

## ЭФФЕКТИВНЫЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТКАЧЕСТВА

*Е.Е. Калошкина, БГПУ, г. Минск*

Первые проявления самостоятельности и творческой деятельности наблюдаются у детей уже в дошкольном возрасте. Период дошкольного детства связан с развитием основных видов деятельности: игры, труда, конструирования, художественной и учебной деятельности. Творческий потенциал ребенка проявляется в том числе и в самостоятельном определении способов реализации этих видов деятельности.

С.Л. Рубинштейн указывал, что самостоятельность – это общественное проявление личности, характеризующее тип ее отношения к труду, людям, обществу. В психолого-педагогической литературе самостоятельность рассматривается как стержневое личностное качество ребенка. Оно проявляется в его инициативности, ответственности и относительной независимости. (Л.А. Венгер, Г.Н. Година, М.И. Дидора, С.А. Козлова, В.И. Селиванов, Е.И. Радина, и др.)

Предпосылки развития самостоятельности складываются уже в раннем возрасте, однако, только со старшего дошкольного возраста самостоятельность приобретает системное строение и может рассматриваться как особое личностное качество, а не просто как эпизодическая характеристика детского поведения.

Развитие самостоятельности, как и личности в целом, определяется направленным и специфическим воспитательным воздействием со стороны взрослых. В дошкольном возрасте оно может осуществляться в продуктивной деятельности и в элементарных формах труда.

По нашему мнению, самостоятельность в ручном труде определяется тремя основными факторами: интересом и мотивацией у ребенка к изделиям ручного труда; совокупностью средств, знаний и умений; активным побуждением ребенка к действиям. Эти факторы развиваются одновременно при обучении детей старшего дошкольного возраста работать своими руками.

В содержание ручного труда детей старшего дошкольного возраста входит: изготовление игрушек-самоделок из различных материалов, работа с тканью, глиной, элементы ткачества и вышивания. Особенностью ручного труда детей дошкольного возраста является то, что в результате приложенных усилий дети незамедлительно получают готовую работу, ребенок имеет возможность видеть общий итог, сопоставить его с образцом, оценить качество поделки.

Перед воспитателем, руководящим ручным трудом и формирующим у детей самостоятельность в этом процессе, стоят такие задачи, как: вызвать интерес и аргументировать мотивацию у детей старшего дошкольного возраста к изготовлению предметов своими руками; создать эффективные условия для изготовления самостоятельных работ своими руками.

Целью нашего исследования является изучение условий формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе такого вида ручного труда как ткачество. К эффективным условиям формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе ткачества мы относим: подготовку специального оборудования и материалов для ткачества; разработку комплекса занятий по ручному ткачеству; использование различного вида игр для закрепления у дошкольников навыков и умений процесса ткачества.

Первое условие включает в себя оснащение каждого ребенка детским настольным ткацким станком, челноками, различными видами пряжи для основы и утка (цветные нитки, тесьма, шнуры и т.д.); образцами тканей с различными переплетениями (полотняным, саржевым, узорным); ножницами с закругленными концами.

Второе условие включает в себя разработку комплекса поэтапных занятий по формированию самостоятельности у детей в процессе ткачества. Тематика занятий следующая:

«Знакомство с ручным ткачеством» (ознакомление детей с историей возникновения ткачества, с детским ручным (настольным) станком, челноком и прялкой);

«Знакомство с пряжей» (приемы работы с основой и утком, простейшие приемы и техники ткачества);

«Волшебная сказка» (создание ковриков ткачеством из полос цветной тесьмы);

«Волшебные кисточки» (обучение детей способам изготовления кисточек для оформления края тканой работы);

«Изготовление салфеток для кукольной посуды» и «Подарок маме» (самостоятельное изготовление тканых изделий).

Третье условие заключается в подборе специальных народных игр, которые являются немаловажным дополнением к разработанному нами комплексу занятий. К ним относятся подвижные народные игры, игры-драматизации типа: «Сказочные предметы», «Лавка волшебных вещей», «Бабушкин сундучок», «Старинные и современные предметы». Они оказывают существенное влияние на формирование детской самостоятельности в процессе ручного ткачества.

Считаем, что представленные условия по организации детского ручного ткачества наиболее оптимально способствуют эффективному формированию само-

стоятельности, творчества, инициативы и других личностных качеств у детей старшего дошкольного возраста.