

БИП – ИНСТИТУТ ПРАВОВЕДЕНИЯ

Т.Е. ЧЕРЧЕС

ОСНОВЫ
ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОЙ
ПСИХОЛОГИИ

Учебно-методические рекомендации

МИНСК БИП
2012

УДК 159.9
ББК 88.3
Ч45

*Рекомендовано к изданию
в качестве учебно-методических рекомендаций
кафедрой психологии (протокол № 10 от 23.05.2012 г.)*

Автор

доцент кафедры психологии БИП
кандидат психологических наук, доцент **Т.Е. Черчес**

Рецензенты:

доцент кафедры психологии и педагогики Белорусского государственного университета
культуры и искусств кандидат психологических наук, доцент **Г.Л. Сперанская;**

профессор кафедры психологии ЧУО «БИП – Институт правоведения»
кандидат психологических наук, доцент **А.А. Амельков**

Черчес, Т.Е.

445 Основы дифференциальной психологии: учеб.-метод. рекомендации / Т.Е. Черчес. – Минск: БИП, 2012. – 156 с.

ISBN 978-985-7014-37-8

Подготовлено в соответствии с новым образовательным стандартом по подготовке психологов.

Представлена наиболее важная информация, необходимая студентам для продуктивного освоения курса. Наряду с теоретическим материалом в нем содержатся вопросы для самостоятельной работы и рекомендуемая литература.

Предназначено для студентов всех форм обучения.

УДК 159.9
ББК 88.3

ISBN 978-985-7014-37-8

© Черчес Т.Е., 2012
© Оформление БИП, 2012

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методические рекомендации по курсу «Основы дифференциальной психологии» разработаны для подготовки студентов «обучающихся» высших учебных заведениях по специальности «Психология».

В настоящее время проблема изучения индивидуальности человека является одной из центральных тем теоретических и прикладных исследований в психологии. Цель данного издания – помочь студентам сориентироваться в имеющихся библиографических источниках для изучения курса «Дифференциальная психология».

Базой для написания рекомендаций послужила работа С.К. Нартовой-Бочавер «Дифференциальная психология». Отдельные разделы опираются на материалы научных работ М.С. Егоровой, Е.П. Ильина, В.Н. Машкова, а также классического учебника А. Анастаси.

В рекомендациях излагаются методологические основы дифференциальной психологии, ее предмета и методов. В доступной форме изложены классические и новейшие теоретические представления об индивидуальных вариациях психики, которые проявляются в специфике организации нервной системы, психических процессов, чертах личности и поведения, жизненного стиля человека, различных типологиях индивидуальности.

Значительное внимание уделяется индивидуальной специфике темперамента, характера, способностей и интеллекта, особенностей гендерных различий. В пособие включены такие темы, как «Источники индивидуальных различий», «Психофизиологические основы индивидуальных различий», «Половые признаки как факторы индивидуальных различий», «Индивидуальные особенности профессиональной деятельности» и т.д.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Тема 1 Дифференциальная психология как область психологического знания	4
1.1 Предмет, цель и задачи дифференциальной психологии	4
1.2 Зарождение и развитие дифференциальной психологии как самостоятельной науки	5
1.3 Методы дифференциальной психологии.....	7
1.4 Особенности психологической нормы	8
Тема 2 Источники индивидуальных различий	9
2.1 Взаимодействие наследственности и среды в формировании индивидуальных различий.....	9
2.2 Индивид, личность, индивидуальность как основные понятия дифференциальной психологии	11
2.3 Психофизиологические основы индивидуальных различий	13
Тема 3 Темперамент как свойство индивидуальности	18
Тема 4 Место характера в структуре индивидуальности	24
Тема 5 Способности в структуре индивидуальности	27
Тема 6 Общие психологические типологии	31
6.1 Типологии познавательных особенностей.....	33
6.2 Типологии направленности личности	35
Тема 7 Черты как элементы индивидуальности	37
Тема 8 Половые признаки как факторы индивидуальных различий	39
Тема 9 Индивидуальные особенности профессиональной деятельности	41
Тема 10 Стилевые особенности индивидуальности	42
10.1 Стиль как характеристика индивидуальности.....	43
10.2 Различные стилевые характеристики индивидуальности	44
КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ	53
ЛИТЕРАТУРА	54

Учебное издание

Черчес Татьяна Евгеньевна

**ОСНОВЫ
ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОЙ
ПСИХОЛОГИИ**

Учебно-методические рекомендации

Редактор *В. А. Абакумец*
Компьютерная верстка *А. В. Русецкая*
Корректор *В. А. Абакумец*

Подписано в печать 10.10.2012. Формат 60×84¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс».
Усл. печ. л. 3,25. Уч.-изд. л. 4,0. Тираж 100 экз. Зак. № 22.

«БИП – Институт правоведения» ЛИ № 02330/0003918 от 08.04.2011 г.

Ул. Короля, 3, 220004, г. Минск

Отпечатано на ризографе БИП–Института правоведения

БИП – ИНСТИТУТ ПРАВОВЕДЕНИЯ

Т.Е.ЧЕРЧЕС

**ОСНОВЫ
ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ**

Учебно-методическое пособие

МИНСК
«БИП-С Плюс»
2012

УДК

ББК

*Рекомендовано к изданию
в качестве учебно-методического пособия
кафедрой психологии (протокол № 10 от 23.05. 2012 г.)
и научно-методическим советом БИП*

Автор
доцент кафедры психологии БИП
кандидат психологических наук, доцент **Т.Е. Черчес**

Рецензенты:
доцент кафедры психологии и педагогики Белорусского государственного университета культуры и искусств, кандидат психологических наук, доцент **Г.Л. Сперанская**
профессор кафедры психологии ЧУУ «БИП - Института правоведения»
кандидат психологических наук, доцент **А.А.Амельков**

Черчес, Т.Е. Основы дифференциальной психологии: учеб. – метод. рекомендации / Т.Е.Черчес.– Минск: БИП, 2012. – 156 с.

ISBN

Предлагаемое издание представляет собой учебно-методическое пособие по дисциплине «Дифференциальная психология» для студентов всех форм обучения. Оно написано в соответствии с новым образовательным стандартом по подготовке психологов.

В пособии представлена наиболее важная информация, необходимая студентам для продуктивного освоения курса. Наряду с теоретическим материалом в нем содержатся вопросы для самостоятельной работы и рекомендуемая литература, с помощью которых студенты могут углубить и систематизировать свои знания по проблемам становления и развития дифференциальной психологии, сформировать профессиональную позицию будущих специалистов-психологов.

УДК 159.9

ББК 88.3

ISBN 978-985-7014-37-8

© Черчес Т.Е., 2012

© Оформление БИП, 2012

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методическое пособие «Основы дифференциальной психологии» разработано для подготовки студентов, обучающихся по специальности «Психология» в высших учебных заведениях.

В настоящее время проблема изучения индивидуальности человека является одной из центральных тем теоретических и прикладных исследований в психологии. Цель данного пособия – дать направление для будущих психологов, которые начинают знакомиться с курсом «Дифференциальная психология», помочь им ориентироваться в имеющихся библиографических источниках.

Базой для написания пособия послужила работа С.К. Нартовой-Бочавер «Дифференциальная психология». Отдельные разделы опираются на материалы учебных пособий М.С. Егоровой, Е.П. Ильина, В.Н.Машкова, а также классического учебника А. Анастази.

В настоящем учебном пособии излагаются методологические основы дифференциальной психологии, ее предмета и методов. В нем в доступной форме изложены классические и новейшие теоретические представления об индивидуальных вариациях психики, которые проявляются в специфике организации нервной системы, психических процессов, чертах личности и поведения, жизненного стиля человека, различных типологиях индивидуальности.

Значительное внимание уделяется индивидуальной специфике темперамента, характера, способностей и интеллекта, особенностей гендерных различий. В пособие включены такие темы как «Источники индивидуальных различий», «Психофизиологические основы индивидуальных различий», «Половые признаки как факторы индивидуальных различий», «Индивидуальные особенности профессиональной деятельности» и т.д.

на значимой деятельности и нередко сопровождается нарушениями физического и психического здоровья.

Тема 6. Общие психологические типологии

Для дифференциальной психологии основным способом классификации служит выделение типов, которое долгое время осуществлялось эмпирическим путем. В психологии *тип* – это группа людей, которые объединяются по психологическому (в ряде случаев – психофизиологическому) признаку или признакам. Исходным положением типологического подхода является предположение о существовании психологического типа как первичной реальности. Принадлежность человека к тому или иному типу считается главным детерминантом всего его поведения. Отнесение людей к определенному психологическому типу осуществляется в результате сравнения выраженности у них какого-либо психического свойства как дифференцирующего признака.

При этом признаки в идеале должны соответствовать ряду следующих критериев: -своеобразие (уникальность для данной группы); - «заостренность» (яркость, существенное отклонение от нормы); - устойчивость (во времени и в разных ситуациях); -конкретность; -измеряемость (возможность определить степень выраженности); -необходимость и достаточность.

К особенностям психологических типов также относятся: сходство внутри групп, взаимозаменяемость представителей типа по выделенным признакам; значимое отличие представителей типа от других групп по выделенным признакам.

Для более глубокого осознания *особенностей психологических типов*, стоит принять во внимание ряд положений, отмеченных исследователями в данной области: 1. Типологические особенности не только разделяют субъектов по особенностям поведения (проявления, реагирования), но и объединяют их в определенные группы по сходству этих признаков. Таким образом, на фоне группового сходства они обозначают индивидуальные

различия; 2. Типологические особенности обладают устойчивостью своего проявления в состоянии покоя. При отсутствии возмущающих воздействий (эмоциональных состояний, состояний утомления, заторможенности), появление данной типологической особенности при ее многократном тестировании должно быть однотипным, т.е. человек в большинстве случаев должен попадать в одну и ту же типологическую группу. Устойчивость объясняется наследственной (генетической) обусловленностью; 3. Типологические особенности характеризуют не просто наличие какого-либо свойства или свойств, а степень его выраженности и особенности проявления; 4. Типология базируется на относительной (а не на абсолютной) системе измерений. Поэтому критерии отнесения субъекта к какому-либо типу условны.

Типологические особенности всегда в какой-то степени являются взаимоисключающими. Чем ближе индивид к какому-то одному типу, тем меньше у него сходства с другими типами.

Тип характеризуется набором дискретных категорий, позволяющих разделять людей на группы. В результате получается «чисто качественные схемы, не совместимые с континуальными количественными градациями, получаемыми при измерении каких-либо человеческих свойств».

Помимо рассмотренной психологических типов, важно принять во внимание два основных способа их выделения.

1. Согласно первому способу, тип выделяют *в соответствии с наиболее ярким выраженным признаком* среди тех, которые использовались при измерении различий. Примером такой типологии, является классификация Е. П. Климова, разделяющая людей по принципу предпочитаемого объекта профессиональной деятельности (Человек, Техника, Природа, Знак или Художественный образ).

2. Второй способ предполагает *группировку людей, исходя из сочетания нескольких особенностей*, таких, например, которые используются при диагностике типа темперамента в методике Г. Айзенка. Сочетание

проявлений интроверсии/экстраверсии и высокого/низкого уровня нейротизма в этом случае позволяет отнести человека к одной из четырех соответствующих групп: сангвиники, флегматики, холерики, либо меланхолики.

Помимо двух способов выделения типов существуют два подхода – *эмпирический и теоретический*, использование которых определяется разными методами сбора информации и разным уровнем обобщения.

Эмпирические типологии основываются на наблюдениях исследователей, обладающих тонкой практической интуицией, в силу чего они выделяют признаки, лежащие в основе каждого типа. Это могут быть как однородные, так и разнородные признаки – например, особенности строения тела, обмена веществ и темперамента. Статистической проверке, как правило, эмпирические типологии не подвергаются.

Теоретические типологии относятся к более сложным уровням обобщения, чем, например, перечневая классификация, представляющая собой неструктурированный перечень явлений, объединенных каким-либо общим видовым признаком (например, виды внимания или памяти). Научная типология должна содержать четкое структурное основание. Выше мы уже обращались к типологическому обобщению, при изучении типов темперамента и характера.

6.1 Типологии познавательных особенностей

Большой вклад в изучение различий на уровне психических процессов внесли исследования восприятия, который привели к появлению таких понятий, как «перцептивный», а затем – «когнитивный стиль». Именно эти исследования создали базу для дальнейшей разработки конструктивных практических модели в области анализа разных типов взаимодействий человека с миром.

Наиболее существенные достижения в области восприятия связывают с работами *Дж. Гиббсона, С.Аша и Г.Уиткина и Дж. Клейна*.

Дж. Гиббсон, проделав анализ большого количества данных, полученных в экспериментах по восприятию, сделал два фундаментальных вывода, актуальных для исследований психики: 1) о необходимости принимать во внимание состояние субъекта, вызванного инструкцией; 2) о необходимости учитывать влияние прошлого опыта на полученные результаты. Это означало перелом в дифференциально-психологических исследованиях – осознание важности привнесения личностной детерминанты в изучение психических процессов, в частности, восприятия.

С учетом выводов Дж. Гиббсона строят свои исследования С.Аш и Г.Уиткин. Толчком для оформления нового взгляда стало обнаружение параметра, характеризующего зависимость, либо независимость восприятия от «поля» (сложного внешнего фона, из которого необходимо выделить известную и понятную фигуру). Включенный параметр дополнил уже имевшийся к тому времени перечень стилевых особенностей восприятия

Таблица 3

1	Аналитичные (Детализирующие)	Испытывают трудности в вычленении целостной структуры, ориентируются на различия между объектами
	Синтетичные (Интегрирующие)	Воспринимают явления как интегрированное целое, выделяя сходство между частями
2	Объективисты	Устойчивое, узко направленное и точное восприятие
	Субъективисты	Более широкое поле восприятия с субъективной интерпретацией, дополняющей восприятие
3	Концептуальные (Активные)	Работают рационально, формулируют гипотезы о верном решении при выполнении классификаций.
	Перцептивные (Пассивные)	Используют метод проб и ошибок, руководствуясь непосредственным восприятием стимула.
4	Уверенные (Оценивающие)	Одним обобщением информируют о том, что воспринимают, включая несуществующие детали.
	Осторожные (Избегающие оценок)	Дают подробные отчеты, включая мельчайшие детали.
5	Дезинтегрированные	Восприятие нестабильно, незакономерно и не связано прямо с воспринимаемой реальностью.
	Интегрированные	Восприятие систематично, логично и реалистично.

6	Ориентированные на цвет	При классификации опираются на цветовые признаки.
	Ориентированные на форму	При классификации опираются на признаки формы.
7	Визуальные	Строят интерпретацию, опираясь на зрительные образы.
	Гаптические	Используют преимущественно осязательно-кинестетический канал информации.

Предметом теоретических и экспериментальных изысканий Дж. Клейна и его коллег, которые использовали в своих исследованиях идеи психоанализа, стала *перцептивная установка*. Согласно гипотезе этих авторов, индивидуальные особенности восприятия определяются адаптивными свойствами личности (Эго), а набор перцептивных установок является частью целостной системы саморегуляции (Эго-контроля). В результате проведенных исследований Дж. Клейну удалось выделить три перцептивных установки, которые в последствии получили названия параметров *перцептивного контроля*: сглаживание/резистенция; сопротивление/принятие нестабильности; образность/буквальность.

Два класса параметров, выделенных в результате изучения процессов восприятия – *перцептивные стили* и *перцептивные контроли* вошли в обиход под единым определением «*когнитивный стиль*», под которым в настоящее время понимаются *способы приема и переработки информации*.

Исследования восприятия позволили выдвинуть гипотезу, согласно которой обнаруженные параметры перцептивного стиля есть часть более сложного синдрома индивидуальных свойств. Этот синдром включает когнитивные, эмоциональные, мотивационные и личностные переменные, а также особенности межличностного (социально-психологического взаимодействия).

И. П. Павлов осуществил типологическую дифференциацию людей в зависимости от специфических особенностей переработки информации, сигнальной деятельности больших полушарий головного мозга, обеспечивающих точное и тонкое уравнивание организма с

окружающим миром. Эти специфические особенности проявляются в существовании двух систем сигнальной деятельности. Первая сигнальная система, общая у человека и животных, это впечатления, ощущения и представления от окружающей внешней среды как общеприродной, так и социальной. Вторая, специально человеческая, сигнальная система формируется с помощью вторичных сигналов – слов. По Павлову, благодаря двум сигнальным системам и в силу данных длительно действующих разнообразных образов жизни, всех людей можно разделить на *художественный, мыслительный и средний* типы. Последний соединяет работу обеих систем в должной мере. Для представителей художественного типа, «художников», характерно отражение действительности целиком, без раздробления и разделения. Другой тип, «мыслители», воспринимают действительность аналитически, дробят ее, превращая в схему, а затем снова собирают целостный образ из частей.

Положение о функциональной асимметрии больших полушарий головного мозга, правое из которых преимущественно связано с первой сигнальной системой, а левое – со второй, стало исходной предпосылкой появления отдельного научно-практического течения в психологии человека – нейролингвистического программирования. Тогда одной из ключевых методических проблем становится проблема определения у человека доминирующего полушария головного мозга. Считается, что у правополушарных людей левые составляющие парных органов взаимодействия со средой (левый глаз, левая рука, нога и т. д.) являются ведущими, а у левополушарных – наоборот. Но прирожденная, «истинная» асимметрия может быть прижизненно искажена под влиянием сложившегося в обществе образа жизни, преимущественно ориентированного на правшей.

6.2 Типологии направленности личности

Переходя к рассмотрению типологий, образованных на основе дифференциации направленности человека, устойчивой совокупности его

устремлений к чему-либо или кому-либо, представляется целесообразным обратиться к работам Э. Шпрангера, А. Ф. Лазурского и К. Юнга.

По Э. Шпрангеру, структура личности характеризуется и определяется теми целями и ценностями, к которым стремится человек. В соответствии с этим представители *научно-технического* типа стремятся к познанию истины, систематизации своих знаний, у них преобладает когнитивное отношение к действительности. Для *экономического* типа характерна прагматическая ориентация, при которой главным ценностным критерием выступает полезность. *Эстетический* тип видит высшую ценность в форме гармонии; он не обязательно создает художественно-эстетические ценности, но активно потребляет такую информацию. У *социального* типа наиболее значимой оказывается любовь к людям, по отношению к которым он добр, эмпатичен, отзывчив. Для *политического* типа смысл жизни заключается в обладании властью, и ради нее он готов на многие жертвы. *Религиозный* тип наиболее важным считает стремление к единению с богом. Оценивая типологию, следует указать на неомысленное сходство ее основания с перечнем первичных потребностей человека (материальные, социальные, познавательные и эстетические).

В основе классификации личностей, предложенной А. Ф. Лазурским, лежит разделение всего многообразия человеческой психики на *эндопсихику* и *экзопсихику*. В *эндопсихику* входит «вся совокупность таких основных психических (психофизиологических) функций или способностей, как волевая активность, память, внимание, комбинирующая деятельность (мышление и воображение), аффективная возбудимость, способность к волевому усилию, импульсивность или обдуманность волевых актов, быстрота, сила и обилие движений и т. п.». Содержание *экзопсихики* «определяется отношением личности к внешним объектам, к среде». Ориентация на эндо- или экзопсихику образует первый уровень классификации, определяющий выделение психологических типов. Так, при ориентации на *эндопсихику* далее, на втором уровне, выделяются типы

рассудочных, аффективных и активных людей по степени выраженности у них соответствующих функций, способностей. При взаимном соответствии эндо- и экзопсихики – типы ученых, художников, религиозных созерцателей, человеколюбцев, общественников, властных, хозяйственных. При преобладании экзопсихической стороны личности деление производится в соответствии с важнейшими общечеловеческими идеалами и их характерологическими разновидностями.

С классификацией А. Ф. Лазурского перекликается система К. Г. Юнга. В концепции К. Г. Юнга на первом уровне выделяются два резко различающихся типа: *экстраверсии* и *интроверсии*. Интровертированный тип отличается от экстравертированного тем, что он преимущественно ориентируется не на объект и объективные данные, как экстравертированный тип, а на субъективные факторы. Вместе с тем каждый человек обладает механизмами и экстраверсии, и интроверсии. Только относительный перевес того или иного определяет психологический тип. Это обеспечивает для каждого выраженного типа компенсирование его односторонности посредством проявления противоположной установки, находящейся на более низком уровне, позволяющей удерживать равновесие. Интровертированный и экстравертированный тип получили наименование *общих установочных*. Каждый из них, в свою очередь, на втором уровне типологии, подразделяется на функциональные типы, а именно: *мыслительный, эмоциональный, сенсорный и интуитивный*. Отнесение человека к тому или иному функциональному типу определяется по преобладанию у него соответствующей функциональной системы: мышление, чувства, ощущения и интуиция. Таким образом, типология Юнга включает восемь психологических типов. «Чистых» типов в реальности практически не существует, и каждый человек, конечно же, обладает всеми четырьмя функциями.

Позже понятие экстраверсии-интроверсии получило свое развитие в трудах *Дж. Гилфорда*, выделившего при помощи факторного анализа пять

составляющих экстраверсии-интроверсии (социальную интроверсию, мыслительную интроверсию, депрессию, склонность к перепадам настроения, беспечность), однако эти характеристики реализуют подход с позиции черт.

Интересный взгляд на особенности характера представлен в *клинико-экзистенциальной типологии* характера, составленной П.В.Волковым. Его типология позволяет судить о направлении развития личности. Вся полезная информация объединена в так называемом ядре характера. Всего П.В.Волков выделяет девять типов характера: 1. *Эпилептоидный* характер, ядро – дисфория (раздражительность) и сильные влечения и инстинкты; 2. *Инфантильно-ювенильные* характер, ядро – исторический эгоцентризм; включающий *неустойчивый*, ядро – некая способность сдерживать желания, *ювенильный*, ядро – душевная незрелость; 3. *Астенический* характер, ядро – дефензивность с конфликтом между ранимым самолюбием и чувством собственной неполноценности; 4. *Психастенический* характер, ядро – значальная (базальная) тревога со слабым вытеснением; 5. *Ананкастический* (педагогичный), характер, ядро – значальная (базальная) тревога; 6. *Циклоидный* (синхронный, естественно-жизнелюбивый) характер, ядро – полнокровная, чувственно-теплая, земная естественность и натуральность; 7. *Шизоидный* (аутистический) характер, ядро – аутистичность: самособойность мышления и склонность к идеалистическому мироощущению, тяга к гармонии; 8. *Органический* характер, ядро – лирическая грубелость, отсутствие духовной тонкости; 9. *Эндокринный* характер, ядро – мягкое размывание в человеке типично мужского и типично женского.

Тема 7. Черты как элементы индивидуальности

Изучение структуры личности в рамках подхода с позиции черт является альтернативным типологическому. ***Чертами*** называют качества, устойчиво присущие данному человеку и проявляющиеся в различных ситуациях.. Черты представляют собой не типичные для всей группы, а наиболее