

Дисграфия. Дислексия

Проблема нарушений письменной речи у школьников — одна из самых актуальных, поскольку письмо и чтение становятся базой и средством дальнейшего обучения.

Садовникова И.Н.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Понятие о чтении и письме

Письмо - знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью графических элементов передавать информацию на расстоянии и закреплять ее во времени. Любая система письма характеризуется постоянным составом знаков.

Письмо - исторически сложившаяся категория, возникшая, как и язык, из потребности людей в общении и его расширении. Под письмом понимают средство запечатления мысли человека с помощью специально созданных условных обозначений.

Виды письма

- Диктант
- Списывание
- Творческая работа

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ДИКТАНТ



Списывание

чтение

самодиктант

удержание
зрительного
графического
образа
слова

трансформа
ция
графемы в
киному

Моторная
реализация

Чтение,
сличение
с образца

Творческая работа

- Замысел;
- внутреннее порождение высказывания
- лексическое членение;
- отбраковка трудных лексем и их замена;
- фонематический анализ;
- трансформация графемы в кинемы;
- перевод в моторную реализацию;
- чтение.

Письменная речь -

это речь графически закрепленная, заранее обдуманная и исправленная, для нее характерны некоторые языковые особенности: преобладание книжной лексики, наличие сложных предложений, строгое соблюдение языковых норм, отсутствие внеязыковых элементов.

Письменная речь обычно обращена на зрительное восприятие.

Сложность письма на русском языке

- несоответствие звуков и букв в русском языке,
- сложность и разные способы обозначения мягкости согласных звуков,
- наличие йотированных гласных.
- наличие слабых позиций звуков.

Что такое чтение

По мнению Спировой Л. Ф. :

«Чтение – один из видов речевой деятельности, тесно связанный как с произнесением, так и с пониманием читаемого»

Д. Б.Эльконин считал:

«Восприятие и различение букв есть лишь внешняя сторона процесса чтения, за которой скрываются самые существенные и основные действия со звуками языка»

Т. Г. Егоров выделяет следующие 4 ступени формирования навыка чтения:

- 1) овладение звуко-буквенными обозначениями;
- 2) послоговое чтение;
- 3) становление синтетических приемов чтения;
- 4) синтетическое чтение.

Р. И. Лалаева считает, что навык чтения зависит от сформированности у ребенка:

- фонематического восприятия (дифференциация фонем)
- фонематического анализа
- зрительного анализа и синтеза (дифференциация букв)
- пространственных представлений
- зрительного мнестиса (запоминание букв)

Процесс чтения включает в себя следующие операции:

- восприятие графического образа слова
- перевод графической формы в звуковую
- понимание прочитанного

Определение дислексии Р.И.Лалаевой (1998)

Дислексия - это частичное расстройство процесса овладения чтением, проявляющееся в многочисленных повторяющихся ошибках стойкого характера, обусловленное несформированностью психических функций, участвующих в процессе овладения чтением.

Определение дислексии

А.Н.Корнева

- **Дислексия** - состояния, основным проявлением которых является стойкая избирательная неспособность овладеть навыком чтения, несмотря на достаточный для этого уровень интеллектуального и речевого развития, отсутствие нарушений слухового и зрительного анализаторов и оптимальные условия обучения.

Дисграфия

- **Дисграфией** следует называть стойкую неспособность овладеть навыками письма по правилам графики, несмотря на достаточный уровень интеллектуального и речевого развития и отсутствие грубых нарушений зрения и слуха.

Ошибки на письме можно разделить на 3 группы:

- ошибки звуко - буквенной символизации;
- ошибки графического моделирования;
- ошибки графического маркирования.

Формы дисграфии разработанные *сотрудниками кафедры логопедии ЛГПИ им. А. И. Герцена*

- **Артикуляторно-акустическая дисграфия** во многом сходна с выделенной М. Е. Хватцевым дисграфией на почве расстройств устной речи.
- **Дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания** (дифференциации фонем). По традиционной терминологии — это **акустическая дисграфия**.
- **Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза**.
- **Аграмматическая дисграфия** (охарактеризована в работах Р. Е. Левиной, И. К. Колповской, Р. И. Лалаевой, С. Б. Яков-лева).
- **Оптическая дисграфия**

«Ложная дисграфия»

Ошибки начинающих обучение школьников могут быть объяснены трудностью распределения внимания между техническими, орфографическими и мыслительными операциями письма (Е.В. Гурьянов).

Признаками незрелого навыка письма могут быть:

- отсутствие обозначения границ предложений;
- слитное написание слов;
- нетвердое знание (забывание) букв, особенно прописных (определенную роль играет фактор частотности использования конкретных букв в языке);
- нехарактерные смешения;
- зеркальная обращенность букв.

Наличие таких ошибок не доказывает существования дисграфии, если эти ошибки **единичны и нестойки.**

Типология и механизмы специфических ошибок письма (Садовникова И.Н.)

- **на уровне буквы и слога** (*ошибки звукового анализа, фонематического восприятия, смешение букв по кинетическому сходству, персеверация, антипация*);
- **на уровне слова** (*слитное написание смежных слов, отдельное написание частей слова, пропуск слогов, контоминтации,agramматизмы*);
- **на уровне предложения** (*словосочетания*) (*границы предложения, употребление предлогов*).

На уровне буквы и слога.

ошибки звукового анализа

- **Пропуск букв**

«снки» -санки; «кичат» - кричат, здоровье-«дорве»; брат -«бт»; девочка-«девча»; колокольчики - «калкочи».

- **Перестановки букв и слогов**

чулан - «чунал»; плюшевого - «плюшегово»; ков- «корвом»; на лугах -«нагалух»; взъерошился - «звелся».

- **Вставки гласных букв при стечении согласных**

- «шекола», «девочика», «душиный», «ноябарь», «дружено» .

Ошибки фонематического восприятия

- **Смещение букв**

Лабиализованные гласные:

О - у «звенитрочей», «по хрупкому льду», «сизый голобь», «дедошка»;

Ё - ю "Клёква», «лёбит», «замюрзли», «тюпный», «салёт», «самолют», «перелютные птицы», «висело ружью».

Звонкие и глухие парные согласные

Д - т «тавно», «сыдый», «деди», «дрещат», «медёт вьюга», «втрук», «ситит», «блетный», «долстое бревно», «итут домой»;

З - с: «кослик», «вазилёк», «привосит», «река узнула», «как в зказке», «звою сумку», «саснуть»;

Смещение букв по кинетическому сходству

Персеверация, антиципация

Примеры персевераций в письме:

- а) в пределах слова: «магазин», «колхозниз», «за машиной» (колхозник, машиной);
- б) в пределах словосочетания: «у деда Модоза»;
- в) в пределах предложения: «Девочка кормила петуха и Сурм»; «Отнеси книгу отварищу».

Примеры антиципации в письме:

- а) в пределах слова: «на девевьях», «дод крышей», «с родными местами»;
- б) в пределах словосочетания, предложения: «Жукчат ручейки»; У нас дома есть = «У насть дома есть...»; «Жалобко замяукал котенок» (жалобно).

Ошибки на уровне слова

Раздельное написание частей слова

1. когда приставка (а в бесприставочных словах начальная буква или слог) напоминает предлог, союз, местоимение («и дут», «на чалось», «я сный», «с мотри», «с вой» и др.). По-видимому, здесь имеет место генерализация правила о раздельном написании служебных частей речи;
2. при стечении согласных из-за их меньшей артикуляторной слитности происходит разрыв слова: «брат», «попросил», «для», «пчелы» и др. (В приведенных примерах не имел места перенос слова с одной строки на другую.)

Слитное написание слов

служебные слова (предлоги, союзы) с последующим или предыдущим словом: «ветки ели сосны», «кдому», «надерево». Нередки случаи слитного написания двух и более самостоятельных слов: «быличудные дни», «кругомтихо», «всядетвора», «идётработа», «светитлуна».

Аграмматизм

лёд - «лѐдик»; мѐд - «медик».

Ошибки на уровне предложения

- **Границы предложения**

*«Гуси вышли изадвора пошли на пруд
встали на берик посмотрели на пруд на
пруду водынету».*

- **Употребление предлогов**

- **Аграмматизмы**

*нарушении связи слов: согласования и
управления, изменение слов по категориям
числа, рода, падежа, времени*

Ошибки письма в условиях билингвизма

МОНОЛИНГВЫ	Билингвы (тюркскоязычные)
Звонкие и глухие парные согласные	
Фонема В Редко заменяют на Б	Фонема В Не отличают от фонемы Б, так как в коренном произношении этой фонемы нет. Например: был – был, вода – бода, Ваня – Баня и т.д.
Фонема Ф Заменяют на В. Например: портфель – портвель, форточка - ворточка	Фонема Ф Артикуляция такая же как и при В, поэтому те же ошибки, что и при В. Например: фартук - бартук
Фонема Ж Не дифференцируют и заменяют Ж – Ш или Ш – Ж.. Н: ждет – шдет, ушибла - ужибла	Фонема Ж Не представляет для учащихся трудности, потому что артикуляционная база, нужная для Ж, у них имеется. В родном языке есть Ш, о она отличается лишь наличием голоса.
Фонемы Б – П, Д – Т, З – С Испытывают трудности в различении	Фонемы Б – П, Д – Т, З – С Испытывают трудности в различении

Аффикаты

Фонема Ц

Чаще заменяют на С. Н: курица - куриса

Фонема Ц

Не отличают от С. Н: цвет – свет, но бывает, что заменяют на Ч, например: цвет – чвет.

Стечение согласных в начале слова

При стечении согласных из-за меньшей артикуляторной слитности происходит разрыв слова: брат – б рат, для – д ля, попросил – по проси.

Особую трудность представляют стечения губных согласных Б,П,М с губно-зубными В,Ф. стечение ВБ,ВП: вбить, вписать – самое трудное стечение. Возникают пропуск, замены: брат – бат, вбиь – бвить и т.д.

Твердые и мягкие согласные

Встречаются данные ошибки если и в устной речи имеются дефекты смягчения.

Не умеют смягчать согласные Д,Т даже в фонетически благоприятной позиции, не различают на слух твердые и мягкие согласные в словах: галка – галька. Другим наиболее трудным моментом является сочетание мягких согласных с твердыми звуками (как и твердых в сочетании с мягкими): твердые с Э,И, мягкие в сочетании А,О,У: легко медь, но сложнее – мед (ме – мягкое, л - твердое) теплый – топлый или теплый т.е. все твердо или все мягко. **Но могут изолированно произносить данные звуки**

МОНОЛИНГВЫ

Билингвы (тюркскоязычные)

Написание предлогов и приставок

Многочисленные ошибки, объясняющиеся фонетическими особенностями слогораздела: под кроватью – по дкроватью. Слитное написание: к дереву – кдереву.

Слитное написание предлогов и раздельное написание приставок, вследствие нарушения понимания их употребления и временно-пространственных представлений

Согласование

Ошибки, связанные с недостаточно развитым лексико-грамматическим строем

Ошибки связаны с отсутствием категории рода имен существительных: мама читала – мама читал, красный туфли.

Ошибки при чтении

- - **замены** при овладении буквой в процессе чтения:
 1. при объединении букв в слоги,
 2. при объединении слогов в слова,
 3. близкие по звуковому составу слоги,
- - **побуквенное чтение** .

Трудности в составлении словосочетаний,
Трудности в группировке слов по лексическим, грамматическим закономерностям. Не понимание смысла текста. Членение предложения. Нет фразовой интонации.

Этиология и патогенез нарушений чтения и письма

3 группы причин:

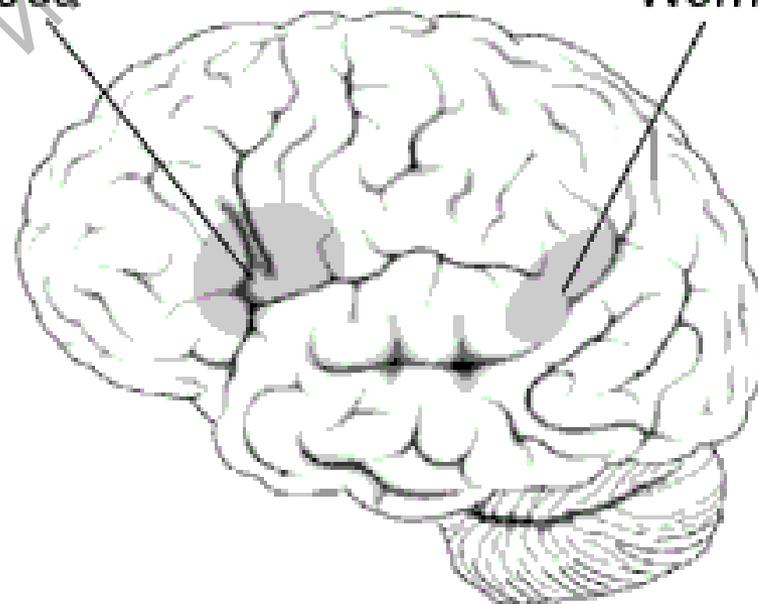
1. конституциональные
предпосылки;

2. экзогенные
повреждающие
воздействия;

3. лингвистические
особенности письма
речи русского языка.

Broca

Wernicke



Этиология

Трудности в обучении возникают как **результат сочетания 3 групп явлений:**

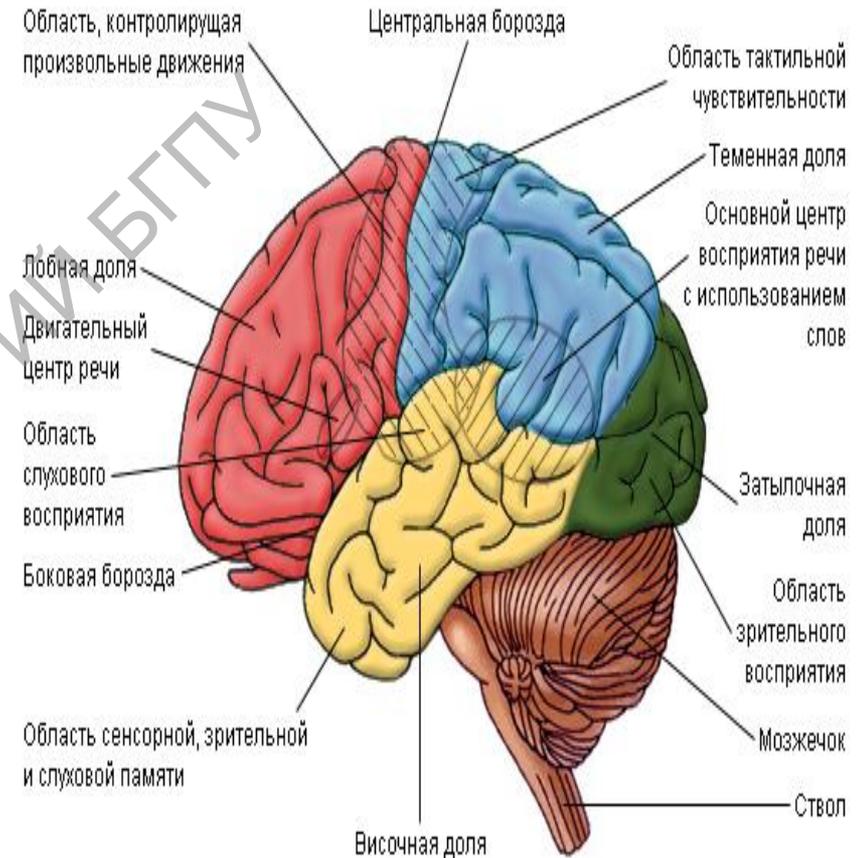
1. биологическая недостаточность определенных мозговых систем;

2. функциональная недостаточность;

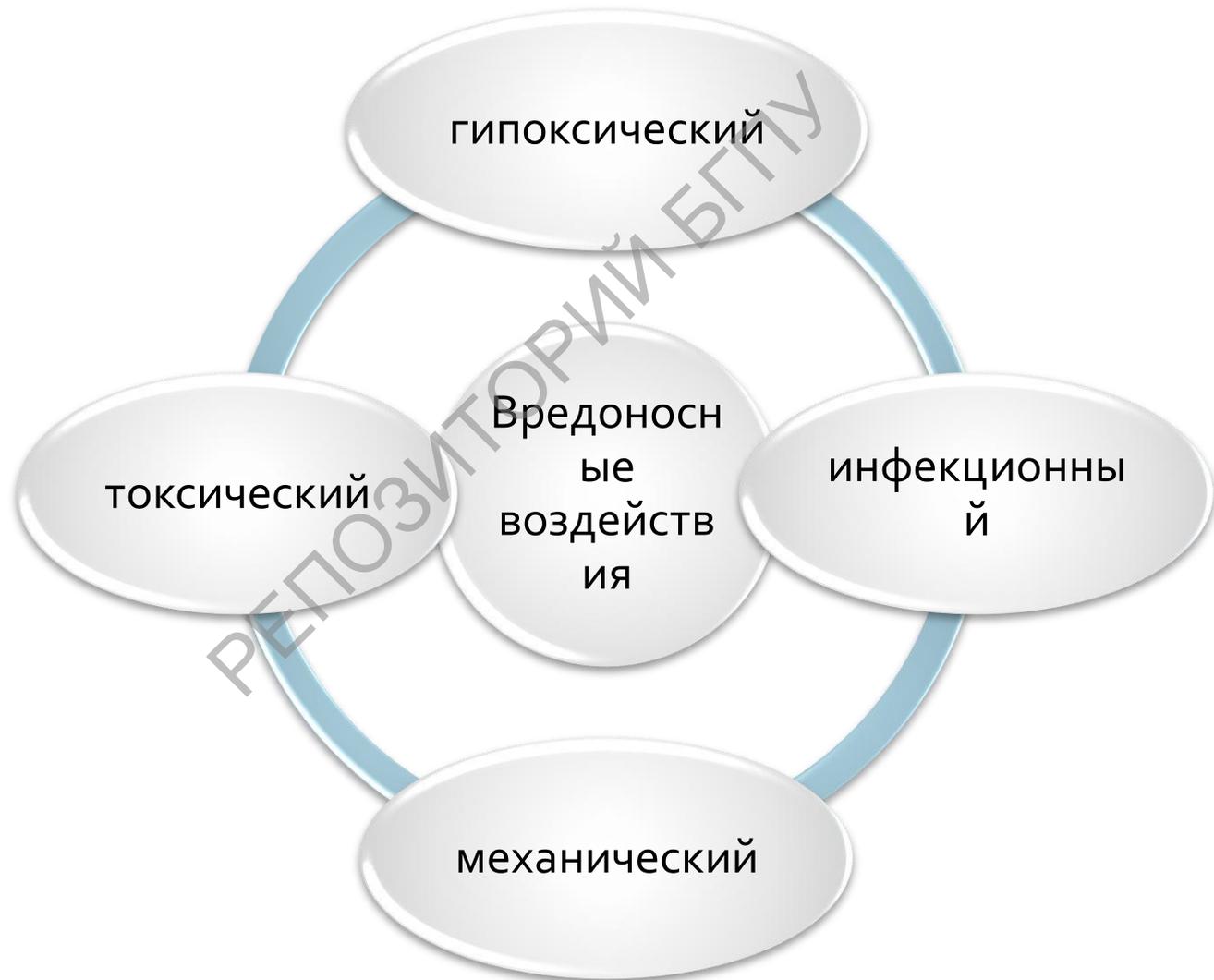
3. средовые условия, предъявляющие повышенные требования к отстающим в развитии или незрелым психическим функциям.

Дислексия и дисграфия при поражениях головного мозга (ГМ)

- **нижние отделы левой постцентральной области**
- **нижние отделы левой премоторной области**
- **теменно-затылочные отделы *левого* полушария**
- **затылочно-височные отделы у правшей**
- **лобные доли мозга**
- **затылочные доли**
- **височная область левого полушария**
- **нижние отделы постцентральной области коры левого полушария**
- **нижние отделы премоторной области коры левого полушария.**
- **лобных долей мозга**



Типы эндогенных вредоносных воздействий:



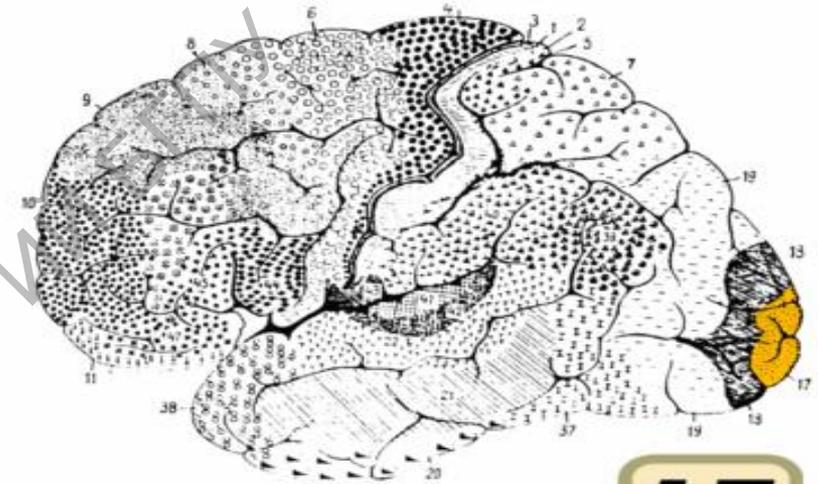
Зрительный анализатор и его роль в процессе письма.

- Периферия: сетчатка глаза
- Проводник:
 - а) короткие зрительные нервы,
 - б) область хиазмы.
 - в) Наружное клетчатое тело
 - г) зрительное сияние (пучок Грациолле)

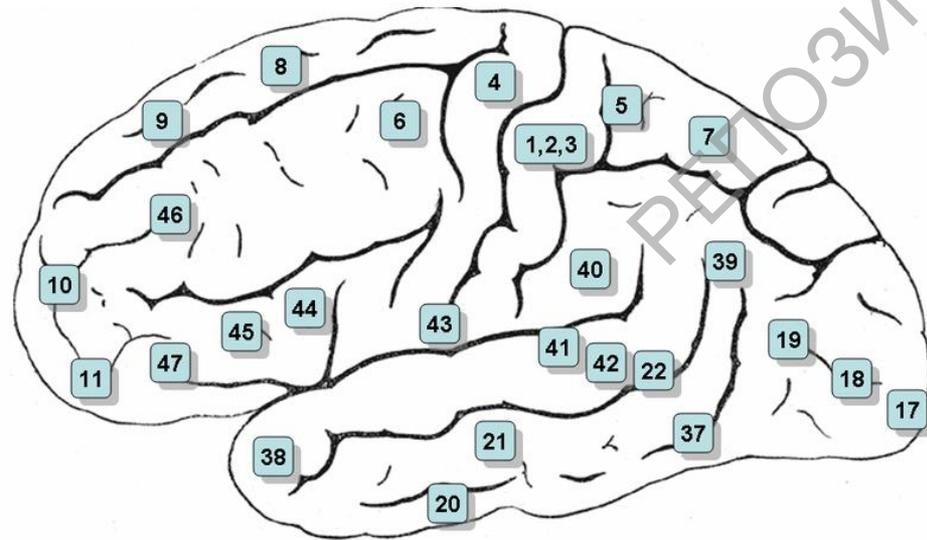


Зрительный анализатор и его роль в процессе письма.

- **Центр:** 17-е поле коры (первичное поле), 18 и 19 поля (вторичные) - высшие гностические зрительные функции.

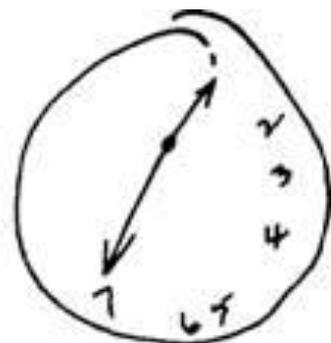
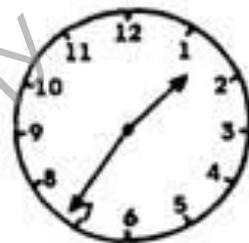


17



6 основных форм нарушения зрительного гнозиса.

1. предметная агнозия ,
2. оптико-пространственная ,
3. Буквенная агнозия ,
4. симультанная агнозия ,
5. цветовая агнозия ,
6. лицевая агнозия ,
7. симультанная агнозия ,
8. цветовая агнозия ,
9. лицевая агнозия .



Ошибки зрительного восприятия

- зеркальное письмо
- замены одних букв на другие;
- не дописывание,
- добавление лишних элементов.

РЕПОЗИТОРИЙ ИБГПУ

мама
мама
мама
мама
мама

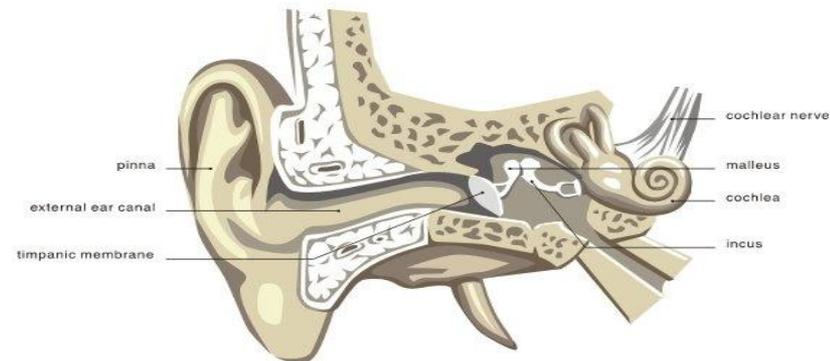
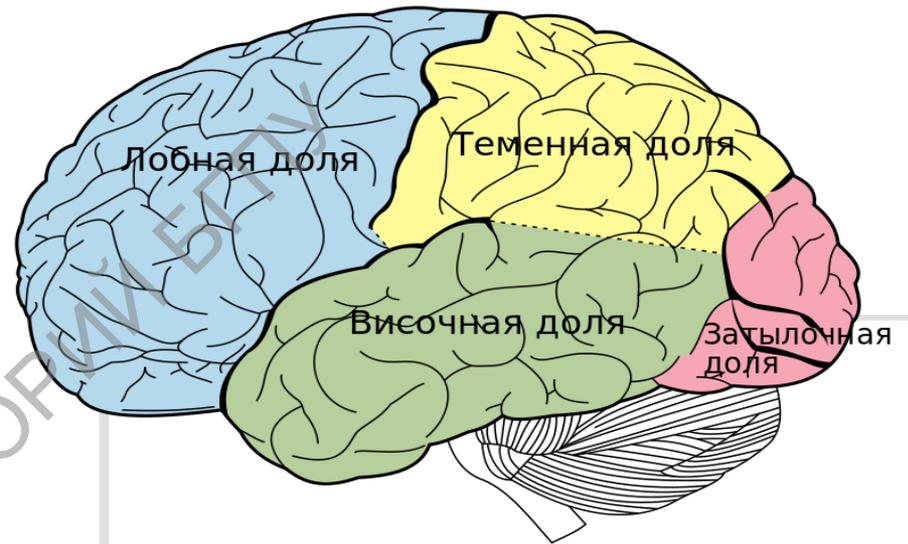
мама
мама
мама
мама
мама

Коррекционные задачи при оптической дисграфии

- развитие зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса);
- уточнение и расширение объема зрительной памяти;
- формирование пространственных восприятий и представлений;
- развитие зрительного анализа и синтеза;
- дифференциация смешиваемых букв.

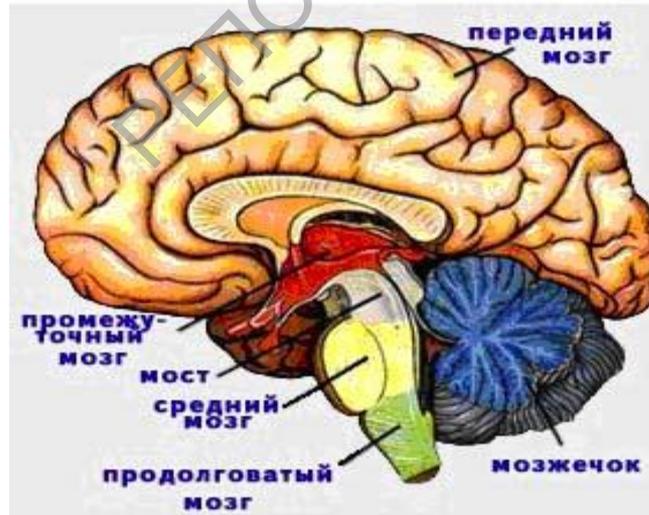
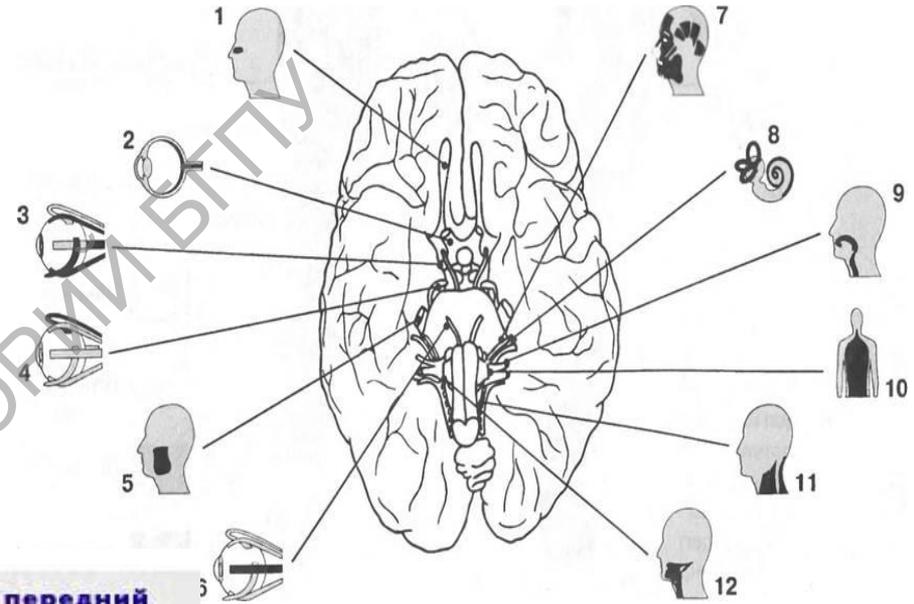
Слуховой анализатор и его роль в процессе письма.

- Внутри слуховой системы выделяют **2 подсистемы** - речевой и неречевой слух. Они имеют общие подкорковые механизмы. Но в пределах коры эти подсистемы различаются. Речевой слух нарушается при поражении левой височной доли, а неречевой слух - при поражении - правой (у правшей).
- **Периферический отдел** - кортиев орган (в улитке), при поражении нарушается восприятие громкости.



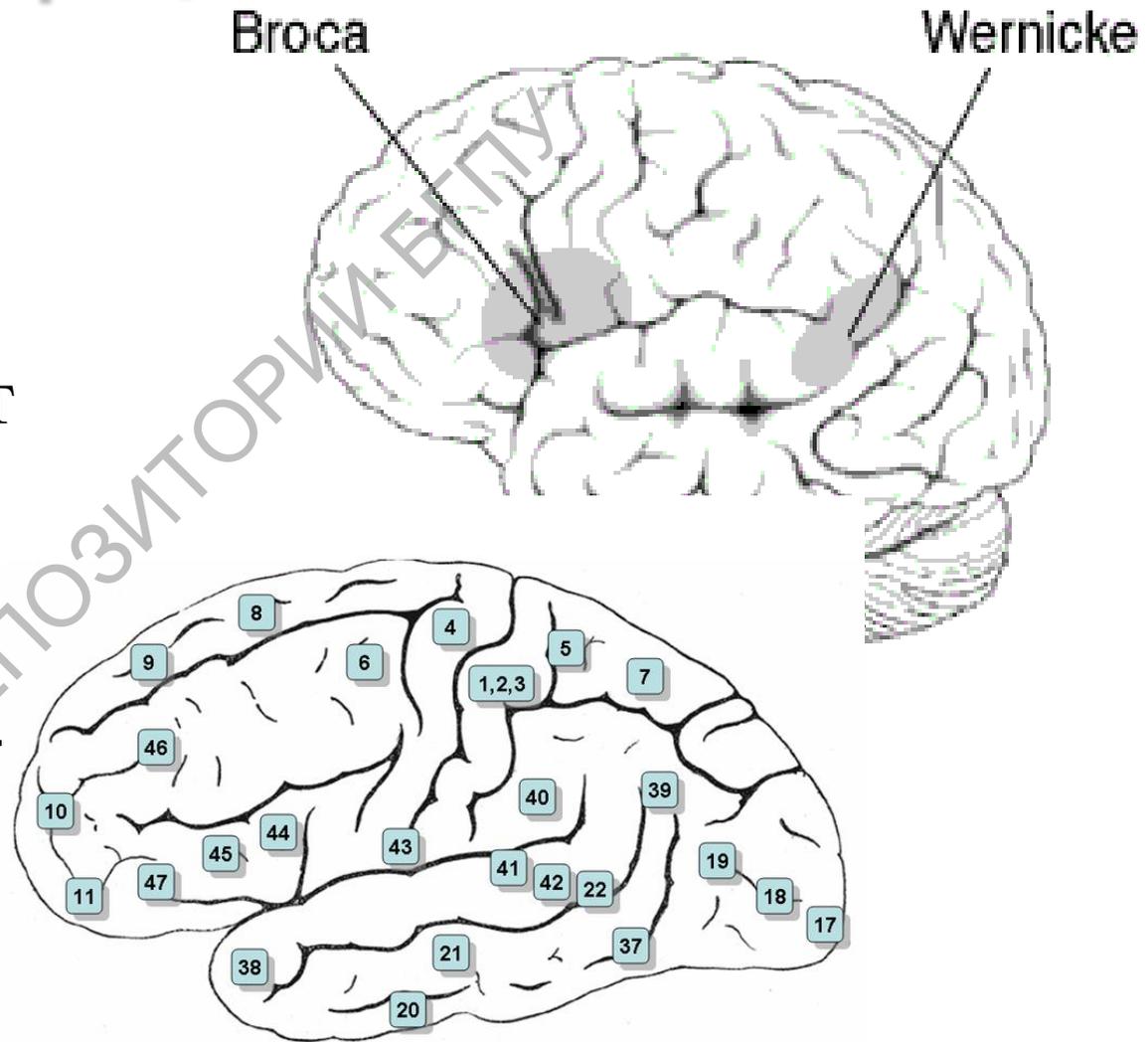
Слуховой анализатор и его роль в процессе письма.

- Проводник :
- а) 8-я пара черепно - мозговых нервов
- б) продолговатый мозг - первый перекрест слуховой системы.
- в) мозжечок
- г) средний мозг



Слуховой анализатор и его роль в процессе письма.

- 1) медиальное коленчатое тело
- 2) слуховое сияние – ведут к 41 полю
- **Центр:** височная область коры - Поле Вернике поле 21.



Ошибки слухового восприятия

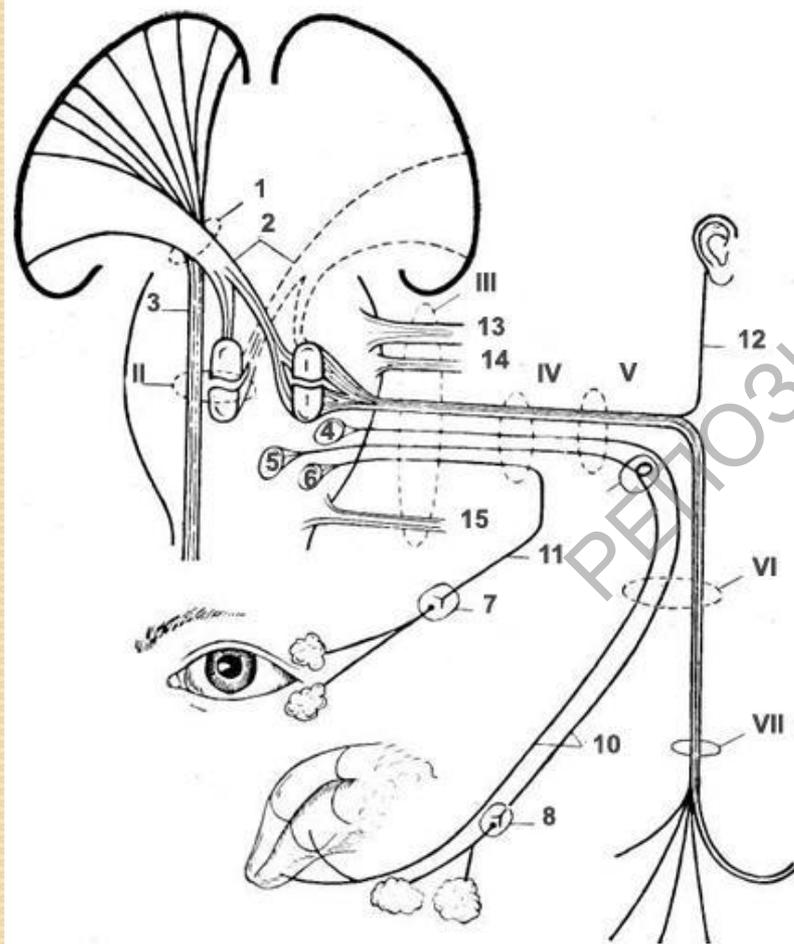
- Акустическая дисграфия - несформированность фонематического восприятия.
- Ошибки фонематического слуха, фонематического восприятия, фонемного анализа и синтеза.
- На письме: нарушение дифференциации фонем по акустическим параметрам.

Нарушение дифференциации фонем

- Неразличение глухих и звонких.
- Нарушение дифференциации твердых и мягких.
- Смешение свистящих и шипящих.
- Неразличение сонорных звуков.
- Нарушение дифференциации аффрикат

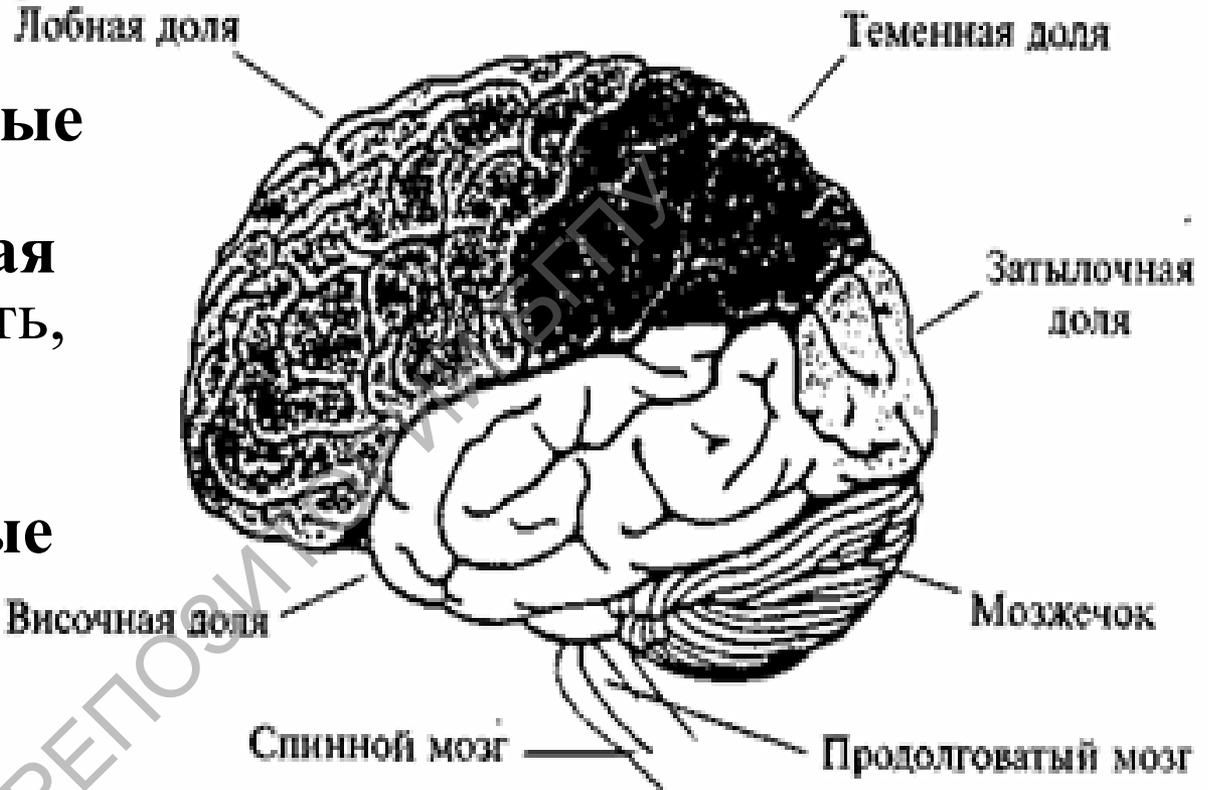
Роль двигательного анализатора в процессе письма.

- Периферия
- Проводник



Центр:

- **постцентральные** отделы коры - **кинестетическая чувствительность, афферентная информация**
- **прецентральные** отделы коры **кинестетическая** организация деятельности, **эфферентные** пути (лобные отделы коры)



Моторные дисграфии

- **кинестетическая** замены букв нестойкого характера (т - д - н - л).
- **кинетическая**
нет последовательности - элизии (пропуск, упущение), перестановки, лишние буквы, персеверации (застревания, энертные повторения), контаминации (соединения частей разных слов).

Клиническая и психолого -
педагогическая характеристика
детей с нарушениями чтения и
письма



Клиническая и психолого - педагогическая характеристика детей

с нарушениями чтения и письма

- По педагогической классификации дети с речевыми нарушениями обучаются:
- в группах для детей с **ФФН** (фонематическая дисграфия и дислексия),
- в группах для детей с **ОНР** (все остальные виды),
- в группах для детей с **заиканием** (у этой категории детей нарушения чтения и письма проявляются, если заикание осложнено ФФН или ОНР).

Предупреждение нарушений чтения и письма

у детей с недостатками произношения

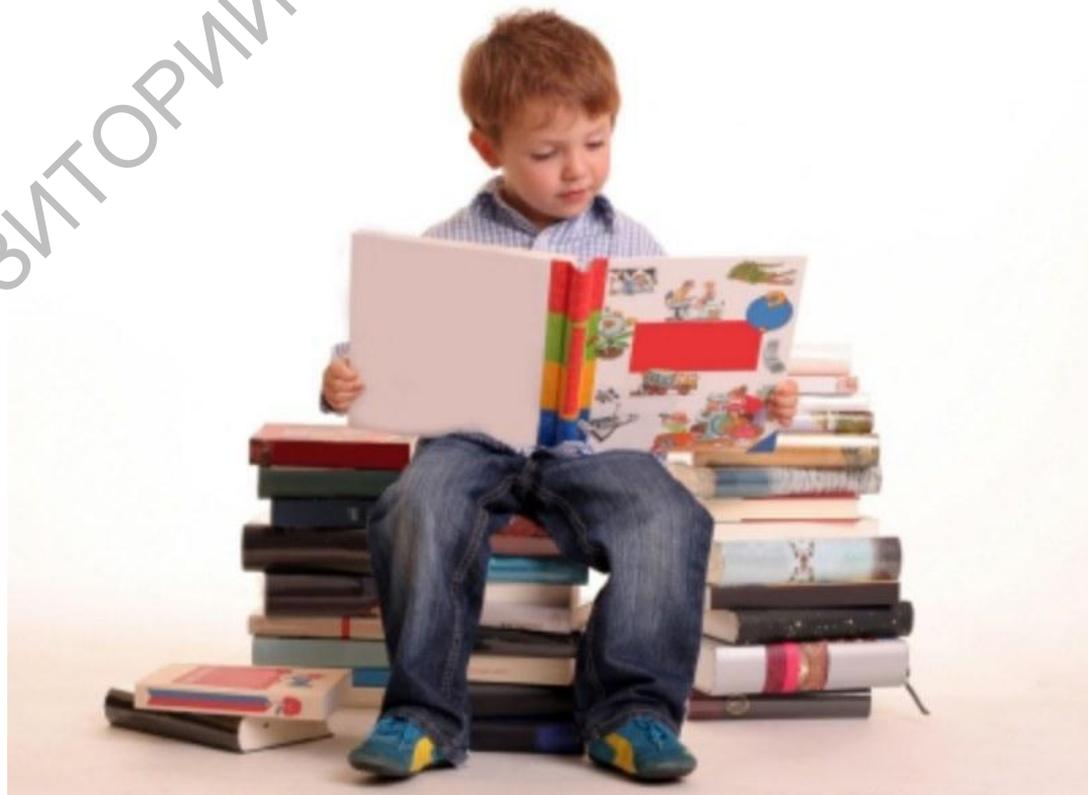
Задачи логопедической работы:

1. Постановка звуков и уточнение их артикуляции.
2. Развитие фонематического слуха.
3. Развитие А и С звукового состава слова.
(Опираясь на слуховые и кинестетические ощущения, можно способствовать сознательному овладению звуков речи).

Методы и приемы по предупреждению дисграфии и дислексии

- а) различение гласных и согласных;
- б) выделение любых звуков из слова;
- в) объединение звуков в слоги;
- г) объединение слогов в слова;
- д) определение последовательности звуков;
- е) умение членить предложение на слова.

Недостатки произношения,
сопровождающиеся нарушениями письма
(по Спириной Л. Ф.)



Недостатки произношения, сопровождающиеся нарушениями письма

- **А. Специфические
(дисграфические):**

1. замены;
2. смешения;
3. искажения слов.

- **Б. Неспецифические:**

1. ошибки на правила;
2. добавления;
3. пропуски;
4. перестановки.

Раннее выявление предрасположенности к дислексии

- ❖ рядоговорение (времена года и дни недели);
- ❖ ритмы;
- ❖ кулак - ребро - ладонь;
- ❖ повторение цифр;
- ❖ дом - дерево - человек;
- ❖ срисовывание геометрических фигур;
- ❖ ориентация “право - лево”;
- ❖ составление рассказа по серии картинок”.

Коррекция несовершенного навыка чтения

Чтение с “окошечком”.

3 модификации:

- листок бумаги с квадратным окошком (передвижение);
- окно, открытое влево (не забегать вперед);
- окно, открытое вправо (не возвращаться назад).

Коррекция несовершенного навыка чтения

Формирование понимания текста.

1. Пересказ или подбор сложных картинок.
2. Проверка навыков самоконтроля.

После чтения задания 4 типов:

- текст заканчивается вопросами: Почему? Зачем? В тексте непосредственного ответа нет;
- в тексте пропущено одно слово, значение которого ясно из контекста, выбрать одно из двух предложенных слов;
- после текста дается одно предложение, которое или согласуется или нет, сделать правильный выбор;
- деформированный текст.

Калинина И.Л. «Учим детей читать и писать»

- **1. Упражнения, способствующие формированию навыков чтения.**
- а) Игры с буквами:
 - - какой буквы не стало?;
 - - игра “Морской бой”;
 - - угадай, какая буква.
- б) Работа со слогами:
 - - усвоение знаков - подсказок;
 - - чтение слов по таблицам;
 - - какой слог лишний;
 - - какого слога не стало;
 - - Подскажи конец слова.

Совершенствование техники чтения

- чтение слов, отличающихся одной - двумя буквами;
- чтение столбиков слов с одинаковыми гласными;
- чтение столбиков слов с одинаковой концовкой;
- чтение форм одного и того же слова;
- чтение однокоренных слов;
- составление слов из их частей;
- работа с рифмованными текстами.

Упражнения, способствующие формированию навыков грамотного письма

- Работа со словами, имеющими одинаковую концовку.
- Работа со словами, имеющими одинаковую слоговую структуру.
- Запись предложений по зрительной памяти.
- Виды слуховых диктантов.
- Запись по памяти небольших стихотворных текстов.

Принципы комплексности при коррекции чтения и письма

- В настоящее время дислексии и дисграфии рассматриваются как языковые расстройства, т. е. нарушения, обусловленные недоразвитием языковых обобщений.
- Механизмы, вызывающие дислексии, одновременно обуславливают нарушения устной речи и нарушения письма.
- В связи с этим при устранении дислексий логопедическое воздействие должно осуществляться на весь комплекс речевых нарушений (устной речи, чтения, письма).

Е.В. Мазанова «Коррекция аграмматической дисграфии»

• *1 этап*

- 1. Обучение связности высказывания:
 - соблюдение порядка слов в предложениях;
 - овладение навыком дифференциации связного текста от набора слов, словосочетаний, предложений и т.д.
 - построение высказывания без пропуска членов предложения и излишних повторений;
 - составление высказывания из 2-3 фраз, соединенных между собой цепным способом с использованием в качестве «скрепов» лексических повторов, личных местоимений, **наречий** (*раньше, потом, там*).
- 2. Закрепление наиболее продуктивных словообразовательных моделей:
 - образование уменьшительно-ласкательных существительных с суффиксами: *-к-, -ик-, -чик-*;
 - образование и дифференциация возвратных и невозвратных глаголов;
 - образование притяжательных прилагательных с суффиксом *-ин-*.
- 3. Формирование наиболее продуктивных и простых по семантике форм:
 - дифференциация именительного падежа единственного и множественного числа имен существительных;
 - отработка беспредложных конструкций существительных единственного числа;
 - согласование существительного и глагола настоящего времени 3-го лица в числе.

II этап

- 1. Усвоение языковых средств межфразовой связи:
- усвоение грамматических моделей словосочетаний и предложений;
- ознакомление с грамматическими признаками частей речи.
- 2. Работа над словообразованием менее продуктивных моделей:
- уменьшительно-ласкательные существительные с суффиксами *-оньк-*, *-еньк-*, *-ышк-*;
- образование существительных с суффиксом *-ищ-*;
- образование существительных с суффиксом *-инк-*, с суффиксом *-ин-*;
- образование и дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида;
- притяжательные прилагательные с суффиксом *-и-*, без чередования;
- относительные прилагательные с суффиксами *-н-*, *-ан-*,
- 3. Формирование наиболее сложных и менее продуктивных форм словоизменения:
- - понимание и употребление предложно-падежных конструкций с именами существительными в косвенных падежах;
- закрепление беспредложных форм существительных множественного числа;
- дифференциация глаголов 1, 2, 3-го лица настоящего времени;
- согласование существительных и глаголов прошедшего времени в лице, числе и роде;
- согласование прилагательного и существительного в именительном падеже единственного и множественного числа.

III этап

- 1. Овладение более сложными видами средств межфразовой связи:
- - закрепление системы языковых средств, реализующих связность речи.
- 2. Уточнение значения и звучания непродуктивных словообразовательных моделей:
- образование названий животных;
- притяжательные прилагательные с суффиксом -и- с чередованием;
- относительные прилагательные с суффиксами -ан-, -ян-, -енн-;
- 3. Закрепление более сложных по семантике и внешнему оформлению менее продуктивных форм словоизменения:
- закрепление навыка употребления предложно-падежных конструкций с именами существительными в косвенных падежах;
- согласование прилагательных и существительных в косвенных падежах;
- согласование местоимений с существительными.

Дифференциация каждой грамматической формы предполагает следующую последовательность:

- Сравнение предметов, признаков, действий по картинкам, в реальной ситуации и выделение различий.
- Выделение общего грамматического значения ряда словоформ.
- Соотнесение выделенного значения с флексией.
- Фонематический анализ выделенной флексии.
- Письменное обозначение флексии.
- Закрепление связи грамматического значения и флексии в словосочетаниях.
- Закрепление форм словоизменения в предложениях и связной речи.

Работа над словами, образованными от глаголов посредством приставок, включает в себя следующие этапы:

- уяснение лексического значения глагола, от которого образуется новое слово с приставкой (*лететь*);
- сопоставление этого глагола и глагола с приставкой (*лететь - прилететь*);
- сопоставление нескольких глаголов с разными приставками и одним корнем (*прилететь - улететь*);
- выделение общего элемента в глаголах с одинаковой приставкой и разными корнями (*слететь, спрыгнуть, сбежать*);
- усвоение соотношения приставок и предлогов (*подошел к; перепрыгнул через; отъехал от*).

Для уяснения разницы в употреблении предлогов и приставок детям могут быть предложены такие задания:

- подсчитать, сколько слов с предлогами и сколько с приставками содержится в тексте;.
- записать без скобок сочетания слов: *(за) шла (за) товарищем, (вы) пилил (из) дерева, (с) шила (из) шерсти, (за) писала (в) дневнике, (в) ложил (в) коробку;*
- подобрать три слова с предлогом *в* и три слова с приставкой *в* и т.д.

Работа по обучению детей образованию слов с помощью суффиксов:

- Уточняется значения слов, образованных посредством суффиксов с оттенком уменьшительности, ласкательности, увеличения (*к-*, *-ик-*, *-чик-*, *-очк-*, *-ечк-*, *-ичк-* и др).
- Затем отрабатываются слова, содержащие суффиксы, при помощи которых образуются различные части речи (*ян-*, *-ск-*, *-лив*, *-ое-* и др)
- Далее ученики образуют новые слова по аналогии с образцом.
- Отработка умения образовывать слова с помощью суффиксов завершается упражнениями на самостоятельное образование слова с данным суффиксом. При этом детям нужно уточнить значение вновь образованных слов.

Е.В. Мазанова «Коррекция акустической дисграфии»

- Коррекционно-логопедическая работа традиционно проводится в три этапа:
- I. Подготовительный.
- II. Основной.
- III. Заключительный.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Основные задачи коррекционного обучения детей с акустической формой дисграфии:

- Развитие фонематического восприятия.
- Обучение простым и сложным формам звукобуквенного анализа и синтеза слов.
- Уточнение и сопоставление звуков в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические ощущения.
- Выделение определенных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста.
- Определение положения звука по отношению к другим.

I. Подготовительный.

- Развитие слухового и зрительного внимания.
- Развитие слуховых дифференцировок.
- Развитие фонематического восприятия.
- Уточнение артикуляции звуков в слуховом и произносительном плане. В случае необходимости проводится коррекция звукопроизношения.

II. Основной.

- Развитие слухового и зрительного внимания.
- Развитие фонематического анализа и синтеза.
- Развитие слуховых дифференцировок (проводится дифференциация оппозиционных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста).

III. Заключительный.

- Закрепление полученных знаний.
- Перенос полученных умений и знаний на другие виды деятельности.
- *Предлагаемая методика обучения строится с учетом речевого онтогенеза, индивидуальных и возрастных особенностей детей, системности и последовательности в подаче лингвистического материала, комплексности при преодолении выявленных нарушений письменной речи.*

Требования к занятию:

- тема и цель занятия пронизывает все этапы работы;
- занятия максимально насыщены изучаемыми звуками, лексическим и грамматическим материалом;
- на занятиях сочетаются учебные и игровые методы работы;
- проводится систематическая работа по развитию памяти, мышления, внимания, восприятия;
- происходит постоянный звукобуквенный анализ и синтез на материале правильно произносимых звуков речи

Упражнения по коррекции нарушений письма

- **Упражнение "Корректирующая правка".**
- **Внимание!** Лучше, если текст не будет прочитан (поэтому книжка нужна скучная). Все внимание необходимо сконцентрировать на нахождении заданного облика буквы, одной или двух, - и работать только с ними.
- **Упражнение "Пишем вслух".**
- Затем подчеркиваем «слабые места»
- **"Вглядись и разберись"** (пунктуация для дисграфиков).
Материал для работы - сборники диктантов (с уже поставленными знаками препинания).
- **"Пропущенные буквы"**. предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах.
Упражнение развивает внимание и уверенность навыка письма.
- **Лабиринты.**
Лабиринты хорошо развивают крупную моторику (движения руки и предплечья), внимание, безотрывную линию. Следите, чтобы ребенок изменял положение руки, а не листа бумаги

Упражнения по развитию фонематических процессов

- **Дифференциация оппозиционных звуков (звонкие и глухие согласные).**
- При дифференциации согласных лучше работать в таком порядке:
- услышали, произнесли, отличили, записали.
- **Найди по звуку слово.**
- Произносим слова с начальными звонкими и глухими согласными и предлагаем ребенку поднимать карточку звоночком или с наушниками.
- **Назови слово, которое отличается от остальных.**
- УДОЧКА-УДОЧКА-УТОЧКА-УДОЧКА; ДАЧКА - ТАЧКА - ТАЧКА - ТАЧКА
- **Игры с мячом.**

Работа над зрительным восприятием

- **Корректирующие пробы**
- **"Муха"**. Данное упражнение помогает развивать у детей ориентировку в пространстве, на себе и на листе бумаги, и различать букву и её зеркального двойника.
- Начало отчета всегда ведётся от центра квадрата. Вначале дети должны двигать фишкой (ручкой) по квадрату, затем мысленно представлять её перемещение. На следующем этапе дети с закрытыми глазами должны определить путь мухи и ответить, где она остановилась.
- В дальнейшем предлагается рисование букв. 5 клеточек - вниз, 1- вправо, 4- вверх, 2 вправо, 1-вверх, 3-влево. Должна получиться буква "Г", которую можно заштриховать.
- **"Перевёрнутый текст "**. Страница обычного текста поворачивается на 90,180, 270 градусов. Ученик должен, двигая глазами справа налево, прочитать текст.
- **"Чтение слов по полубукве "**. Чтение строк с прикрытой нижней половиной строки (с прикрытой верхней половины строки).
- **"Деформированный текст"**. Цель: развивать умение видеть слова, написанные разным шрифтом.

Работа над мелкой моторикой

- **1. Росчерк.**
- Лепесток, лепесток получается цветок
- Вот лошадка у ворот, уши, грива, глазки, рот.
- **2. Пальчиковая гимнастика**
- **3. Волшебная палочка.**
- Свернуть из листа бумаги волшебную палочку (можно менять инструкцию: кто тоньше, длиннее, аккуратнее, быстрее сделает волшебную палочку). Из данной палочки сделать букву (О, П, Б, В, Р, З);
- **Массаж.**
- **Штриховка.**

Литература :

- Лалаева Р. И. Нарушение у младших школьников. М., 1998.
- Хрестоматия по логопедии. Ч. 2. М., 1997.
- Логопедия/ Под. ред. Волковой Л.С., Шаховской С.Н. М., 2002.
- Логопедия в школе: практический опыт/под редакцией Кукушина В.С./учебно-практическое пособие. – М., 2004.
- Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М., 1997.
- Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М., 1991.