

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Исторический факультет

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Материалы II Международной студенческой
научно-теоретической конференции

Минск, 18 апреля 2017 г.

Минск
РИВШ
2017

УДК 378(061.3)
ББК 74.58
А43

Печатается по решению Совета исторического факультета
Белорусского государственного педагогического университета

Рекомендовано
Советом
(протокол № от 201 г.)

Редакционная коллегия:
кандидат исторических наук доцент *А. В. Касович* (отв. ред.);
кандидат исторических наук доцент *С. П. Шуляк*;
кандидат исторических наук доцент *А. А. Корзюк*;
кандидат исторических наук доцент *А. Ф. Великий*

Рецензенты:
доктор исторических наук профессор *Н. М. Забавский*;
доктор исторических наук профессор *А. М. Лютый*

Актуальные проблемы социально-гуманитарного зна-
А43 ния: материалы II Междунар. студ. науч.-теорет. конф.,
Минск, 18 апр. 2017 г. / редкол.: А. В. Касович (отв. ред.)
[и др.]. – Минск : РИВШ, 2017. – 430 с.
ISBN 978-985-586-021-2.

В сборнике представлены материалы исследований молодых ученых республиканских, россий-ских, казахских и украинских высших учебных заведений, учащихся учреждений общего среднего образования, посвященные актуальным проблемам исторических, педагогических и социально-гуманитарных научных дисциплин.

Адресуется преподавателям, магистрантам и студентам вузов.

УДК 378(061.3)
ББК 74.58

ISBN 978-985-586-021-2

© Оформление. ГУО «Республиканский
институт высшей школы», 2017

место занимают вопросы с использованием средств предметной наглядности в виде иллюстративных рядов (по классификации И.Д. Ковальченко они относятся к историческим источникам), однако практически не находят отображения задания в которых используются исторические источники в текстовой форме. В последние годы также отмечается рост сложности заданий, на данный момент 35–50% от общего количества заданий выходят за пределы школьного курса, что практически на 100–125% больше по сравнению с заданиями 2010–2012 гг.

Таким образом, практический тур Республиканской олимпиады по истории на современном этапе развития переживает структурные и компонентные изменения, связанные с переходом в отечественном школьном историческом образовании от знаниевой к деятельностной парадигме образования. Также мы можем говорить о постоянном совершенствовании эффективности выявления наиболее подготовленных участников олимпиады.

Литература

1. *Аванесов, В. С.* Композиция тестовых заданий / В. С. Аванесов. – М.: Просвещение, 1999. – С. 274.
2. *Прохоров, А. А.* Республиканская олимпиада по учебному предмету «История», 2015/2016 учебный год / А. А. Прохоров, С. Н. Темушев, Н. В. Кошелева, Е. С. Глинский // История и грамаднаўства. – 2016. – № 5. – С. 9–27
3. *Hively, W.* Domain Referenced Testing. Edicational Technoljgy Publications / W. Hively. – N.-J., 1974. – P. 324
4. *Lord, F. M.* Application of Item Response Theory to practical testing problems / F. M. Lord. – N.-J.: Hillside Ass Publ., 1980 – P. 340

ВЗАИМОСВЯЗЬ КРЕАТИВНОСТИ И АКЦЕНТУАЦИЙ ХАРАКТЕРА У ДЕВИАНТНЫХ ПОДРОСТКОВ

А. В. Плыгавко, 4 курс, исторический ф-т, БГПУ, Минск
науч. рук. – С. А. Корзун, магистр психологических наук, ст. преподаватель, БГПУ

Достижения человека во многом зависят от соответствующих психологических особенностей, его творческие возможности актуализируются посредством специфических личностных свойств. Личность всегда стремится к реализации своего потенциала, но не всегда достигает этой цели.

Существуют определенные личностные характеристики, которые могут затруднять актуализацию творческого потенциала. В качестве таковых могут выступать акцентуации характера. Характер – это инструментальный уровень личности, реализующий в поступках ее жизненные смыслы, он обладает побуждающей силой и проявляется при выборе действия или способов поведения. Акцентуации характера, обобщая отдельные характеристики человека, могут затруднять эффективность реализации личностного потенциала, в том числе и творческих способностей, а также могут стать своеобразными «индикаторами» определенных проблем, возникающих у личности. Закрепление некоторых акцентуированных черт характера мешает подростку адаптироваться к окружающей среде и может стать одной из причин его отклоняющегося поведения. Во многих исследованиях акцентуации характера рассматриваются в качестве предпосылок отклоняющегося (девиантного) поведения подростков (А. Е. Личко, Н. Я. Иванов, Л. Б. Шнейдер, Ю. А. Клейберг, Е. В. Змановская и др.).

Проблема возможного опосредованного влияния акцентуаций характера на самореализацию творческого потенциала подростков до сих пор остается нерешенной. Определение факторов, влияющих на раскрытие творческого потенциала личности, облегчит поиск путей и возможностей для применения усилий подростков по самореализации. Особенно актуален учет характерологических особенностей и самореализация творческого потенциала у подростков с девиантным поведением. Креативность личности можно рассматривать как определенный ресурс, позволяющий подростку справиться с негативными характерологическими проявлениями и отклоняющимся поведением [5].

Креативность в психологии принято рассматривать как личностное качество, которое базируется на потенциальных возможностях каждого человека, актуализации неосознаваемой потребности быть неповторимой индивидуальностью, свободной, но присоединяющейся к всеобщему через продукты своего творчества, гармонически сочетает индивидуальные и социально-значимые интересы. Структуру креативности можно определить как оптимальное развитие

всех потенциальных возможностей индивидуальности и личности. Творческое мышление и креативность являются неотъемлемыми навыками современного человека и являются результатом наиболее эффективного развития мышления человека в целом [2].

Все исследования, посвященные изучению креативности, можно разделить на два направления. Первое направление составляют исследования, базирующиеся на концепции креативности как универсальной познавательной творческой способности (Дж. Гилфорд, С. Тэйлор, Э. Торренс, А.Я. Пономарев, С. Медник). Второе направление изучает креативность с позиции своеобразия личностных особенностей креативов (Ф. Баррон, А. Маслоу, Д.Б. Богоявленская) [3].

Акцентуация характера – это крайний вариант нормы направленности характера, при котором отдельные черты характера чрезмерно усилены, вследствие чего обнаруживается избирательная уязвимость в отношении определенного рода психогенных воздействий при хорошей устойчивости к другим. Большую известность и широкое практическое применение имеет типологическая модель акцентуированных характеров К. Леонгарда [6].

Проблема девиации является достаточно разработанной, как и в отечественной так, и в зарубежной девиантологии. Девиантное поведение понимается как устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, а также сопровождающееся ее социальной дезадаптацией [4]. В настоящее время достаточно актуальной является проблема проявления девиаций в подростковом возрасте. Считается, что в подростковых девиациях наиболее ярко проявляются следующие особенности: высокая аффективная заряженность поведенческих реакций; импульсивный характер реагирования на фрустрирующую ситуацию; кратковременность реакций с критическим выходом; низкий уровень стимуляции; недифференцированная направленность реагирования; высокий уровень готовности к девиантным действиям [8].

Одной из задач исследования явилось определение взаимосвязи уровня креативности и акцентуаций характера у подростков с девиантным поведением. В исследовании приняли участие 14 подростков, состоящие на учете в ИДН и ВШУ учреждения образования. В качестве диагностического инструментария использовались тест креативности Е. Торренса и методика определения акцентуаций характера К. Леонгарда.

В результате применения статистического пакета SPSSv.15 (коэффициента корреляции Ч.Спирмена) была выявлена статистически достоверная отрицательная взаимосвязь креативности и циклотимического типа акцентуаций характера $r = -0,63$ (при $p = 0,01$). Так, для данных респондентов девиантного поведения характерно снижение уровня креативности в случае обнаружение таких черт характера как: пониженное настроение, фиксация на мрачных сторонах жизни, идеомоторная заторможенность.

Для современной школы все еще актуальна проблема профилактики и коррекции девиантного поведения подростков. Отклоняющееся или девиантное поведение подростков – это одна из естественных форм поведения в этом возрасте. Потребность в самопрезентации, в групповом поведении, агрессивном экспериментировании - это врожденные формы поведения, которые нельзя блокировать. Единственный выход - переориентация инстинктивной деструктивной энергии на социально приемлемые формы поведения [1]. В качестве социально-приемлемой или социально значимой деятельности может выступать творчество, т.е. проявление креативности и творческих способностей несовершеннолетними. Активизируя творческий потенциал подростков, склонных к проявлению девиантного поведения, позволит переориентировать их на проявление созидательной или конструктивной деятельности, а также их самореализации в социально-приемлемой деятельности.

Литература

1. Беличева, С. А. Основы превентивной психологии / С. А. Беличева. – М.: Социальное здоровье России, 1994. – 224 с.
2. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2012. – 316 с.
3. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей / В. Н. Дружинин. – СПб.: Питер, 2014. – 456 с.
4. Змановская, Е. В. Девиантология: (Психология отклоняющегося поведения) / Е. В. Змановская. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 288 с.
5. Ильин, Е. П. Психология творчества. / Е. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2013. – 448 с.
6. Леонгард, К. Акцентуированные личности / К. Леонгард. – Р-на Д.: Феникс, 2002. – 289 с.

7. Макарычева, Г. И. Коррекция девиантного поведения. Тренинги для подростков и их родителей / Г. И. Макарычева. – СПб: Речь, 2007. – 368 с.

8. Шнейдер, Л. Б. Девиантное поведение детей и подростков / Л. Б. Шнейдер. – М.: Академический проект; Триеста, 2015. – 336 с.

РЕФОРМИРОВАНИЕ ВЫСШЕГО ЖЕНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИСЛАМСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ ИРАН ПОСЛЕ ИСЛАМСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1978–1979 ГГ.

*А. Ф. Рысеев, магистрант, исторический ф-т, БГПУ, Минск
науч. рук. – А. А. Корзюк, кандидат педагогических наук, доцент, БГПУ*

Система женского образования Ирана является подразделением системы культуры общества, которая играет основную и ключевую роль в развитии политики, экономики, социальной и культурной жизни общества. Эта система способствует равномерному, устойчивому и всестороннему развитию общества, системы знаний, в общем, и высших учебных заведениях, научных исследованиях и технологии, в частности [4, с. 16–17].

Изменения в системе высшего женского образования в Иране проходили в рамках реформирования системы образования после Исламской революции. Его основными направлениями были: исламизация образования, разрабатывались и печатались новые учебные пособия, также большое внимание уделялось подбору квалифицированных кадров и образование становилось доступным для всех слоев населения.

В наши дни социальное, политическое и экономическое значение системы высшего женского образования в Иране очень велико. Высшее женское образование в стране приобрело характер весьма диверсифицированной социально-организационной деятельности, от успешности которой зависят ближайшие перспективы развития [4, с. 3].

Вопросом истории становления и развития женского образования в Иране посвящены труды иранских историков Алиаброра Джафари, Ахмади Мачида, Ахмади Гулямали, Бозаргона Аббоси, Бокири Хусрава, и др. Социально-педагогические условия развития женского образования в Иране рассматриваются в исследованиях Мирзомухаммади Махмуда, Мухаммади Реза и др. В монографии Абдурахима Ганима «История великих университетов Ислама» [1] рассматриваются причины возникновения и развития женских университетов Ирана, и анализируется роль женского университетского образования в исламском обществе. Монография Максуда Фаростехоха «Воспоминания и союз университетов в Иране» посвящена историческому анализу состояния высших женских учебных заведений Ирана.

Возникновение женского образования в Иране после Исламской революции имеет объективные основы. Общество не может существовать и развиваться, если молодое поколение, приходящее на смену старому, будет начинать все сначала, без изучения, учета и творческого освоения, использования прошлого опыта, которое получило в наследство. Система женского образования, особенно высшие учебные заведения, является одним из источников умножения интеллектуального и культурного потенциала общества. Высшие учебные заведения наряду с формированием и передачей знаний выполняют функцию защиты и приумножения культурного и духовного наследия.

Поэтому развитие высшего женского образования явилось не только средством развития человеческого фактора, необходимого обществу, но способствовало формированию интеллектуальной и культурной инфраструктуры иранского общества, вызвало к жизни новые методики преподавания и развитие информационных и коммуникационных технологий.

Высшие женские учебные заведения, как и любая другая образовательная структура, с течением времени подверглась определенным изменениям. В Иране высшие женские учебные заведения имеют многовековую историю. На каждом историческом этапе Ирана высшие женские школы были источником изменений и обновлений в политической, экономической, социальной и культурной сферах общества, были той силой, которая имело непосредственное влияние на любые изменения в различных структурах социальной системы общества [4, с. 16–17].

Сравнение некоторых показателей охвата женского населения образованием в конце XX в. с годом победы Исламской революции (1979 г.) наглядно показывают, какие успехи были достигнуты в области образования за данный период [2, с. 47 – 49]: