

чувством глубочайшей любви и преданности Родине. Большая их часть обращена к нравственной сути человека: добру, правде, жалости, состраданию.

Традиционные и обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Такая народная мудрость, сохраненная в веках, должна быть передана детям. Много красивых обычаев традиционно существовало на Руси. Традиционная празднично-обрядовая культура - неотъемлемый элемент народной культуры, имеющей, как правило, региональный оттенок. Праздники существовали всегда, трансформируясь по содержанию и форме, сообразуясь с духовным и эстетическим развитием общества. Русские народные праздники и обряды - одна из наиболее ярких и самобытных составных частей традиционной художественной культуры.

Народ проявлял свои творческие устремления и способности в создании предметов, необходимых в труде и быту. В этом мире утилитарных вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира - красоты, природы, людей и др. народные мастера не копировали природу буквально. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде, узоры в кружеве и вышивке, причудливые игрушки.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Исполон веков в них ярко отражался образ людей, их быт, труд, устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании быть сильными, ловкими, выносливыми, отличаться смекалкой, выдержкой, творческой выдумкой, находчивостью, волей и стремлением к победе.

В детских играх сохранились отголоски древней старины, реалии ушедшего быта. Разнообразные игры в прятки - отражение старинных приемов воспитания детей, когда существовали своеобразные школы подготовки к боям, охоте. В русских народных играх сохраняется колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка.

Дети любят веселые считалки, жеребьевки, сопровождающие игры. Игра издавна занимала в жизни ребенка важное место. Народные игры способствуют формированию гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство.

Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, должны быть национальными. Это позволяет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа. Дети с удовольствием посещают уголок русского фольклора - «Русскую избу» в которой собраны атрибуты сказок и русского быта, домашняя утварь, элементы русского костюма.

Реализация воспитывающего потенциала народной культуры осуществимо только при благоприятствующих этому условиях: сохранение, возрождение, в целом и ее традиционной составляющей - особенности, воспитание населения, на материалах наследия народной культуры, путем ненавязчивых форм приобщения к его богатству; активное участие всех желающих в любых формах народного творчества.

Исследовательская деятельность как средство формирования профессиональной компетентности будущих педагогов

Митрош О. И.
Значимость разработки проблемы формирования профессиональной компетентности выпускников педагогических вузов определяется потребностью современной системы образования в педагоге высокой культуры, способном сознательно и компетентно участвовать в различных видах деятельности, реализовывать гуманистические принципы обучения и воспитания.

Требования к профессиональной подготовке специалистов высшей квалификации в условиях динамично меняющейся социокультурной ситуации непрерывно возрастают. Исследования современных ученых, передовой опыт обучения в высшей школе свидетельствуют о том, что сегодня специалист-профессионал должен обладать как

объективными (знания, умения), так и субъективными (позиции, установки, личностные особенности) характеристиками, обеспечивающими эффективность педагогической деятельности. Важнейшим критерием качества высшего образования в современном понимании выступает развитость у выпускника способности применять сформированные компетенции для эффективного решения профессиональных и личностных задач. Компетентность выпускника высшей школы выдвигается в качестве основного нормативного требования.

К числу наиболее существенных признаков профессионально-педагогической компетентности можно отнести следующие: совокупность знаний и умений, определяющих результативность труда; объем навыков выполнения задачи; комбинация личностных качеств и свойств; комплекс знаний и профессионально значимых личностных качеств; направление профессионализации; теоретическая и практическая готовность к труду, способность к сложным культурообразным видам действий; основанный на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленный опыт социально-профессиональной деятельности. Однако пути и методы формирования этого интегративного качества педагога в современных исследованиях пока еще представлены недостаточно.

Не обозначены с необходимой полнотой трудности формирования профессиональной компетентности, их причины как психологического, так и педагогического характера, в частности, несоответствие содержания, методов и форм вузовской подготовки новым требованиям к личности педагога. Нуждается в более глубокой разработке вопрос активизации сознательной, самоуправляемой познавательной и исследовательской деятельности студентов.

Поскольку в области педагогических дисциплин ключевыми компетенциями являются общекультурная, образовательная, информационная, коммуникативная компетенции и компетенция личностного совершенствования, в структуре каждой из них мы выделили три основных компонента: ценностно-личностный (гуманистические ориентации будущего педагога, ведущие ценности, личностные качества, обеспечивающие готовность к профессиональной деятельности); когнитивный (знания и опыт оперирования ими); операционально-деятельностный (совокупность умений и навыков, обуславливающих успешность деятельности).

Одним из средств формирования указанных компетенций является исследовательская деятельность обучаемых. Как отмечает А. В. Торхова [2, с. 61], в самом общем представлении все виды деятельности, в которые могут быть включены студенты в образовательном пространстве вуза, можно разделить на учебную (учебно-познавательную, учебно-исследовательскую, учебно-профессиональную), научно-исследовательскую и деятельность по интересам. Вычленим содержание исследовательской деятельности студентов в разных формах теоретической и практической подготовки.

Исследовательская деятельность на лекциях по педагогическим дисциплинам состоит в освоении логики исследования; обнаружении противоречий, формулировании проблем, выдвижении гипотез; обнаружении непонимания и его причин; составлении опорно-логических схем, рисунков; формулировку вопросов и заданий на проверку полноты и систематизированности знаний по теме и т. д. На семинарских, практических, лабораторных занятиях студентам предоставляется возможность защитить реферат, выступить с рецензией, отчетом о проведенном локальном педагогическом исследовании; представить индивидуальный или групповой проект. Самостоятельная внеаудиторная работа предполагает составление информационных обзоров, написание аннотаций, рефератов, докладов; работу над курсовыми и дипломными проектами; подготовку публикаций, участие в конференциях. Учебная практика предоставляет условия для овладения позицией диагноста и самодиагностика, исследователя, экспериментатора, новатора; изучения и обобщения педагогического опыта; пополнения «методической копилки», «банка педагогических идей».

Учебное исследование – вид самостоятельной аналитической работы по систематизированному изучению какого-то вопроса или практически актуальной проблемы, заключающийся в постановке проблемы, выдвигении и проверке гипотезы, проведении или моделировании эксперимента. Данное исследование проводится под руководством педагога и выполняется как задание, порученное одному лицу или группе лиц.

Отличие научно-исследовательской деятельности и деятельности по интересам от учебной состоит в том, что в них первичным является конкретный творческий продукт, на который направлены усилия студента и в ходе построения которого изменяется он сам. Научно-исследовательская деятельность студентов реализуется через участие в темах исследования кафедр и специально создаваемых творческих коллективов, через участие в проблемных группах и научных кружках, а также в ходе индивидуальной исследовательской работы под руководством научного руководителя.

В современных условиях особую значимость имеет самостоятельная работа обучающихся, организуемая как процесс решения исследовательских заданий и задач. Структура учебно-исследовательского задания строится адекватно логике исследования, вследствие чего создается органическое сочетание педагогического управления с целевым назначением задания как способа включения обучающегося в активный познавательный процесс. Профессиональная направленность заданий связана не только с ориентацией студентов на изучение теоретических основ образования, но и с овладением приемами педагогического проектирования, формированием психологической готовности к педагогической деятельности.

В исследовательской деятельности происходит расширение границ субъектного опыта студентов, становящегося все более важным источником самосовершенствования; проявляется направленность на реализацию развивающего потенциала обучения; формируется рефлексия на свою практическую готовность к разностороннему развитию личности ребенка.

Наследие народного искусства

Модлина Т.А.

Главная цель государственной политики в области образования – воспитание, социально-педагогическая поддержка становления, развития высоко нравственного, ответственного творческого, инициативного, компетентного гражданина России

Достижение планируемых результатов основных образовательных программ общего образования в соответствии с ФГОС становится возможным при обеспечении единства урочной и внеурочной деятельности, доступности содержания общеобразовательных дисциплин и произведений искусства, периодической литературы, публикаций, радио и телерадиовещания, отражающих современную жизнь, духовную культуру и фольклор народов России, историю, традиции современной жизни своей Родины, своего края, жизненный опыт родителей, общественно-полезную и лично значимую деятельность в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик.

Ныне действующими школьными программами предусмотрено изучение народного искусства на уроках литературы и истории. И те немногие часы в школе по изобразительному искусству добавляются еще немногими элективными часами, знакомящими детей с историей искусства.

Совершенно очевидно, что этого явно недостаточно, чтобы дети смогли перевести из зоны знаний в зону убеждений известные высказывания о фольклоре как о начале всех искусств, чтобы дети могли не просто услышать, а убедиться, что без народного искусства не было бы Пушкина, Глинки, Сурикова. Без ярких представлений об этом звене развития нашего народа они не смогут ощутить себя частью единого исторического процесса развития отечественной культуры. Многие другие будут безвозвратно утрачены для детей, если в их детство не войдут бабушки, какие были у известных наших поэтов, музыкантов, художников. Нравственная и художественная неполноценность ожидает таких детей,

подобно детям
исследованиях
общения, колл
самого ранней

Русское
художественн
искусства, вы
представления
природой. По
нравственном
показывал, что

Как эти
подтверждает
С помощью
возрастом в
качеством рис

То, что
рисунка и
художественн
эмоциональн
однако, нео
потребительск
черты, ксати
его мы не дол
конкретного о

Послед
народному ис

Нам и
искусства, ко
возможность
вещей, порок
результаты не
игрушку, слы

Известн
хотелось бы
дару природы
и ответ на про
Мне кажется
проницательн
народного иск

Здесь
народной пед
тысячами инт
сердца наших

К при
пластика шир
упаковок. За
из бумаги пуч
Технология п
Создаются из
одном направ
содержание