% испытуемых склонность к импульсивности, а у 27% – выраженную тревожность.

Методика по определению эмоциональных состояний изображенных персонажей показала, что в большинстве случаев дети неуверенно идентифицируют предъявляемые им эмоциональные состояния. Так, например, правильно определили такие базовые эмоции: грусть – 38%, радость – 50%, злость – 50%, страх – 50% испытуемых. Менее очевидные эмоциональные состояния правильно определили еще меньше детей: усталость – 0%, стыд – 12%, удивление – 12%. В ряде случаев испытуемые называли не сами эмоции, а действия, связанные с ними или пытались определить общее состояние персонажа, например, стыд – грустный, бедный; радость – улыбается, смеется. Часто дети

заменяли названия эмоций, более трудных к распознаванию на названия базовых эмоций.

Анализ анкет родителей и результаты стандартизированного наблюдения за детьми показали, что неустойчивый эмоциональный фон наблюдается у 20% испытуемых, спокойное эмоциональное состояние характерно для 26%, а повышенное эмоциональное напряжение (как основное свое эмоциональное состояние) характерно для 30% воспитанников. У большинства же старших дошкольников присутствует склонность к агрессивному проявлению эмоций. Дети не могут контролировать свои эмоции, проявляют их бурно, сопровождая богатой мимикой (гримасами), энергичными движениями, жестами, выкриками, слезами.

Отметим также и тот факт, что в своих анкетах родители часто (в 84% случаев) указывали на склонность своих детей к проявлениям страха. Причем 33% детей боятся темноты, 23% испытуемых проявляют страх при чтении страшных сказок, у 18% детей страх проявляется без причины. Показательно, что ни никто из родителей не отметил, что ребенок самостоятельно может справиться со своим страхом.

Выявленные тенденции определили необходимость составления и реализации программы, направленной на коррекцию эмоциональной сферы старших дошкольников. В основу программы нами были положены наработки Н.Н. Амбросьевой, включающие в себя элементы сказкотерапии.

Программа включала в себя 11 занятий, из которых второе и последнее были посвящены диагностике психоэмоционального состояния старших дошкольников. По ходу же других занятий шло ознакомление детей с разнообразием эмоциональных переживаний, с умением выражать их экологично для себя и для партнера по взаимодействию. Дети изготавливали для себя талисманы счастья, учились преодолевать страх, заглядывая в «Пещеру ужасов». Основные коррекционные задания и упражнения осуществлялись с опорой на сказочный сюжет, на анализ сказочных историй, обсуждение поведения и черт характера сказочных персонажей.

Результаты повторной диагностики, полученные на контрольном этапе исследования, показали, что у детей на 36% снизился уровень агрессии, на 21% повысилась самооценка, а неуверенность снизилась на 13% (средние данные по выборке). Определенные позитивные изменения в поведении детей отметили и родители. Таким образом, можно констатировать, что проведенная коррекционная программа достигла своей цели и способствовала гармонизации эмоциональной сферы старших дошкольников.