

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
"БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА"

Институт повышения квалификации и переподготовки  
Факультет повышения квалификации специалистов образования

**ДРОЗД  
ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ  
ОБУЧЕНИЯ НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ЭТИКЕ  
КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО  
ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ**

Квалификационная работа

Минск, 2017

<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>3</b>
<b>ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ</b>	<b>7</b>
1.1 Сущность и содержание понятия «интерактивные методы»	7
1.2 Принципы и классификация интерактивных методов обучения	10
<b>ГЛАВА 2 СПЕЦИФИКА РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ЭТИКЕ</b>	<b>13</b>
2.1 Использование интерактивных методов обучения на факультативных занятиях по этике	13
2.2 Развитие творческого потенциала учащихся через использование на факультативных занятиях по этике интерактивных игр	21
2.3 Опытно-экспериментальная работа по выявлению результативности применения интерактивных методов обучения на факультативных занятиях по этике	30
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>	<b>33</b>
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ</b>	<b>35</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	<b>36</b>

## ВВЕДЕНИЕ

### **Актуальность темы работы**

Образование и воспитание сегодня ориентируются на гуманистические идеалы общества, главный из которых – становление и развитие нравственной, образованной, творческой личности.

Для достижения этой цели в школах внедряются новые педагогические концепции, курсы по выбору, предметные факультативы, основанные на том, что ученик должен быть активным, творческим, развивающимся субъектом учебного процесса.

Процесс обучения в школе должен включать не только усвоение сложной системы знаний, становление многих учебных и интеллектуальных навыков, но также развитие самих познавательных процессов – внимания, памяти, мышления, воображения, способностей и личности ребёнка

Проблема познавательной активности детей – одна из вечных проблем педагогики. Психологи и педагоги прошлого и настоящего по-разному пытались и пытаются ответить на извечный вопрос: как сделать так, чтобы ребёнок хотел учиться, был активным на уроках, чтобы интеллектуальная деятельность была для него потребностью и доставляла радость?

К числу основных методов, направленных на повышение познавательной активности учащихся, формирование и развитие у них внутренних позитивных мотивов деятельности, комплексного развития познавательных способностей, а также эмоционально-волевой сферы, относятся интерактивные методы обучения и воспитания.

Этические занятия имеют своей целью формирование нравственных знаний, убеждений и накопление нравственного опыта поведения, отношений с окружающими. Нравственное сознание возможно лишь при наличии этических знаний. Оно выражается в понятиях. Но, чтобы действительно усвоить нравственные понятия, недостаточно овладеть этическими знаниями, необходим положительный нравственный опыт.

Нужно помнить, что знание нравственных форм – не врождённое знание. Каждый школьник должен овладеть ими в необходимой мере, чтобы достойно жить среди людей. Процесс овладения этическими знаниями у каждого ребёнка различен.

Чтобы процесс нравственного развития подростков был эффективен, необходимо при использовании различных интерактивных методов и

педагогических приёмов на факультативных занятиях по этике учитывать следующие условия:

1. Помнить, что подростковый возраст по своей психологической характеристике является периодом для восприятия нравственного воздействия в силу бурного развития самосознания и эмоциональной восприимчивости.

2. Строить этические занятия и воспитательное воздействие в единстве восприятия нравственных знаний и опыта поведения через усвоение знаний, их переживание, упражнение, деятельность. Такой процесс позволяет сформировать устойчивый навык поведения, нравственный опыт, убеждения.

3. Стремиться к эмоциональному развитию, совершенствованию нравственного опыта, через создание условий для этических переживаний детей.

Умение удивлять и познавать, находить решение в нестандартных ситуациях, направленность на открытие нового, глубокое осмысление своего опыта и есть творчество. Именно в такой личности - образованной, высокоморальной и креативной существует потребность в современном обществе. Сегодняшний день предъявляет высокие требования к выпускникам школ, которым, для того, чтобы быть успешными, только академических знаний, умений и навыков уже недостаточно.

Как утверждает в Кодексе Республики Беларусь об образовании, одним из основных направлений государственной политики в сфере обучения является «образование необходимых условий для удовлетворения потребностей личности в образовании, потребностей общества и государства в формировании личности» [6, с. 10].

Целями образования и воспитания, кроме формирования знаний, умений и навыков, является интеллектуальное, моральное, физическое и творческое развитие обучающегося, формирование всесторонне развитой, творческой личности. Перед системой образования сегодня стоит задача: воспитание гармонично развитой личности, способной к самовыражению и самореализации. Современная школа с её проблемами заставляет думать о том, как сделать процесс обучения более результативным.

Педагогов постоянно беспокоит вопрос: каким должен быть урок, чтобы ученики каждый раз открывали для себя что-то новое, лучше познавали жизнь, были не пассивными наблюдателями событий, а шли по жизни с неутомым желанием изменить её в лучшую сторону?

На мой взгляд, успех в преподавании факультативных занятий по этике будет тогда, когда учитель думает, ищет, рассуждает, сопоставляет, умеет на деле показать важность и необходимость того или иного метода в своей работе. Чем больше ученики заняты творческим процессом, наполненным разными

видами деятельности, тем выше становится уровень активности каждого из них: они переживают свои удачи и ошибки, прилагают усилия, чтобы добиться новых результатов.

Уже в начале XX века многие ученые, педагоги и психологи видели необходимость в разработке новых методов обучения и использования их на практике.

Впервые термин «интерактивное обучение» был использован в названии теории символического интеракционизма, опирающейся на идеи Г. Блумера, Ч. Кули, Дж. Болдуина, Г. Зиммель.

На основании теории Л. С. Выгодского, процессы обучения и воспитания развивают ребёнка не сами по себе, а лишь тогда, когда имеют деятельные формы и обладают соответствующим содержанием. Природные задатки превращаются в способности только в процессе деятельности, творческие способности не только проявляются в ней, но и создаются ею. Причём не всякая деятельность помогает развитию способностей вообще, а тем более творческих [2, с. 134–139].

Отечественной педагогической наукой накоплен значительный опыт в использовании интерактивных методов обучения и воспитания в учебном и воспитательном процессе. Ознакомившись с работами Л. Н. Вавиловой, С. С. Кашлева, М. В. Кларина, В. В. Николиной, Т. С. Паниной, Е. С. Шиловой, мы можем сделать вывод, что интерактивные методы обучения имеют ряд особенностей, которые следует учитывать в реальной учебной деятельности. Поэтому важной задачей учителя является применение накопленного педагогического опыта на факультативных занятиях по этике, а так же поиск новых педагогических идей и приёмов, позволяющих делать современный урок познавательным, развивающим и творческим.

Одним из направлений модернизации системы современного образования является совершенствование методов обучения. В этой связи в учебной и воспитательной деятельности должны использоваться такие методы обучения, которые будут способствовать самореализации личности учащихся. Причём самореализация учащихся в учебной деятельности возможна при следующих условиях:

- наличие групповой работы,
- взаимодействие учащихся между собой,
- взаимодействие учащихся с учителем,
- взаимодействие учащихся с учебной информацией.

Данным условиям соответствует использование в учебной деятельности интерактивных методов обучения, которые представляют собой систему правил организации продуктивного взаимодействия учащихся между собой, с

учителем, с компьютером, с учебной литературой, при котором происходит освоение нового опыта, получение новых знаний и предоставляется возможность для самореализации личности учащегося.

Таким образом, интерактивные методы обучения помогают на факультативных занятиях по этике формировать у школьников этическую культуру, ориентировать растущего человека на нравственные ценности, простые нормы нравственности, предполагающие дружелюбие и вежливость, уважение и чуткость по отношению к другим людям, желание помочь слабому, естественные проявления великодушия, порядочности, благородства.

**Цель исследования** – теоретически обосновать и методически обеспечить процесс развития творческого потенциала учащихся посредством реализации интерактивных методов обучения на факультативных занятиях по этике.

**Задачи исследования:**

1. Уточнить сущность и содержание понятия «интерактивные методы».
2. Раскрыть принципы интерактивного обучения и их классификацию.
3. Выявить эффективные интерактивные методы, способствующие развитию творческого потенциала обучающихся на факультативных занятиях по этике.

**Объект исследования** – развитие творческого потенциала учащихся.

**Предмет исследования** – реализация интерактивных методов на факультативных занятиях по этике.

**Методы исследования:**

- теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы;
- изучение и обобщение педагогического опыта;
- рефлексия опыта собственной педагогической деятельности;
- наблюдение;
- анализ продуктов деятельности школьников.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В работе раскрыты наиболее значимые в практической и педагогической деятельности интерактивные методы обучения и воспитания учащихся.

Использование интерактивных методов обучения на факультативных занятиях по этике позволяют:

- активизировать учебную деятельность;
- развивать социальные навыки учащихся;
- обучать самостоятельному рефлексированию результатов обучения;
- обеспечивать долговременное запоминание учебного материала;
- обеспечивать чувственно-интуитивные способы получения знаний;
- реализовывать субъектно-деятельностный подход в обучении;
- обеспечивать эмоциональный комфорт учащихся;
- создавать благоприятный учебный климат.

Интерактивное обучение помогает педагогу решать одновременно несколько задач:

- развивать коммуникативные умения и навыки;
- устанавливать эмоциональный контакт между учащимися и педагогом;
- готовить личность, способную самостоятельно мыслить и принимать решения.

Применение интерактивных методов обучения на факультативных занятиях по этике способствует развитию творческих способностей учащихся. Все этапы формирования личности учащихся, а также их творческих способностей свидетельствуют о том, что чем выше уровень развития личности, тем более творческим становится ребенок, и творчество развивается только при условии активной деятельности.

Результаты диагностического исследования свидетельствуют о достаточной эффективности реализуемых методов обучения, направленных на развитие творческих способностей гимназистов [Приложение К].

Каждое поколение людей, организуя свою жизнедеятельность, опирается на нравственный опыт предыдущих поколений, развивает и совершенствует его в соответствии с новыми реалиями и задачами. И в воспитании детей важнейшей социальной и педагогической задачей является усвоение норм нравственной жизни людей, приобщение к этим нормам.

Следовательно, интерактивные методы позволяют на факультативных занятиях по этике более полно и глубоко прикоснуться к общечеловеческим, моральным и нравственным ценностям.

Результатом моей педагогической деятельности является интерес ребят к каждому занятию, к каждой изучаемой теме, их желание активно работать на занятиях, развивая свой творческий потенциал. Выступая на заседаниях методических объединений, педагогических советах, семинарах, родительских собраниях, я с удовольствием делюсь своими педагогическими находками и результатами деятельности.

Я убеждена, что главный человек на Земле – Учитель. Он может вселять надежду, сделать человека счастливым, наполнить жизнь смыслом, а к своему лучшему уроку учитель готовится всю жизнь, и пусть наше профессионально-педагогическое совершенствование поможет нам в этом.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Водопьянова, Ю. Е. Активные методы обучения подростков как одна из форм личностно ориентированного подхода в учебно-воспитательном процессе / Ю. Е. Водопьянова. – М., 2005. – 23 с.
2. Гейхман, Л. К. Обучение общению во взаимодействии: интерактивный подход / Л. К. Гейхман // Образование и наука. – 2002. – № 3. – С. 134–139.
3. Голубкова, О. А. Использование активных методов обучения в учебном процессе: учебно-методическое пособие / О. А. Голубкова. – СПб., 1998. – 42 с.
4. Кашлев, С. С. Технологии интерактивного обучения / С. С. Кашлев. – Минск : ЧУИП Белорусский верасень, 2005. – С. 16-18; С. 37-41.
5. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения. Учебно-методическое пособие / С. С. Кашлев. – Мн. : ТетраСистемс., 2013. – 224 с.
6. Кодекс Республики Беларусь об образовании: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г.: одобрен Советом Республики 22 декабря 2010 г.: – Минск: Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2011.
7. Наривончик, Д. С. Технология сюжетно-ролевого моделирования / Д.С. Наривончик, Е. В. Высоцкая. – Мн. : «Красико-Принт», 2008. – 173 с.
8. Николина, В. В. Интерактивные педагогические технологии в подготовке учителя как способ развития его профессиональной компетентности / В. В. Николина. – М. 2008. – 97 с.
9. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова. – М. : Изд. Центр «Академия», 2008. – 144 с.
10. Пенкрат, Л. В. Игровые проекты в школе /Л. В. Пенкрат, Н. В. Самусева. – Мн. : «Красико-Принт», 2009. – 120 с.
11. Соколова, Э. С. Педагогические мастерские / Э. С. Соколова. – М. : «Новая школа», 2007. – 54 с.
12. Сохранная, Н. А. Групповые формы обучения/ Н. А. Сохранная. – Мн. : «Красико-Принт», 2007. – 164 с.
13. Хайдаров, Ж. С. Технология игры в обучении и развитии / Ж. С. Хайдаров – М., 2006. – 17 с.
14. Харханова, Г. С. Интерактивные методы обучения как средство формирования мотивации конфликта у школьников / Г. С. Харханова. – Калининград, 1999. –142 с.
15. Шилова, Е. С. Технология реализации интерактивного метода «Турнир-викторина» на факультативных занятиях «Введение в педагогическую профессию» / Е. С. Шилова // Адукацыя і выхаванне. – 2016. – № 8. – С. 57–67.