

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Исторический факультет

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Материалы II Международной студенческой
научно-теоретической конференции

Минск, 18 апреля 2017 г.

Минск
РИВШ
2017

УДК 378(061.3)
ББК 74.58
А43

Печатается по решению Совета исторического факультета
Белорусского государственного педагогического университета

Рекомендовано
Советом
(протокол № от 201 г.)

Редакционная коллегия:
кандидат исторических наук доцент *А. В. Касович* (отв. ред.);
кандидат исторических наук доцент *С. П. Шуляк*;
кандидат исторических наук доцент *А. А. Корзюк*;
кандидат исторических наук доцент *А. Ф. Великий*

Рецензенты:
доктор исторических наук профессор *Н. М. Забавский*;
доктор исторических наук профессор *А. М. Лютый*

Актуальные проблемы социально-гуманитарного зна-
А43 ния: материалы II Междунар. студ. науч.-теорет. конф.,
Минск, 18 апр. 2017 г. / редкол.: А. В. Касович (отв. ред.)
[и др.]. – Минск : РИВШ, 2017. – 430 с.
ISBN 978-985-586-021-2.

В сборнике представлены материалы исследований молодых уче-
ных республиканских, россий-ских, казахских и украинских высших
учебных заведений, учащихся учреждений общего среднего образова-
ния, посвященные актуальным проблемам исторических, педагогиче-
ских и социально-гуманитарных научных дисциплин.

Адресуется преподавателям, магистрантам и студентам вузов.

УДК 378(061.3)
ББК 74.58

ISBN 978-985-586-021-2

© Оформление. ГУО «Республиканский
институт высшей школы», 2017

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ РАБОТЫ С УЧЕБНОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ КАРТОЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ В 7 КЛАССЕ

*Е. В. Щербакова, 4 курс, исторический ф-т, БГПУ, Минск
науч. рук. – А. А. Корзюк, кандидат педагогических наук, доцент, БГПУ*

В современной научно-методической литературе отмечается существенное изменение положения наглядности в образовательном процессе: из дополнительного дидактического средства она постепенно превращается в одно из основных [5, с. 11]. Наглядное обучение является одним из важнейших методических приёмов, действенным средством активизации учебной деятельности, который помогает учителям достичь высоких результатов в обучении. Наиболее часто в школьной практике при изучении истории наглядность обеспечивается применением разнообразных изобразительных и условно-графических средств, важнейшим из которых является картографический материал. Для изучения истории необходимо овладеть навыками пространственной локализации исторических событий, чему и способствует работа с исторической картой. Картографические знания находятся в тесном единстве со знаниями историческими. Умение пользоваться исторической картой является не самоцелью, а средством для более осознанного восприятия событий и явлений истории.

Историческая карта как дидактическое средство обучения истории представляет собой уменьшенное обобщенное образно-знаковое изображение исторических событий или периодов, которое позволяет изучать исторические события и явления общественной жизни с учетом географии данного события. И именно поэтому в современной школе работа с картой на уроке истории должна основываться на комплексной реализации ее разнообразных функций, основной из которых является информационная, т.к. историческая карта – это источник информации, такой же, как текст учебника или письменные и изобразительные источники. Это особенно важно учитывать при работе с учащимися 7-х классов, так как именно в этом возрасте происходит переход от элементарного определения местонахождения исторических объектов на карте к переводу текстовой информации в знаково-символьную и наоборот, иными словами – к «чтению» карты.

Наиболее распространенным методическим приемом работы с учебной исторической картой в 7-м классе является показ как один из основных в обучении работе с картой, а также такие приемы, как «оживление карты», «путешествие по карте» и комбинированное применение вместе с картой изобразительных наглядных пособий.

Самый простой прием работы с учебной исторической картой – показ учителем по ходу изложения нового материала объектов, что изучаются на уроке. Грамотный показ исторического объекта предполагает:

Умение ориентироваться, иными словами умение пользоваться масштабом и легендой карты.

Правильную демонстрацию объектов: показывать их на карте нужно указкой (карандашом, авторучкой), а не пальцем; стоять справа от карты, вполоборота, не заслоняя ее, лицом к классу.

Реки на карте показываются только по течению от истока до устья; города – точкой; границы государств – непрерывной линией по часовой стрелке. Показ объекта сопровождается указанием сторон горизонта (восточнее и западнее, севернее и южнее), названием географических ориентиров и признаков. Показ водных путей сообщения осуществляется указкой по всей линии пути, которая начинается с исходного пункта и достигает конечного, при этом на истоках и устьях рек внимание не заостряется [6, с. 4].

Направления военных походов и сухопутных путей сообщения показываются указкой непрерывной линией, которая начинается с исходного и продолжается до конечного пункта данного похода или пути.

При показе на карте нельзя использовать слова: «выше», «ниже», «справа», «слева». Вместо их правильно использовать выражения «на север от...», «на юг от...», «на восток от...» и т. д. [3, с. 48].

В качестве ориентиров при показе на карте нужно использовать знакомые детям объекты: города, реки, моря, части суши. Полезным методическим приёмом в этой работе является «путешествие по карте»: учащимся предлагается двигаться по течению рек, пересекать страны и континенты, плыть по морям и океанам [4, с. 216]. Например, можно совершить путешествие вместе с Бартоломеу Диашем: «отплыть» из Лиссабона и через Зеленый мыс вдоль западного побережья Африканского континента «добраться» до мыса Доброй Надежды и вернуться обратно в Лиссабон.

Представления школьников об историческом пространстве углубляются при одновременном использовании изобразительных наглядных пособий: пейзажей, фотографий, макетов местности и т. п.,

а также образных фрагментов из художественной и научно-популярной литературы [2, с. 269–270].

Помочь выявлению ускоряющего или замедляющего фактора влияния географической среды на развитие государств и народов призвана демонстрация карты с картой картины или небольшой аппликации. Такой прием называется «оживлением» карты [1, с. 226]. Прикрепление силуэтов, фигурок, а также их передвижение по карте, способствуют запоминанию мест исторических событий. Например, можно передвигать каравеллу по путям Великих географических открытий или фигурку Тимура по путям его военных походов и завоеванным территориям. При помощи «оживления» карты учитель получает возможность подчеркнуть нужные элементы исторической карты, сосредоточить внимание школьников на важнейших объектах, облегчая таким образом процесс запоминания.

Данные методические приемы не только способствуют формированию картографических умений учащихся, но и создают условия для развития образного мышления школьников, формирования познавательного интереса к изучению истории.

Успешному формированию умений работы с учебной исторической картой в 7 классе способствует правильная разработка и выбор учебно-познавательных заданий. Подобные задания рассчитаны на обучение приемам самостоятельной работы с учебной исторической картой как с источником знаний, а также для диагностики и проверки уровня сформированности умений локализовать исторические события в пространстве [3, с. 52]. Конкретные примеры разработанных нами заданий приведены ниже в таблице.

Формируемые умения	Тема	Тип задания	Пример
Определять местонахождение исторических объектов на карте	§4. Столетняя война (1337–1453 гг.)	На локализацию исторических фактов	Покажите на карте: 1. Города, где прошли три самых главных сражения первого этапа Столетней войны. 2. Города, где были подписаны мирные договоры.
Сопоставлять разномасштабные карты и планы	§1. Изменения в обществе в Западной Европе	На сопоставление разномасштабных карт	Сравните политическую карту Западной Европы в начале XIV в. и в конце XV в. Сделайте вывод о характере основных территориальных изменений, которые произошли.
Осознанно и оперативно трансформировать полученные картографические знания для решения проблем в нестандартных ситуациях	§26. Китай в XIV – XV вв.	Проблемные задания	Используя карту и текст учебника, определите цели китайских морских экспедиций и их отличия от плаваний западноевропейцев начала ВГО.

Таким образом, при учёте возрастных возможностей учащихся и особенностей содержания учебного материала по истории Средних веков в 7 классе использование разнообразных приемов и типов заданий на локализацию исторических событий в пространстве будет содействовать тому, что учебная историческая карта станет не только эффективным средством обучения, но и важнейшим источником исторических знаний учащихся.

Литература

1. Вагин, А. А. Методика преподавания истории в средней школе / А. А. Вагин. – М.: Просвещение, 1968. – 240 с.
2. Вяземский, Е. Е. Теория и методика преподавания истории: учеб. для студентов высш. учеб. заведений. / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
3. Корзюк, А. А. Локалізацыя гістарычных фактаў у прастору: асноўныя метадычныя прыёмы / А. А. Корзюк // Беларус. гіст. часоп. – 2013. – № 4. – С. 45–54.
4. Короткова, М. В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории / М. В. Короткова. – М., 2003. – 260 с.
5. Миницкий, Н. И. Когнитивные практики в гуманитарном образовании (междисциплинарный аспект) / Н. И. Миницкий // Гісторыя: праблемы выкладання. – 2009. – №11. – С. 11.
6. Мурзаев, В. С. Рисунки на классной доске в преподавании истории: пособие для учителей / В. С. Мурзаев. – М.: Учпедгиз, 1960. – 112 с.

СЕКЦИЯ 5. РОЛЬ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

РОЛЬ ИСТОРИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

*В. В. Бак, 4 курс, исторический ф-т, заочное отд., БГПУ, Минск
науч. рук. – А. Ф. Великий, кандидат исторических наук, доцент, БГПУ*

Какова связь между историей и обществом? Колоссальна. Не существует более тесной связи, чем эта, когда с одной стороны общество творит историю, и с другой, является по сути само, живым продолжением истории.

История открывает перед человечеством багаж бесценного опыта. Даёт возможность взглянуть не только на явления, но и проследить весь путь от предпосылок и условий до далеко идущих последствий, и на основе этого наблюдения сделать выводы, имеющие практическое значение для современников и потомков.

Всемирная история щедро делится опытом всего человечества, история родной земли помогает лучше понять самих себя.

Тяжело идти по жизни не зная, кто ты, и откуда; история позволяет не только получить ответы на эти вопросы, но и подсказать, как и куда идти по дороге жизни.

История состоит из людей, историю пишут люди и пишут её для людей. Человек краеугольный камень и одновременно самое уязвимое место. И осознание этого порождает стремление, со всей ответственностью, выявлять слабости и проблемы, искать и находить пути их решения. Обо всём по порядку.

В современном обществе сложился ряд стереотипов по отношению к истории. Это и пренебрежительное отношение, как к исключительно «школьному» предмету, и, даже категорическое неприятие слова наука к истории. Эти стереотипы различны, но их всех объединяет то, что они свидетельствуют о слабом понимании важности истории в глазах обывателей.

В чём же основная причина этого явления? Причин на деле много. Здесь и «классическое», что люди поглощены своим бытом, и им не до «высоких материй», и сама тенденция современности, когда мерилom успеха стал объём потребления; но не стоит сбрасывать со счетов и вклад с другой стороны. Я говорю о системе просвещения и науки. Ряд подводных камней существующих ныне, вносят свою лепту в принижении статуса и непонимании истории обществом.

Первым таким камнем я называю субъективизм. Именно он зачастую порождает плюрализм мнений, выводов и оценок: порой диаметрально противоположных друг другу. Мне возражат, что в споре рождается истина, и я не стану спорить с этим, но добавлю, что если бы речь шла лишь об исследователях и учёных; однако субъективизм, как явление, куда шире. Он пронизывает насквозь систему подачи знаний.

Каждый учитель это живой человек, личность, имеющая свою оценку и отношение ко всему, а урок, прежде всего это живое общение, и предположить, что у всех преподавателей всё и всегда одинаково и равномерно, невозможно.

Другая деталь: книги и учебники. Даже будучи объективно написанной, книга, проходя через читателя, как информация, трансформируется, множество разнообразных факторов сообразных в одно время в одном отдельно взятом человеке, преобразуют её.

Вторым подводным камнем выделю катастрофически малую наглядность. Учащиеся слышат звон, да не знают где он. Да, правильно расставленные приоритеты и высокий уровень рассказчика, способны окунуть аудиторию в эпоху прошлого; но вот прозвенел звонок, а в тактильно-зрительной памяти, как ничего нового не было, так и нет.

Отсутствие наглядности снижает интерес к предмету у детей и подростков, и затрудняет возникновение оного уже в зрелом возрасте.

Третий подводный камень – политизированность и идеологизированность истории. Когда в угоду тому или иному курсу, меняются стиль подачи информации, смещаются акценты, и, к сожалению, что мы можем нередко наблюдать в современном мире, переписывается сама история.

Четвёртый и пятый подводные камни, я выделю специально применительно к нашей стране, и объединил в один – ошибочное восприятие собственной исторической «периферийно-