

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

Исторический факультет

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ**

Материалы II Международной студенческой  
научно-теоретической конференции

Минск, 18 апреля 2017 г.

Минск  
РИВШ  
2017

УДК 378(061.3)  
ББК 74.58  
А43

Печатается по решению Совета исторического факультета  
Белорусского государственного педагогического университета

Рекомендовано  
Советом  
(протокол № от 201 г.)

Редакционная коллегия:  
кандидат исторических наук доцент *А. В. Касович* (отв. ред.);  
кандидат исторических наук доцент *С. П. Шуляк*;  
кандидат исторических наук доцент *А. А. Корзюк*;  
кандидат исторических наук доцент *А. Ф. Великий*

Рецензенты:  
доктор исторических наук профессор *Н. М. Забавский*;  
доктор исторических наук профессор *А. М. Лютый*

**Актуальные проблемы социально-гуманитарного зна-**  
А43 ния: материалы II Междунар. студ. науч.-теорет. конф.,  
Минск, 18 апр. 2017 г. / редкол.: А. В. Касович (отв. ред.)  
[и др.]. – Минск : РИВШ, 2017. – 430 с.  
ISBN 978-985-586-021-2.

В сборнике представлены материалы исследований молодых ученых республиканских, россий-ских, казахских и украинских высших учебных заведений, учащихся учреждений общего среднего образования, посвященные актуальным проблемам исторических, педагогических и социально-гуманитарных научных дисциплин.

Адресуется преподавателям, магистрантам и студентам вузов.

**УДК 378(061.3)**  
**ББК 74.58**

**ISBN 978-985-586-021-2**

© Оформление. ГУО «Республиканский  
институт высшей школы», 2017

ременное мировое сообщество окунулось в постинформационное общество без знания языков, социологии, истории, философии и многих других наук, невозможно достичь уровня цивилизованности. Отсутствие такого знания перерастёт в глобальную угрозу, результатом которой будет превращение народов в общество потребителей, но не производителей.

#### Литература

1. Актуальные проблемы современного социогуманитарного знания: монография / Ч.С. Кирвель [и др.]; под науч. ред. Ч. С. Кирвели. – Гродно : ГрГУ им. Я. Купалы, 2015. – 462 с.

## К ВОПРОСУ О ЗНАЧЕНИИ ФИЛОСОФИИ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

*М. А. Сонгаль, кандидат философских наук, преподаватель, БГПУ, Минск*

Философия – это фундаментальная характеристика человеческого бытия, рефлексия над универсалиями культуры, а в системе высшего образования – одна из фундаментальных дисциплин, представляющая собой мировоззренческую и методологическую основу как социально-гуманитарного, так и естественнонаучного знания. Несмотря на то, что философский язык не прост для восприятия и не может быть сведен к обыденному языку, только он может помочь найти и обосновать направления преобразований общества и культуры на высоком уровне, выходящем за пределы сферы потребления. Неклассическая философия и весь противоречивый опыт человечества в XX – нач. XXI вв. показывают насколько важно духовное измерение человеческой жизни. Экономические и научные преобразования теряют всякий смысл, если не служат главной цели – развитию личности. В условиях противоречивого развития техногенного общества особенно четко проявляется роль философии в гуманизации и экспертной оценке современной реальности. Реализуя данную задачу, философия становится основой эффективной и ответственной деятельности человека, создает язык ценностей, который позволяет вступать в диалог людям, принадлежащим к различным конфессиям, этносам и социальным группам. «Философия – особый уровень знания, благодаря которому знание приобретает прочность последнего основания ответственных суждений и действий. Без нее образование может быть как-им угодно, но оно не будет ни современным, ни высшим» [1].

Цели предмета «Философия» подробно изложены в программах курса высших учебных заведений. К ним относятся: формирование у выпускника современного мировоззрения и интегрального видения мира, базирующегося на гуманистических идеях и принципах деятельности; овладение выпускником основами мировой и отечественной философской культуры; формирование способности к креативному и критическому мышлению в социально-преобразовательной и профессиональной деятельности, овладение современным стилем научно-практического и рационально-ориентированного мышления; умение молодого специалиста четко формулировать свою социально-политическую и смысловую позицию и философски обосновывать их [2]. Необходимым аспектом в достижении этих целей является формирование у студентов опыта выражения своих мыслей и идей. Очень важно, чтобы после освоения дисциплины «Философия» студент умел аргументировать свою позицию, выстраивать рассуждение и логично его доказывать.

Целесообразность и важность данных целей и задач не вызывают сомнений. Тем не менее, в настоящее время процесс преподавания философии в вузе сопровождается рядом объективных трудностей. К ним относится сокращение аудиторных часов по данной дисциплине, что предполагает большую самостоятельную работу студентов. Однако зачастую студенты не обладают достаточной мотивацией для должной подготовки и изучения философских вопросов, которые связаны с оперированием предельно абстрактными понятиями, не всегда доступными для понимания студентами младших курсов. Кроме того, многим студентам присуща интенция, что изучение философии не является приоритетным, так как не приносит конкретной пользы в ближайшей перспективе, а значит и не нужно для овладения специальностью, которой они обучаются на факультете (чаще всего подобное отношение наблюдается на факультетах негуманитарного профиля).

Сокращение аудиторных часов подразумевает увеличение часов на самостоятельную работу студента, однако данный подход оказывается труднореализуемым в связи с тем, что современный студент далеко не всегда осознает самоценность философского знания. Поэтому необходимо искать продуктивные стратегии взаимодействия, когда преподавателю удается показать значимость изучения философских идей. Ведь они открывают новые возможности объяснения сегодняшней действительности, версии ее понимания, которые допускают многозначные прочтения происходящих событий. Философия становится диалогом, приглашением к нему, поэтому особое значение в преподавании курса имеет семинар.

К эффективным методикам проведения семинаров можно отнести ролевые игры: студент выступает от лица Сократа, Платона, Гегеля, другого философа в зависимости от темы занятия. Семинар «пресс-конференция» – еще одна версия ролевой игры, путь к стимулированию диалога в группе. В качестве темы может быть выбрана проблематика наиболее близкая к научному направлению факультета, на котором обучается студенческая группа. Эффективным представляется проведение семинара по методу малых групп, состоящих из трех-шести человек: перед студентами ставится общая задача, за выполнение которой они несут коллективную ответственность. Задания, направленные на стимулирование творчества и свободной импровизации, становятся ключевым аспектом в формировании мотивации у студентов.

Тем не менее, рассмотренные выше методики не могут заменить или вести к исключению такого вида работы студентов на семинаре как практика чтения оригинальных философских текстов. Как писал М.К. Мамардашвили: «Философский акт состоит в том, чтобы блокировать в себе нашу манюю мыслить картинками. И когда мы убираем картинку и предметные референции из нашего сознания, мы начинаем мыслить» [3, с. 60].

Особенно актуальной оказывается данная идея в XXI веке, когда психологи говорят о так называемом «клиповом мышлении». Разрозненные отрывочные факты, яркие образы, предлагаемые рекламой и СМИ, становятся не просто содержанием сознания, но и способом взаимодействия с окружающим миром. Такая мозаичность мышления как тревожный симптом в развитии современной культуры еще несколько десятилетий назад констатировали философы-постмодернисты. Они интерпретируют расширение средств и каналов образования, в частности обращение к аудиовизуальным средствам и виртуальным мирам, создаваемым современной компьютерной техникой как наращивание возможностей визуального восприятия, что ведет к укоренению культа потребления в образовании. Такой подход не требует особых усилий со стороны потребителя [4, с. 436-437]. Поэтому в аспекте активного использования данных средств кроется определенное противоречие: с одной стороны, использование компьютерных технологий и возможностей, которые они дают, оправданно и интересно студентам. С другой стороны нельзя не отметить тот факт, что чрезмерное увлечение яркой формой аудиовизуальных технологий, может отвлекать студента от сосредоточения на содержании и вдумчивого отношения к не самому простому для его восприятия предмету «Философия». Поэтому классические философские тексты, относящиеся к необходимым внешним условиям мира мысли, и образуют для него своего рода «культурную атмосферу». В то время как учебник по философии напоминает путеводитель, только указывающий на достопримечательности страны мысли, оригинальные авторские тексты непосредственно ими являются. Для того чтобы увидеть их «красоту», необходимо оторваться от путеводителя и начать свое путешествие, т.е. самостоятельно читать первоисточники, философскую классику [5].

Философия должна выполнить свое предназначение как методология науки, а значит, следует обратиться к философским основаниям той специальности, которой обучается студент в вузе. Изучение истории науки, понимание парадигм научного и социального знания является необходимым элементом формирования научной этики студента, умения экспертно оценивать научные достижения и с позиций гуманности подходить к ним. Поэтому в преподавании философии необходимо уделять особое внимание изучению философской антропологии и аксиологии, что особенно актуально для студентов негуманитарного профиля. Погружение в проблематику философской антропологии и философии культуры позволит им стать не просто узкими специалистами в своей области, но и подлинными профессионалами, способными смотреть широко на мир, в котором им предстоит жить и работать, видеть последствия и прогнозировать варианты развития науки и общества. В условиях нестабильности, социальных трансформаций,

противоречий современного техногенного общества обучение профессионалов, способных творчески мыслить и сопереживать, является важной задачей образования. Ее решение возможно только в тесном союзе с философией и делает возможным оптимистичные сценарии будущего современной культуры и цивилизации.

#### Литература

1. Гусейнов, А. А. О месте философии в системе высшего образования. / А. А. Гусейнов. // Вестник Российского философского общества. – 2000. – № 2. – Режим доступа: [http://guseinov.ru/publ/phil.html#\\_ftn1](http://guseinov.ru/publ/phil.html#_ftn1). – Дата доступа 01.03.2017.
2. Философия. Типовая программа для высших учебных заведений / сост.: А. И. Зеленков и др.; под ред. А. И. Зеленкова, Я. С. Яскевич и др. – Минск: РИВШ 2008. – 60 с.
3. Мамардашвили, М. К. Как я понимаю философию / М. К. Мамардашвили. – М.: Прогресс, 1990. – 368 с.
4. Огурцов, А. П. Образы образования. Западная философия образования. XX век. / А. П. Огурцов, В. В. Платонов. – СПб.: РХГИ, 2004. – 520 с.
5. Катречко, С. Л. Введение в философию. Текст аудиолекции «Мое понимание философии» / С. Л. Катречко. – Режим доступа [<http://www.katrechko.narod.ru/katr/lek1.html>]. – Дата доступа 26.03.2015.

Репозиторий БГПУ