

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Концепция развития образования в Республике Беларусь определяет в качестве одного из основных направлений совершенствования учебного процесса широкое использование интенсивных методов обучения, основанных на внедрении современных информационных и инновационных технологий.

Создание информационно-образовательной среды стало предметом целого ряда исследований (М.И. Башмаков, С.Г. Григорьев, А.А. Кузнецов, С.В.Панюкова, С.Н.Поздняков, Е.С. Полат, И.В. Роберт, А.П. Тряпицына и др.). Авторы в своих исследованиях компоненты среды обучения разделяют на две категории: субъекты и объекты. Субъектами образовательного процесса являются обучаемые и преподаватели. Объектами — средства обучения и инструменты учебной деятельности, методики, материальная база, область управления педагогическим процессом, способы коммуникации (организационно-управленческий, разъяснительно-мотивационный, ответно-поведенческий, технический, эмоциональный). Объекты — это те носители информации и учебные действия, которые, будучи усвоены и преобразованы сознанием субъектов, превращаются в процессе учебной деятельности в качества личности — мировоззрение, систему ценностей и смыслов, убеждения, компетенции и т.д.

В таких условиях изменяются роли субъектов: в центре обучения оказывается сам обучающийся — его мотивы, цели, его психологические особенности. Все методические решения (организация учебного материала, использованные приемы, способы, упражнения и т.д.) преломляются через призму личности обучаемого — его потребностей, способностей, активности, интеллекта и др.[1]

Основное содержание информационно-образовательной среды составляют информационно-образовательные ресурсы. Это информационный ресурс, предназначенный для образования и одновременно образовательный ресурс, имеющий информационное

выражение, следовательно, это информационно-образовательный ресурс. То есть информационно-образовательные ресурсы определяются своим образовательным содержанием и информационной формой.

Таким образом, **информационно-образовательный ресурс** характеризуется как универсальное стандартное (соответствующее Государственному образовательному стандарту) учебное средство с открытой сферой применения, которое является: содержательным, деятельностным и методическим выражением знаний об окружающей действительности, способах деятельности и порядке взаимодействия, о социокультуре общества; направленным на формирование образовательной компетентности; оформленным в полном соответствии с порядком документирования. [2]

Каждый информационно-образовательный ресурс, являясь целенаправленным средством обучения в предметной области, имеет *определенное назначение*, которое обуславливает требования к нему, содержание, форму выражения и порядок документирования (как учебник, пособие, учебно-методические материалы, разработки и пр.).

Электронный образовательный ресурс - частный случай информационно-образовательного ресурса. Он является специализированным образовательным и специализированным автоматизированным средством. Вне этого сочетания не возникает его специфических свойств. Именно это *сбалансированное сочетание* создает возможности для воспроизведения абстрактных знаний и умений в личностных интеллектуальных системах, делает их качественно другими средствами обучения.

Информатизация вузовского образования порождает проблему поиска новых форм организации учебного процесса, среди которых важное место занимает создание электронных учебно-методических комплексов, позволяющих использовать компьютерные мультимедийные технологии для повышения эффективности как самого процесса обучения, так и контроля полученных знаний. [3]

Под электронным учебно-методическим комплексом понимают сложную дидактическую систему, функционирование которой поддерживает образовательный процесс средствами информационных технологий обучения.

Преимущества использования электронных УМК по сравнению с традиционными:

- сокращается время на создание учебных материалов на электронных носителях по сравнению с бумажными, быстрая их модернизация;
- интегрируются значительные объемы информации на одном носителе;
- технология мультимедиа позволяет ярко и наглядно представить учебный материал;
- обеспечивается модульная структура учебной дисциплины, позволяющая регулировать степень детализации материала, а также интеграцию его в другие курсы;
- предоставляется возможность самопроверки полученных знаний;
- ускоряется процесс тестирования и проверки знаний и навыков, отслеживание и направление траектории обучения.

Поскольку создание электронных учебно-методических комплексов является достаточно длительным и трудоемким процессом, то при его проектировании и разработке должны быть обязательно учтены фундаментальные принципы педагогики, дидактики, методики, психологии, эргономики, информатики и других наук. Данные принципы лежат в основе всей педагогической теории, а также концепции активизации интеллектуально-эмоционального взаимодействия участников образовательного процесса.

Целостность - обеспечивает оформление единого дизайна информационно-образовательной среды, в которой собраны все компоненты учебно-познавательной деятельности.

- *Организованность* предполагает учет и использование основных закономерностей и организационных форм обучения.
- *Многофункциональность* должна обеспечить выполнение в различных режимах работы следующих функций УМК: обучение, выдача справочной информации, диагностика, демонстрация, контроль, мониторинг, моделирование и т.п.
- *Воспроизводимость* должна обеспечить возможность установки УМК в любом образовательном учреждении при достаточно небольших затратах временных, материальных и людских ресурсов.
- Принцип *открытости* УМК позволяет использование данного обучающего курса независимо от возраста и уровня образовательной подготовки. Кроме того, данный принцип

предполагает удобство доброжелательность в общении пользователей с комплексом.

- Принцип *технологичности* предполагает системное применение современных технологических методов обучения, рассчитанных на научно обоснованную интеллектуально-эмоциональную деятельность участников образовательного процесса.
- Принцип *проблемности* должен предъявить в учебно-методическом комплексе объект познания через последовательное решение проблем, связанных с изучением отдельных его аспектов.

Компьютерные технологии позволяют добиться более высокого уровня наглядности изучаемого материала, значительно расширяют возможности использования различного рода заданий и упражнений, оживляют учебный процесс, делая его более динамичным и разнообразным. [4]

Электронный учебно-методический комплекс для высшего педагогического образования по дисциплине «Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста» предназначен для повышения уровня профессиональной подготовки студентов факультета дошкольного образования.

Цели разработки и использования электронного учебно-методического комплекса:

- ориентировать студентов на понимание проблем развития изобразительных и творческих способностей дошкольников;
- знакомить с подходами к организации процесса изобразительной деятельности и гармонического развития ребенка под воздействием художественного труда;
- содействовать усвоению студентами языка изобразительного искусства, воспитывать художественную культуру;
- способствовать овладению теоретическими основами методики обучения и практическими навыками руководства изобразительным творчеством детей дошкольного возраста.

В состав электронного учебно-методического комплекса по дисциплине «Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста» входят следующие элементы: пояснительная записка, программа дисциплины, теоретический раздел, практический раздел, методические материалы по управляемой

самостоятельной работе студентов, глоссарий, список литературы, вопросы к зачету, экзамену.

В результате использования электронного учебно-методического комплекса студент будет знать особенности детского изобразительного творчества, основные подходы к его формированию; задачи и содержание руководства различными видами изобразительной деятельности, ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства; уметь организовать художественно-эстетическую развивающую среду; использовать разные формы и методы художественного воспитания; знакомить детей с разными способами создания изображения, изобразительными техниками.

Использование электронного учебно-методического комплекса для высшего педагогического образования по дисциплине «Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста» позволит качественно усовершенствовать преподавание данной предметной области, разумно сочетать современные технологии с традиционными достижениями педагогики; предоставит преподавателям и студентам новые возможности и преимущества: от пассивного восприятия знаний к самостоятельной творческой деятельности, от сообщающего обучения к совместным дискуссиям и исследовательскому поиску.

Список литературы

1. Башмаков, А.И. Разработка компьютерных учебников и обучающих систем / А.И. Башмаков, И.А. Башмаков – М.: Информационно-издательский дом «Филинь», 2003. – 616 с.
2. Жук, О.Л. Информационно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе (на примере педагогических дисциплин) /О.Л. Жук, С.Н. Сиренко // Высшая школа – 2006. – № 4. – С. 19–25.
3. Сиренко, С.Н. Применение информационных технологий как средства интенсификации процесса обучения в вузе / С.Н. Сиренко // Открытое образование. – 2009. – № 3. – С. 20–29.
4. Уваров, Ю.А. Электронный учебник: теория и практика / Ю.А. Уваров. М., 1999. – 142с.